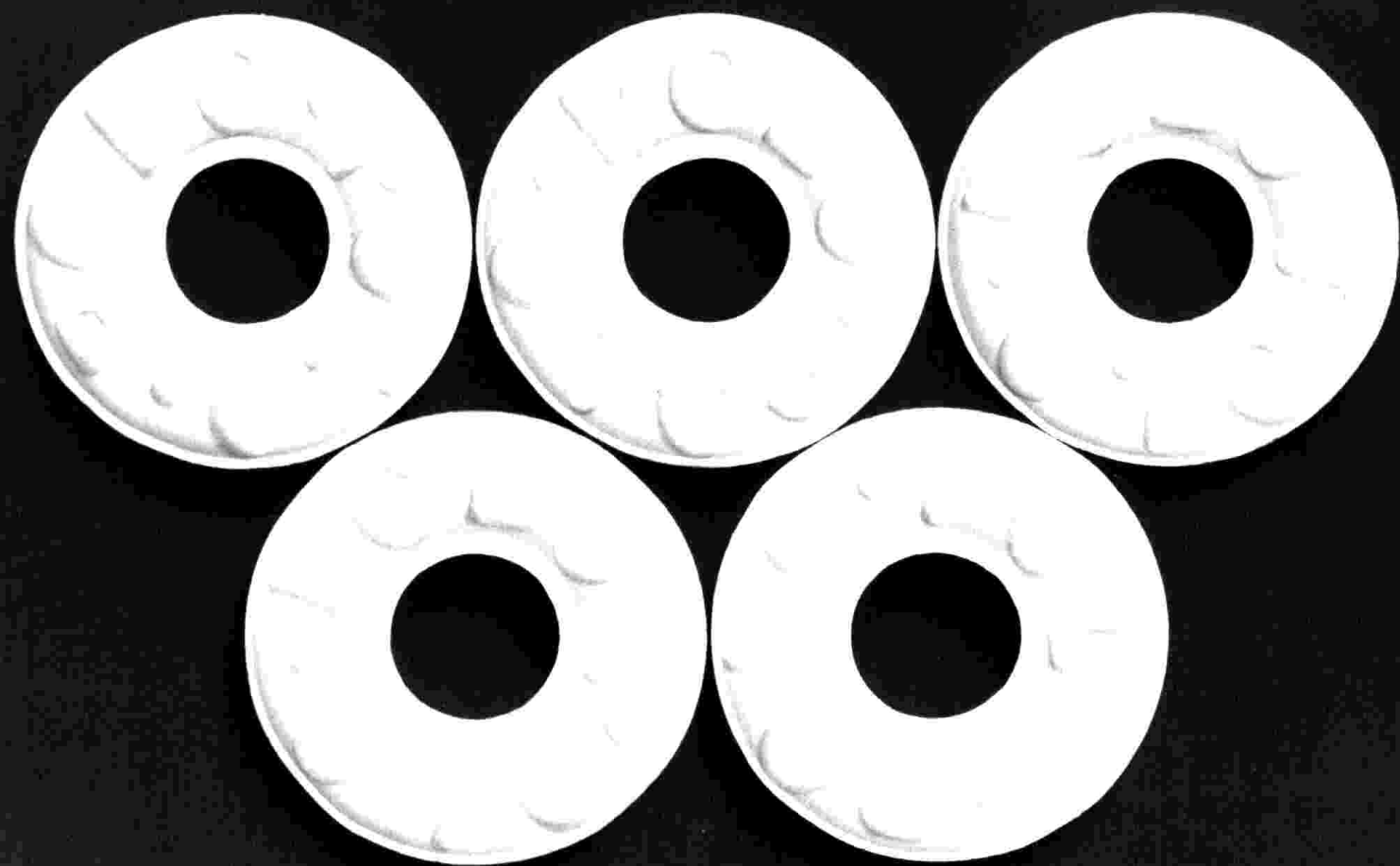
BEATLES '92

IL RITORNO DI RINGO

RADIOCORRIERE TV

ANNO LXIX N. 30/1992 26 LUGLIO/1 AGOSTO L. 1.800

RENZO ARBORE

FACCIO SERENATE PER SOLDI E... PER AMICIZIA

POLIMPIADI.
QUANDO
IL TRAGUARDO
E' LA FRESCOSITA',
POLO
NON HA RIVALI.

RISPONDE ALDO FALIVENA

AMICI DEI TG NON CHIAMATELI «VACANZIERI»

Cari amici dei telegiornali, la questione che sto per esporvi è certamente futile al cospetto di serbi e croati che si dilaniano, della lira che tentenna sui mercati, degli avvisi di garanzia che scardinano la credibilità di personaggi osannati, dei sequestratori di Farouk alle strette (si spera) e mentre il Pontefice, risanato, lascerà il Gemelli. Eppure più le cose grandi ci opprimono più quelle piccole danno fastidio. Parlo delle ferie estive che, con il ritorno del bel tempo, vedranno milioni di italiani in viaggio; e parlo dell'uso inveterato di voi amici giornalisti dei telegiornali di sottolinearne gli spostamenti definendoli «vacanzieri». Lo so che «vacanziere» è «colui che trascorre una vacanza lontano dal proprio abituale luogo di residenza». (Vedi il Devoto e Oli*). Però in quel termine, riferito a persone che vivono due o tre settimane all'aria aperta, e senza vincoli di orari, dopo un anno di lavoro, ho sempre colto una vena di ironia involontaria quasi che l'uomo o la donna Fiat, Pirelli, Olivetti — faccio un esempio —, in ferie in coincidenza con i ritmi della fabbrica, possa essere considerato alla stregua di «chi non perde occasione alcuna di fare vacanza o spesso e volentieri è assente dal lavoro senza motivo». (Vedi* Devoto e Oli*).*

In realtà il francese «vacancier» in italiano è un «villeggiante», cioè una persona che soggiorna per un periodo di tempo limitato in un luogo di mare o di montagna. Gli autentici vacanzieri sono i «vip» che sciorinano tutto l'anno i loro corpi alle nevi o al mare di picchi e baie esclusive. Ma ai caselli delle autostrade, in agosto, non ci sono «vacanzieri». Ci sono mucchi di villeggianti in cerca di un breve ristoro dopo un anno di lavoro.

TRE FIGLI PER MARTINEZ

Gentile direttore, sono un'assidua spettatrice di telenovelas e mi rivolgo alla sua cortesia per avere qualche informazione sull'attore Jorge Martinez che ho ammirato nel teleromanzo *Maria* trasmesso da Retequattro (da lunedì a venerdì, ore 13,55).

Maria Rosa Ventura, Salerno

Jorge Martinez è nato il 25 marzo 1949 a Buenos Aires. Prima di dedicarsi alla carriera di attore, ha svolto varie attività. È stato, tra l'altro, campione juniores di tennis e ha fatto parte della squadra argentina di Coppa Davis. Ha seguito per un certo tempo i corsi di architettura che poi ha abbandonato perché richiesto, data la sua prestanza fisica, come fotomodello.

Il 1971 è l'anno del suo debutto nel mondo dello spettacolo; da allora non si è più fermato. Ha lavorato in cinema, teatro e televisione. Il suo ruolo è quello del «galán» così, nel mondo della telenovela, è definito il personaggio del conquistatore, dell'uomo fatale. A tutt'oggi Martinez ha lavorato in trenta serie televisive, accanto alle più note attrici dell'America Latina. Il pubblico italiano lo ha conosciuto in Veronica, il volto dell'amore *con Veronica Castro e in* Il ritorno di Diana Salazar *con Lucia Mendez.*

La sua notorietà si è consolidata lo scorso anno con La donna del mistero, *interpretata insieme a Luisa Kuliok, e con* La donna del mistero 2 *(in onda ogni venerdì, 21,30). Jorge Martinez è ancora protagonista accanto a Grecia Colmenares in due teleromanzi:* Manuela *(lunedì, 21, 30) e* Maria *(da lunedì a venerdì, Retequattro, 13,55). Ed eccoci al privato: Jorge Martinez si è sposato lo scorso maggio per la terza volta. Dai due precedenti matrimoni ha avuto tre figli: Natalie, 19 anni; Agathe, 16 e Emiliano, 9.*

SCHEGGE DI JAZZ

Spesse volte, su Raitre, se un programma termina prima del previsto, vengono trasmesse *Schegge* di musica leggera, musica jazz, di teatro, ecc. Qualche sera fa è andata in onda una sezione di una serata con Louis Armstrong.

Essendo appassionato di quel tipo di musica, le chiedo se esistono, in commercio, videocassette di concerti o delle serate di Louis Armstrong.

Alfredo Croce, Brindisi

La risposta è sì. Un esempio: The Good Years of Jazz Louis Armstrong All Stars 1960. *Etichetta VIRGIN.*

Sigla: VVC 742. Distributrice BGM ARIOLA. Via S. Alessandro 7 - Roma.

IL BIMBO DIETRO LA TENDA

Gentile direttore Falivena, mi piacerebbe esporle un dubbio comune a molti dei miei amici. Rivedendo il film *Tre scapoli e un bébé*, avente come protagonisti Tom Selleck, Steve Guttenberg e Ted Danson, io ed alcuni amici abbiamo notato un particolare che ci era sempre sfuggito. Nella scena in cui Ted Danson, il padre del bébé, sta parlando con sua madre, si può intravedere dietro le tende la figura di un bambino che assiste indisturbato alla scena. Da qui è nato il dubbio: qual è l'identità di questo bambino che non presenta alcun collegamento con le vicende narrate nel film o con gli altri personaggi?

Si tratta di un piccolo curioso, che ha potuto seguire indisturbato le registrazioni, oppure...

La ringrazio.

Clarissa Ribotti, Alessandria

Nella casa dove fu girata quella scena era morto un bambino. C'è chi sostiene che il piccolo curioso dietro la tenda sia lui.

Sarebbe ritornato nella sua stanza per un attimo.

Però... teniamoci più terra terra. Forse, per una volta, un bambino reale è sfuggito ai rigori del set e osserva...

L'URLO SENZA FRONTIERE

I *Giochi senza frontiere* sono assai piacevoli da seguire. Ma il signor Ettore Andenna che li presenta deve sempre urlare in quel modo?

Gino Stefani, Badia Polesine

In copertina, Renzo Arbore
foto Lucky/Mazza

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, Maria Teresa Ruta e Ettore Andenna che presentano **Giochi senza frontiere** ***(ogni sabato, alle 20,40, su Raiuno)***
foto Brel/Guadrini

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

Gabriela Roel interpreta Margherita in **Io non credo agli uomini,** ***la telenovela di Retequattro in onda in*** **Buon pomeriggio,** ***da lunedì a sabato, alle 15,20***

I PALCOSCENICI DELLA GRANDE MUSICA ALL'APERTO

LO SFERISTERIO DI MACERATA

LIRICA NEL TEMPIO DEL PALLONE

di Virgilio Celletti 139

Lo sferisterio di Macerata
foto di Marcello Mencarini

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'

Emidio Di Giambattista, procuratore della Corte dei Conti: «Degrado e furti di opere d'arte sono un'emergenza nazionale»

Masterphoto

I L P U

Attualità e

PAPA WOJTYLA / Convalescente senza gravi rischi

Una lunga malattia nascosta in nome del «dolore che salva»

C'è una poesia inedita di Karol Wojtyla, già papa, che egli ha donato al cardinale di Varsavia, Josef Glemp. S'intitola *Il pino polacco*. È un albero, sradicato dalla sua terra, portato in dono al Vaticano. Wojtyla gli si rivolge: «Tu non sopporti né l'esilio né la nostalgia. / Verranno le ondate dell'autunno e dell'inverno / e tu cadrai senza vita / e riposerai in questa terra straniera. / O albero valoroso, avrò io destino più felice?».

Sono versi che rivelano un Wojtyla segreto, che soffre, come l'albero, per la lontananza dalla sua terra, ma anche che si interroga sulla propria felicità. C'è stato un pontefice, otto secoli fa, Innocenzo III, il grande papa che comandava a re e imperatori, che in un'operetta ascetica in latino, *De contemptu mundi* (*Del disprezzo del mondo*), descriveva le sofferenze degli uomini. «O vile indegnità della condizione umana!», esclamava.

C'è un papa ora, Giovanni Paolo II, che ha dato di sé, fin dall'inizio del suo pontificato, un'immagine di forza fisica e istituzionale, un papa inedito, nuotatore e sciatore, scalatore di monti, globe-trotter apostolico per ogni angolo della Terra, personaggio di consumo degli schermi televisivi.

Eppure è un papa che ha versato sangue per l'attentato in Piazza San Pietro, che è stato segnato da lutti familiari fin da ragazzo, orfano e solo, ferito dalla tragedia della sua patria calpestata dal nazismo e dal regime comunista. Il papa conosciuto da tutti, esultante comunicatore con le masse, si porta dentro questa lunga pena nascosta. Così come si è portato per lunghi giorni, senza farlo apparire, il male che voleva roderlo dentro e che ora gli è stato tolto con l'operazione chirurgica.

Kappa

Siragusa

Giovanni Paolo II entra al Policlinico Gemelli per essere operato. Tre donne pregano davanti all'ospedale per la sua guarigione

È probabilmente questa continua partecipazione alla sofferenza fisica e morale che lo ha spinto a scrivere, primo tra i papi, una lettera apostolica sul dolore. Si chiama *Salvifici doloris*: il dolore che salva. Perché, naturalmente, secondo la visione cristiana di Wojtyla, la sofferenza, prima di tutte quella di Cristo in croce, ha potere di salvezza e di redenzione. È il senso di offerta, per la conversione del mondo, che il papa attribuisce anche ora alla propria malattia.

Viene in mente un'altra sua poesia, quando egli immagina che il vescovo martire san Stanislao gridi in faccia al re polacco che lo ucciderà: «La mia parola non ti ha convertito, / il mio sangue ti convertirà».

Domenico Del Rio

USA / I democratici si affi-

Clinton e

Piacciono all'

Ancora poche settimane fa sembrava che Bill Clinton, il candidato democratico alla presidenza degli Stati Uniti, non avesse alcuna possibilità di farcela. Poi sono avvenuti alcuni fatti. Il più significatico è stato la scelta di un suo quasi coetaneo, il senatore Al Gore, come candidato alla vicepresidenza. Poi, fra rulli di tamburi e spettacoli vari, è venuta la Convention democratica di New York. Dopo quella grande fiera molti commentatori si sono trovati concordi nell'attribuire a Clinton le maggiori chances per vincere in novembre le presidenziali in pole position. Come si spiega?

Spiegare la politica americana è sempre difficile. Ma intanto si può dire che la scelta di Al Gore, un senatore democratico fortemente rispettato per la sua storia politica (contrario alla guerra in Vietnam, vi ha combattuto valorosamente; favorevole alla guerra del Golfo, ha votato in suo favore contro la disciplina di partito), proietta sulla scena pubblica un tandem di uomini giovani, al di sotto dei 50, i figli di quella generazio-

N T O

commenti della settimana

dano a due giovani e ripudiano il radicalismo

Gore in pole position
America che vuole cambiare

ne che ormai ha dappertutto il potere reale in America. E proietta anche un'immagine di energia rassicurante che Bush, ormai settantenne, non può garantire agli americani, i quali si aspettano dal nuovo presidente un radicale cambiamento rispetto al passato. Alla Convention, poi, Clinton e Gore, e il partito democratico nel suo complesso, hanno saputo dare l'immagine di un movimento davvero diverso rispetto agli anni della presidenza Carter, l'ultima ottenuta dai democratici. Un partito che s'era condannato ad una forma di radicalismo sociale, di opposizione stabile al corso reaganiano, ha saputo presentare i propri candidati come uomini di governo, un governo nel quale la media degli americani possa riconoscersi. Niente più estremismi verbali, uno spazio moderato alle ali contestatrici e minoritarie (i gay, i senza casa, gli handicappati), un rispetto senza vittimismi nei confronti dello «Stato sociale» inventato dal più grande fra i democratici, Franklin Roosevelt.

Giancesare Flesca

Saba-REA/Contrasto (2)

Bill Clinton, a sinistra, con il suo vice designato Al Gore. A fianco, Hillary (a destra), moglie di Clinton, con la moglie di Gore, Tipper

Contrasto

Milan Panic, cittadino americano, primo ministro della Serbia: «Voglio la pace, non ho ambizioni politiche per me stesso»

L'OPINIONE

Sì e no alla «stretta» di Amato

L'EQUITÀ È SALVA

La stangata. La botta. La scure. La stretta. Il giro di vite. Un programma di lacrime e sangue. Questi alcuni dei «titoli» che hanno annunciato agli italiani la manovra economica decisa dal governo Amato venerdì 10 luglio. C'è una parte di verità in queste definizioni: la manovra è pesante, comporta sacrifici economici per quasi tutti gli italiani, alleggerisce i conti, tocca le tasche. Ma, dopo l'iniziale reazione un po' emotiva, è bene riflettere; soltanto da un'attenta e serena valutazione della manovra può discendere un primo giudizio.

Innanzitutto la manovra è necessaria; per molti aspetti urgente, considerando il preoccupante andamento della nostra economia (alta inflazione, debito pubblico alle stelle, tensioni sulla lira, occupazione in calo, stagnazione dell'attività produttiva). Bene, dunque, ha fatto il governo Amato, a sei giorni dalla fiducia delle Camere, ad assumere un complesso di decisioni mirate a «raddrizzare la barca».

Sulla necessità e sull'urgenza della manovra, in generale, c'è pieno accordo: i dissensi spuntano quando si affrontano i temi della «efficacia» e della «equità» della manovra.

Qui i giudizi sono divergenti. Purtroppo questi giudizi «risentono» della collocazione politica di chi li formula: ciò non riguarda soltanto i partiti (concordi, se pur con qualche «distinguo», quelli della maggioranza; contrari quelli di opposizione), ma anche le forze economiche, sociali, sindacali, i giornali. Entro certi limiti ciò è comprensibile. Ma spesso è tanto forte il «partito preso» che si rischia di trasformare il giudizio in pregiudizio.

Al riparo da preoccupazioni di questo genere, la manovra economica decisa dal governo può essere, al limite, criticata per la sua efficacia ma non sul piano dell'equità.

Certo non si condivide un tale giudizio se, analizzando le cifre della manovra, ci si limita subito a valutare quanto incide sul nostro reddito: i tagli, le nuove tasse e imposte ci appariranno ingiusti, odiosi, inaccettabili. Se, però, spostiamo lo sguardo al di là delle nostre tasche, ci rendiamo conto che il governo ha inteso prelevare le risorse dove queste hanno maggiore consistenza: principio questo che difficilmente può essere contestato. È con questo «spirito» che va giudicata la manovra di un governo che, al di là della sua volontà, rischia di essere il «meno Amato dagli italiani».

Spectator

Keren/Contrasto

ISRAELE / Dialogo con gli arabi

Venite a Gerusalemme

«Liberiamoci dalla psicologia del piccolo Stato assediato», ha detto il nuovo primo ministro israeliano Yitzhak Rabin. «Invito i capi arabi e la delegazione giordano-palestinese a Gerusalemme per parlare con noi di pace».

Si apre così, forse, una fase nuova, di dialogo, promossa dal governo laburista appena costituito. A gestire la svolta sarà anche il ministro degli Esteri Simon Perez, considerato una «colomba».

SPECIALE

IL PUNTO

PUBBLICA ISTRUZIONE / Intervista al ministro

La scuola secondo Jervolino

Stop a esami di riparazione e ripetizioni «d'oro» ma prima lotta all'evasione dell'obbligo scolastico

Scavolini/Sintesi

Il neo-ministro Rosa Russo Jervolino, napoletana, 56 anni. Tra i suoi obiettivi portare a 16 anni la scuola dell'obbligo e garantire ai ragazzi portatori di handicap l'integrazione anche nelle secondarie superiori

Appena nominata ministro della Pubblica Istruzione Rosa Russo Jervolino è scesa in campo con due ferme promesse: scuola dell'obbligo fino a 16 anni e basta con gli esami di riparazione. E poi ha continuato toccando i nodi cruciali del problema scuola. L'abbiamo incontrata per saperne di più.

Una proposta al giorno: da quanto tempo aspettava di fare il ministro della Pubblica Istruzione?

«Davvero non ci avevo mai pensato, forse anche perché mio padre prima e mia madre poi, per tanti anni sottosegretari proprio all'Istruzione, avevano fatto un bel pezzo di strada e io volevo sperimentare nuove vie. Qualcuno può anche pensare che la mia sia un'overdose di proposte, ma io non ho inventato nulla perché molte fanno parte del programma di governo. Per altre, come la legge sull'educazione sessuale, il Parlamento ha già preparato un ottimo testo che ha messo d'accordo tutti i partiti. Io, proprio perché cattolica, sono molto interessata ad una riflessione intorno ai temi della sessualità. E poi c'è un documento della Cei, dell'80, che sottolinea gli stessi punti della legge».

E perché invece, l'abolizione degli esami di riparazione?

«A questi esami non ho mai creduto, se i giornalisti me lo domandano rispondo così. Ma da qui a dire che è l'unica cosa di cui mi occuperò è diverso. Ne parlerò in Parlamento insieme ad altre proposte non meno urgenti. C'è il problema della lotta all'evasione dell'obbligo scolastico (a Napoli, la mia città, sono 60.000 i bambini che non frequentano la scuola). C'è da studiare una soluzione perché i ragazzi portatori di handicap abbiano il diritto all'integrazione scolastica anche nelle secondarie superiori. Se mi occupassi solo di abolire gli esami di riparazione avrei un concetto abbastanza elitario della scuola perché il problema riguarda solo le superiori e chi è arrivato fin lì si può già considerare fortunato. Per tornare agli esami di riparazione: è chiaro che risolvere le carenze degli alunni deve essere un obiettivo degli insegnanti durante tutto l'anno. E poi la scuola stessa dovrebbe organizzare corsi di recupero estivi, magari fatti dai professori in sovrannumero. Ma siamo nel campo del futuribile, non c'è ancora assolutamente nulla in cantiere. Quando sarà il momento si discuterà in concreto come organizzare i corsi, che saranno naturalmente aperti a tutti. Non vorrei suscitare altri vespai, ma non è detto che per tutti debbano essere gratuiti, o allo stesso costo».

In questo modo si va a disturbare il mercato delle ripetizioni d'oro?

«Questo è certo, ma mi ha fatto piacere la reazione molto positiva dei sindacati e questo fa onore al personale docente. E poi una trasparenza in questo campo è auspicata dalla maggioranza dei professori perché credo che di questo mercato molto pingue ai docenti arrivi ben poco. Spesso a esigere compensi stratosferici per le lezioni private non sono docenti ma presunti tali, magari studenti in vacanza».

Siamo vicini alla firma del nuovo contratto. I professori, per un maggior impegno ad aiutare chi non ha superato le difficoltà, pretenderanno stipendi migliori...

«Il diritto dei docenti ad un'attenzione per la loro situazione salariale è sacrosanto. Ma credo che tutti si rendano conto delle difficoltà del governo e che tra persone civili un accordo si troverà. E poi si affronteranno tanti altri problemi che nella scuola certo non mancano, c'è solo il gusto della scelta. A me basterebbe, andando via, lasciare solo una lista più corta».

Fiammetta Rossi

Gli ultimi dati del Censis

Solo 49 ragazzi su 100 arrivano alla maturità

Dati del Censis dicono che, su cento bambini che si iscrivono alla prima elementare, 95 arrivano alla licenza media, 80 approdano alle superiori, solo 49 ottengono la maturità. Ancora più sconfortante quello che succede dopo: su 33 matricole universitarie, solo 10 festeggiano una laurea. Mentre si parla di possibile eliminazione degli esami di riparazione, ricordiamo che nel '91 i promossi nella scuola secondaria superiore sono stati il 57,4%, i rimandati il 30,7% e i respinti l'11,9%.

Studenti davanti ai «quadri» degli scrutini. Quest'anno i rimandati sono stati quasi 800.000. A Napoli 60.000 non arrivano alla licenza media e ingrossano le file del lavoro minorile

Baldelli/Contrasto

Musella/Contrasto

Franciosini/World Photo

A.Ge. / La voce dei genitori

Pochi educatori troppi docenti

«Abbiamo sempre considerato gli esami di riparazione strumenti punitivi e anacronistici», dice Giovanni Cocco, segretario nazionale dell'A.Ge., l'associazione italiana genitori nata nel '68 che raduna 30.000 iscritti. «La cosa da fare», continua Cocco, «è razionalizzare e intensificare il sostegno durante l'anno scolastico. L'estate è uno dei pochi momenti in cui i ragazzi vedono i papà, è il momento della famiglia e non dello studio».

Qual è la posizione dell'A.Ge., che ha una forte matrice cattolica, nei confronti dell'educazione sessuale a scuola?

«Non solo la nostra ma tutte le associazioni di genitori sono favorevoli, a due condizioni: che non si tratti di una materia specifica e che le famiglie vengano coinvolte attraverso i consigli di classe e di istituto. Siamo infatti convinti che il problema riguardi tutti gli insegnanti, che al momento però sono impreparati sull'argomento».

Passiamo alle scuole private. Sì o no agli aiuti da parte dello Stato?

«Decisamente sì. Del resto in Europa è già successo. Da noi stanno cadendo le ultime resistenze. Lo Stato può intervenire in vari modi. Può finanziare la scuola pagando gli insegnanti, aiutare le famiglie meno abbienti o agire tramite gli sgravi fiscali. Solo così le scuole private non saranno più scuole per ricchi».

Quali le riforme di cui la scuola ha più bisogno?

«La rivoluzione nella scuola deve partire dagli insegnanti. Attualmente solo i maestri elementari hanno una preparazione psicopedagogica e si pongono il problema di educare e non solo di insegnare. Poi c'è il problema che sono troppi. Secondo stime del Censis ce ne vorrebbero 90.000 in meno».

Molti insegnanti a casa, quindi?

«Noi proponiamo la mobilità da un Ministero all'altro. Riducendo il numero, oltre a evitare escamotage non so quanto utili come quello dei tre insegnanti alle elementari, si potrebbero aumentare gli stipendi di chi resta. È indecente che siano così mal pagati. Poi ci si scandalizza se fanno le lezioni private, se non si aggiornano, se non fanno viaggi di studio».

Anna Moretti

SNALS / La voce degli insegnanti

Riforme e contratto non possono attendere

È ora che in Italia si cominci a investire veramente nella scuola. Solo così si produrrà intelligenza e ricchezza. Oggi, come è giusto che sia, si parla tanto di questione morale. Come è possibile che non si capisca che la prima istituzione che educa alla responsabilità e all'onestà è proprio la scuola?

Per quanto riguarda l'abolizione degli esami di riparazione, lo Snals non è contrario e ritiene possibile che corsi di sostegno vengano affidati ai docenti in soprannumero. È chiaro però che si tratta di un problema da inserire nell'ambito di una organica riforma della scuola superiore attesa inutilmente da decenni. È ora di uscire dalla fase delle sperimentazioni, la scuola non può attendere.

Tornando agli esami di riparazione, noi siamo assolutamente disponibili a cercare di risolvere le carenze degli studenti durante tutto l'anno senza dover poi ricorrere a lezioni private. Le ripetizioni «d'oro» riguardano una percentuale molto bassa di docenti e, comunque, escludiamo si tratti di operazioni miliardarie. È ovvio che l'eventuale maggior impegno degli insegnanti debba avere un adeguato riconoscimento. Se ne dovrebbe parlare nel corso della trattativa per il rinnovo del contratto scaduto nel dicembre del 1990.

Passiamo all'educazione sessuale. Noi riteniamo che sia un problema troppo importante per essere affrontato in maniera sensazionale e giornalistica. È un argomento che merita un attento dibattito sia in sede culturale sia in sede politica. Detto questo, è bene ricordare che la scuola non può farsi carico di ogni problema legato all'adolescenza.

Altro tema di grande attualità è quello degli eventuali aiuti da parte dello Stato alle scuole private. Su questo lo Snals non pone pregiudiziali ma ritiene che non si debba rischiare di trascurare la scuola di Stato, riducendola a una scuola di serie B, come da alcune parti si vorrebbe.

Nino Gallotta
Segretario generale dello Snals

Venturi/Sintesi

Lo Snals si prepara alla trattativa finale del contratto, scaduto da oltre 18 mesi, e sostiene: «Se diamo importanza alla questione morale, la funzione degli insegnanti deve salire in primo piano»

INQUINAMENTO / Il ministro della Sanità risponde agli ultimi allarmi

Il mare non è poi così malato

Facciamo controlli molto rigorosi

Nove spiagge sarebbero da evitare: Porto Ercole (GR), Ostia Castel Fusano (Roma), Massa Lubrense (NA), Vietri (SA), Paestum (SA), Villa San Giovanni (RC), Crotone (CZ), Praia a Mare (CS) e Cesenatico (FO). Altre 15 risultano a rischio.

Sono i primi risultati della campagna «Mare negato» condotta dall'associazione ambientalista Mare Vivo su cento spiagge italiane. I prelievi sono stati effettuati nel mese di giugno. Una seconda campionatura è ancora in corso e i dati finali saranno resi noti ai primi di agosto. È subito polemica per il contrasto con il rapporto annuale sulla balneazione diffuso poche settimane fa dal Ministero della Sanità, proprio alla vigilia delle vacanze.

Nel rapporto ministeriale, redatto anche in collaborazione con le maggiori associazioni ambientaliste, non figura tra l'altro, secondo Mare Vivo, il 27% delle coste a causa delle inadempienze dei presidi multizonali che non hanno proceduto ai prelievi, come prescrive la legge sulla balneazione. In effetti, replica il Ministero, il 100% dei controlli è impossibile per altri motivi: zone vincolate, come le riserve marine o quelle di proprietà del Ministero della Difesa; altre di difficile accessibilità. Diverso è il caso di alcune regioni, latitanti sul fronte prelievi.

«Il Ministero della Sanità ha una funzione di indirizzo e di coordinamento, non di gestione», precisa il ministro Francesco De Lorenzo. «Non possiamo quindi inviare nostro personale ad effettuare prelievi laddove Regioni, Province e Usl sono inadempienti. Con il rapporto annuale, però, informiamo gli italiani sullo stato di salute del nostro mare, indicando anche le emissioni inquinanti. Sta al turista intelligente regolarsi di conseguenza. È questo il deterrente per gli Enti locali: non cercare di fare i "furbi" evitando i prelievi. C'è però da sottolineare», conclude De Lorenzo, «che siamo gli unici in Europa ad elaborare una mappa del proprio mare. E anche ad avere parametri molto più restrittivi sulla balneazione di quelli adottati dagli altri Paesi europei. Il mare considerato non-balneabile in Italia, alle medesime condizioni, sarebbe garantito in Spagna, Grecia e Francia. Il che significa, anche, che il mare è molto meno "malato" di quanto si voglia far credere».

Maria Rosaria Gianni

Siragusa/Contrasto

Micozzi/Slide (2)

Il ministro della Sanità Francesco De Lorenzo. A sinistra, un tratto di mare limpido e una spiaggia inquinata

Il farmaco è italiano

Un vaccino sicuro contro la pertosse

È italiano il primo vaccino contro la pertosse ottenuto con l'ingegneria genetica e totalmente privo di effetti collaterali. Il vaccino, sviluppato da Rino Rappuoli, 40 anni, direttore scientifico dell'Iris (Istituto ricerche immunologiche di Siena), l'ex istituto Sclavo ora acquisito dalla Ciba-Geigy, è stato recentemente premiato a Cannes dalla Federazione delle industrie farmaceutiche europee.

Il vaccino è stato già sperimentato su mille bambini italiani dai tre mesi ai tre anni e si è rivelato assolutamente tollerabile e altamente protettivo. Ora avrà inizio una prova clinica su larga scala che coinvolgerà 12 mila bambini italiani. Ma perché questo farmaco è stato riconosciuto dalla comunità scientifica come un grande passo avanti nella lotta alla pertosse? Il vaccino tradizionale contiene la tossina della pertosse; sia pure attenuata, questa può dare reazioni locali (dolore, arrossamento), febbre, nausee e, in rari casi, complicanze neurologiche, tanto che in nazioni come gli Stati Uniti e la Gran Bretagna sono sorte polemiche sulla sua sicurezza. Molti genitori non vaccinano quindi i propri figli: in Italia, per esempio, del vaccino antipertosse si consumano ogni anno solo 600 mila dosi, contro i due milioni e mezzo del vaccino antipolio, antitetano e antidifterite. Il vaccino di Rappuoli riequilibrerà invece questo divario. La sostanza, infatti, contiene solo tre proteine del batterio della pertosse, quelle necessarie a stimolare la reazione immunitaria nell'organismo senza creare fenomeni di tossicità. Al contrario, il vaccino tradizionale contiene tremila componenti della cellula batterica. Rispetto a quest'ultimo, inoltre, il vaccino italiano conferisce anche una maggiore protezione dalla malattia, risultando efficace quasi al 100 per cento. Tutto questo sta spingendo le nostre autorità sanitarie a considerare la possibilità di rendere obbligatoria la vaccinazione antipertosse, per debellare definitivamente questa malattia.

Luciano Onder

Una legge applicata per la prima volta

Allo Stato 11 Burri per pagare le tasse

«Sono passate definitivamente allo Stato undici opere di Alberto Burri che sono esposte da anni nella nostra galleria. È un fatto storico, un evento civile che si verifica per la prima volta nel nostro Paese». Augusta Monferini, soprintendente alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, non nasconde la sua gioia: *Catrame*, *Gobbo*, *Nero bianco nero* e altre otto tele di Burri, uno dei massimi artisti contemporanei, valutate un miliardo e quaranta milioni, rimarranno alla Galleria Nazionale grazie ad una legge, la n. 512 del 1982: «Pagamento delle imposte dirette mediante cessione di beni culturali». L'articolo 7 della legge dà infatti la possibilità di pagare le tasse cedendo allo Stato opere di arte contemporanea, oggetti d'arte antica o altri beni culturali. Per dieci anni la legge, voluta dall'allora ministro dei Beni Culturali Vincenzo Scotti, non è stata applicata a causa di intralci burocratici e per la mancanza di un regolamento di attuazione. Ora siamo un po' più simili ad altri Paesi come Gran Bretagna, Francia, Stati Uniti, dove questo modo di regolare le questioni fiscali è in vigore da tempo. Non significa che qualunque artista o collezionista possa pagare le tasse cedendo opere d'arte. È un comitato scientifico composto da soprintendenti e direttori di musei che giudica sul reale valore delle opere offerte in cambio delle tasse ed è poi il Ministero dei Beni Culturali, d'intesa con quello delle Finanze, che decide l'opportunità dell'operazione.

La vicenda delle opere di Burri, realizzate tra il 1950 e il 1980, si è trascinata per anni: sembrava impossibile realizzare questo «pagamento» in opere d'arte delle tasse dell'artista. Ora, dopo questo primo accordo, altri potranno risolversi in breve tempo. E non dovrebbe più ripetersi quello che è accaduto, tra polemiche e aspre critiche, nei mesi scorsi. Lo Stato si è fatto scappare una delle più importanti raccolte private di quadri del primo '900: la collezione Jucker, con opere di Balla, Boccioni, Carrà, Sironi, valutata 25 miliardi. Ritardi e ostacoli hanno impedito allo Stato di accettarle in cambio delle tasse degli eredi Jucker. E la Pinacoteca di Brera dovrà farne a meno.

Tina Lepri

Assunta Servello

Augusta Monferini, soprintendente alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, davanti ai quadri di Burri passati allo Stato

FORTE DEI MARMI / Festival internazionale

Tangenti in satira

Tra attualità e primo '900

Per due mesi, dal 18 luglio al 20 settembre, Forte dei Marmi è la capitale della satira mondiale: la ventesima edizione del Festival internazionale della satira politica propone infatti una serie di rassegne, esposizioni, manifestazioni che abbracciano un po' tutti i momenti del disegno satirico. Si va dall'attualità (sul tema «tangenti») alla scoperta di disegnatori stranieri poco noti in Italia, come l'americano Pat Oliphant che si richiama, per temi e stile, a Daumier, o come il cecoslovacco Adolf Born, che alterna film d'animazione e vignette umoristiche, il tutto pervaso da toni grotteschi e poetici.

Tornando all'Italia, vi sono due «personali» dedicate ad Angese e Massimo Bucchi: irriverente e caustico il primo con le sue storielle di fumetti satirici su Craxi e Martelli, Agnelli e Romiti, ecc.; rarefatto e surreale il secondo, che propone sempre amari e angoscianti interrogativi. Infine, nello spazio riservato alla satira del passato, una panoramica dei primi anni (tra il 1903 e il '12) dell'*Avanti! della domenica*, il supplemento settimanale del quotidiano socialista, fondato a Firenze dall'editore Giuseppe Nerbini. Il giornale alternava articoli e inchieste su temi d'attualità politica e culturale con vignette di vari autori, tra cui Gabriele Galantara e Giuseppe Scalarini, due tra i massimi autori satirici del primo Novecento che per anni hanno commentato e criticato fatti e personaggi della storia italiana sulle pagine del settimanale *L'Asino* e dell'*Avanti!*

Carlo Scaringi

Una vignetta dell'**Avanti!** ***della domenica disegnata da Galantara agli inizi del secolo***

Coca-Cola, un mito in mostra

Mille immagini e oggetti dedicati alla bevanda del secolo, inventata nel 1886. Coca-Cola non soltanto in bottiglia ma nei calendari, nei manifesti, nelle foto d'epoca, negli oggetti più comuni. Coca-Cola, un mito è una grande mostra aperta a Padova fino al 30 ottobre (Cattedrale dell'ex Macello)

IL WWF IN AIUTO DEI CERVI DI MONTE ARCOSU

UN BAMBI DA ADOTTARE

di GIUSEPPE GENNARO

Tutto ebbe inizio da un annuncio economico pubblicato sul quotidiano di Cagliari *L'Unione Sarda* nel dicembre del 1984. Offriva in vendita una foresta sui monti di Capoterra, e più precisamente 3000 ettari sul Monte Arcosu, una riserva di caccia che ospitava uno degli ultimi nuclei del cervo sardo (Cervus elaphus corsicanus), una sottospecie esclusiva della Corsica e della Sardegna. Prezzo 600 milioni, più un centinaio per le tasse d'acquisto. Un'occasione unica per salvare quel cervide perseguitato da decenni di caccia e ormai così vicino all'estinzione da essere inserito nel Red Data Book dell'UICN (Unione Internazionale per la Conservazione della Natura), la lista rossa delle specie in pericolo a livello mondiale.

Il WWF italiano non poteva lasciarsi sfuggire una tale opportunità e, pur disponendo di appena un centinaio di milioni da versare come anticipo, iniziò subito una campagna per la raccolta della somma necessaria al-

Cappelli · Melodia/Panda Photo (2)

Primo piano di un cerbiatto di cervo sardo e, nella foto grande, la rara immagine di un maschio sul Monte Arcosu

SARDO

UN BAMBI SARDO DA ADOTTARE

Cappelli/Panda Photo

l'acquisto di Monte Arcosu. Il 23 ottobre 1985 i rappresentanti dell'associazione consegnarono ai venditori la somma pattuita. Nacque la riserva di Monte Arcosu ed ebbe inizio il cammino di salvezza per il cervo sardo.

Un tempo ampiamente diffuso nei boschi della Sardegna e della Corsica, il cervo sardo è una sottospecie corso-sarda del cervo europeo, anche se taluni ne ipotizzano l'introduzione nelle isole ad opera di uomini preistorici. Certo è che da migliaia di anni l'ungulato si è perfettamente armonizzato con il difficile ambiente che lo ospita. È diventato più piccolo, più scuro e robusto del suo cugino europeo, ed è eccezionalmente resistente al caldo e alla siccità. Le sue corna sono più ravvicinate, così da consentirgli un più facile cammino nella fitta macchia mediterranea, i suoi zoccoli più duri e robusti per meglio saltare su rocce e dirupi.

Oggi è presente in Sardegna in soli tre nuclei, per un totale di 300 capi circa, nelle foreste dei Sette Fratelli, nella zona di Montevecchio, e, appunto, nelle foreste del Sulcis a Monte Arcosu.

A sette anni dalla creazione della riserva sarda, il WWF lancia una nuova iniziativa per la tutela del cervo sardo con l'aiuto della Walt Disney e di uno dei suoi personaggi più amati dai bambini. Acquistando la videocassetta di *Bambi* si potrà «adottare» un cucciolo di cervo e così finanziare la raccolta di 500 milioni destinati all'ampliamento della riserva, alla creazione di nuovi centri di riproduzione e ad acquistare altri boschi in Sardegna dove vivono altre piccole popolazioni di cervo sardo.

Per i cervi presenti nei boschi di Montevecchio il CTS per l'Ambiente sta organizzando un campo studio allo scopo di determinarne il numero esatto, di valutare lo stato di salute degli animali e di definire i limiti precisi dell'areale di distribuzione. Il campo, che si svolgerà dal 2 al 6 settembre, è realizzato sotto la guida dello zoologo Helmar Schenk, autore di un progetto per la ricerca e la conservazione del cervo sardo in Sardegna e in Corsica, dove si è completamente estinto nel 1970. La verifica della consistenza numerica e della distribuzione sarà effettuata in due modi: con l'osservazione diretta degli esemplari e attraverso il censimento dei maschi in bramito, il suono caratteristico che i maschi emettono durante il periodo dell'amore. Chi volesse partecipare all'iniziativa può ricevere maggiori informazioni telefonando al CTS per l'Ambiente di Roma, tel. 06/4679252.

Giuseppe Gennaro

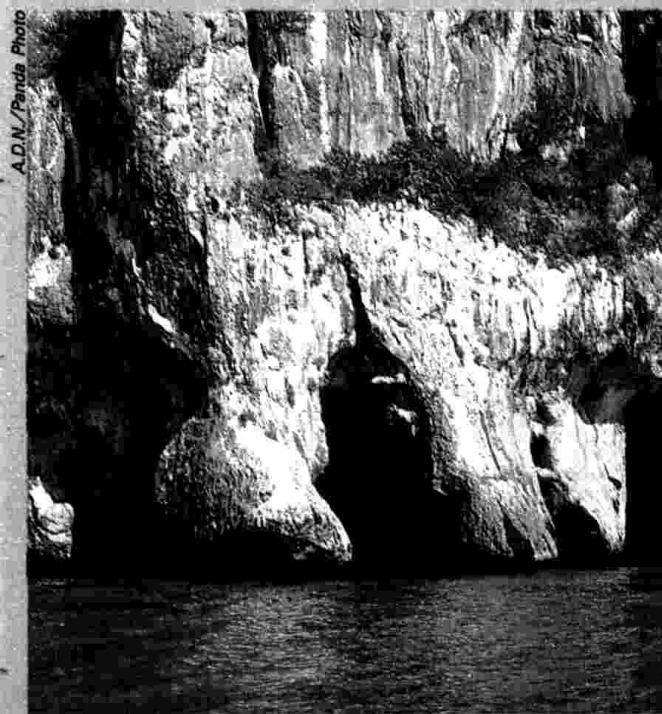
Coppola/Panda Photo

Saull/Panda Photo

Animali e ambienti del Parco del Gennargentu: un grifone, un gruppo di mufloni e un tratto del Golfo di Orosei

Pinnacoli di roccia sulla cresta del Monte Lattias, nella riserva WWF di Monte Arcosu e, a sinistra, un cerbiatto di tre mesi di cervo sardo

A.D.N./Panda Photo

Fabrieni/Panda Photo

ALLA SCOPERTA DEI TESORI DEL GENNARGENTU

La Sardegna è una terra con un immenso patrimonio naturalistico da salvaguardare e da porre al riparo da tentativi di speculazione e da pericolosi progetti di malintesa valorizzazione turistica, che già tanti danni hanno arrecato. Nei giorni scorsi si è giunti alla firma dell'intesa tra Stato e regione Sardegna per la costituzione del Parco Nazionale del Gennargentu, Golfo di Orosei e Asinara. Superati gli ostacoli e i pregiudizi che fino all'ultimo avevano messo in forse la sigla dell'intesa, si apre ora una fase organizzativa per la promozione degli immensi beni naturalistici presenti sui più di 50.000 ettari di monti, coste meravigliose che costituiscono il parco.

Una grande varietà di specie animali e vegetali, importanti testimonianze della cultura nuragica, tradizioni locali ancora vive e presenti presso la gente del posto. Questi i tesori che il parco del Gennargentu potrà offrire a coloro che vogliono vivere un turismo diverso, un turismo di conoscenza e di cultura che può realizzarsi anche al di fuori del periodo estivo in cui oggi si consuma il rito consumistico-balneare di tanti italiani. Un'occasione per la Sardegna e la sua gente per creare nuovi posti di lavoro, per valorizzare l'artigianato e la cultura locale, per creare un reddito «verde», come già accade nel Parco Nazionale d'Abruzzo dove in questi anni alcuni comuni hanno dimezzato la disoccupazione e moltiplicato i depositi bancari.

ERNA
SICILIANO
CIALITÀ ASSOLUTA
DELLA
TA E BREVETTATA DITTA
AVERNA
LTANISSETTA
TTO DELLA REAL CASA
mescolato con

Ecco l'estate.

NAPOLI, CANZONI E TV:
PER RENZO ARBORE UN AUTUNNO IN MUSICA SPECIALMENTE CON LE...

SERENATE A

Marcello Mencarini

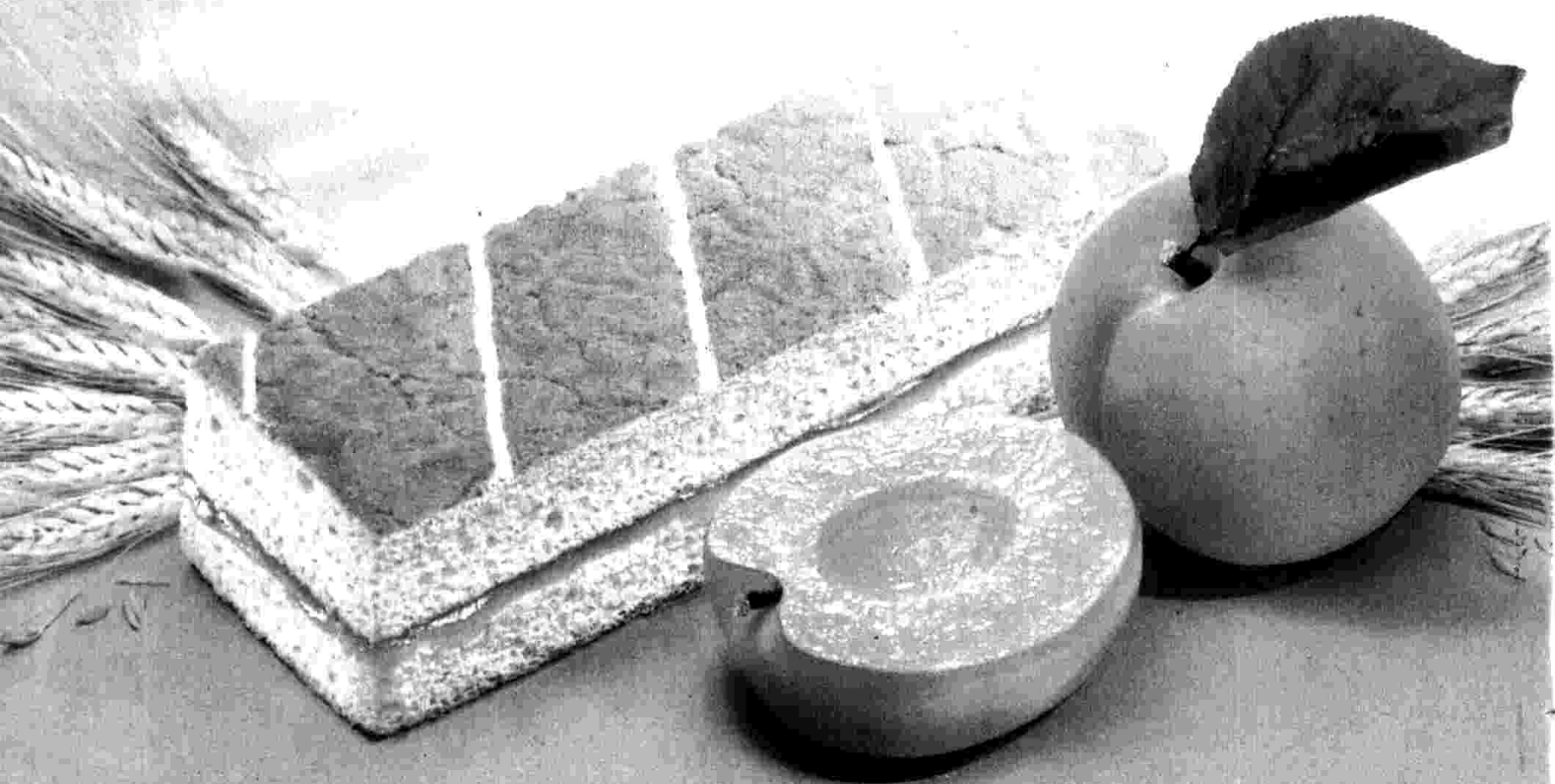
COMANDO

di LINA AGOSTINI

Renzo Arbore un anno dopo si riaffaccia in tv facendo un mucchio di belle promesse: una lunga serie di dischi che raccoglieranno il meglio della musica italiana partendo proprio da quella napoletana; una trasmissione televisiva che il 2 ottobre collegherà Napoli con New

D'Avanzo/Muci

Renzo Arbore e Francesca Schiano, la solista dell'Orchestra Italiana. In autunno uscirà il nuovo LP

FERRERO
brioss®
frutta e cereali
Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.
È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...
nutre bene con la sua semplicità!

SERENATE A COMANDO

Lucky/Mazza

York e Buenos Aires, protagoniste le canzoni; infine, minaccia serenate a pagamento sotto i balconi di belle ragazze con spasimanti danarosi. Tanta musica, tanta Napoli, *Luna rossa*, ma perché Arbore ha taciuto così a lungo?

«Tramavo questa impresa musicale, rivisitare con l'Orchestra Italiana le melodie e i ritmi della migliore canzone napoletana, riscoprire gli strumenti dimenticati, non per fare archeologia ma per rendere attuale questa musica. Il primo disco della serie si chiamerà proprio *Luna rossa*, come il vecchio successo di Claudio Villa. I giovani non la conoscono e ancora mi chiedono se è una canzone nuova, se l'ho scritta io».

Napoli tra New York e Buenos Aires, vengono in mente i poveri emigranti, partono i bastimenti.

«Ho sempre seguito la cultura musicale dell'emigrante. Non ho mai dimenticato quando un giorno ho visto partire una nave carica di povera gente che andava a cercare fortuna in America. È un'immagine dolorosissima, lo strazio di chi partiva e di quelli che restavano, la musica in sottofondo, l'addio con i fazzoletti e le lacrime. Questo ricordo mi ha fatto amare quei cantanti che all'estero conservano la nostra cultura musicale e tendono ad idealizzarla. Magari non ricordano più la lingua italiana, ma si ostinano a cantare *O' sole mio* in "broccolino". Sono un collezionista di questi dischi, come lo sono della canzone drammatica messicana che mi fa ancora piangere quando l'ascolto in macchina, da solo».

Ora dunque Arbore ritorna, ma solo per fare musica: non le sembra un po' poco?

«Fare il musicista militante, o meglio ancora il musicante come eravamo indicati nel vecchio codice del lavoro, mi riporta alle origini, a quando facevo davvero la vita del musicista a tempo pieno. Allora, nella gerarchia dei locali dove lavoravo, il musicista veniva dopo l'ultimo dei camerieri e chiunque poteva obbligarci a suonare quello che voleva. Forse sarà un bisogno di sana retorica, o sarà la vecchiaia che avanza, ma per essere ancora più musicante ho deciso che, fra le tante attività dell'Orchestra Italiana, ci saranno anche le serenate a pagamento».

Arbore condurrà il 2 ottobre una trasmissione televisiva dedicata alla canzone, in collegamento via satellite Napoli-New York e Buenos Aires

Quelle con il balcone aperto per dire sì o chiuso per dire no?

«Vogliamo essere militanti della musica a tutti gli effetti, quindi, accanto alle grandi manifestazioni musicali, offriremo la nostra musica anche in occasioni private come serenate, matrimoni e in tutte quelle occasioni dove ci sarà bisogno di musica. Il repertorio sarà quello delle serenate a comando. Abbiamo un repertorio sconfinato, ma accettiamo anche le richieste del committente. Naturalmente non ci accontentiamo di un bicchiere di vino come ricompensa. Da vero musicante, mentre i miei colleghi cercano le grandi platee e aspirano a fare concerti nella Piazza Rossa di Mosca, io preferisco fare la serenata sotto la finestra di una bella addormentata».

Ancora musica, sembra quasi che ormai abbia preso il sopravvento sulle altre cose della tua vita.

«È vero, nell'età in cui si cominciano a fare i rendiconto uno come me si chiede: come posso ancora divertirmi? Vedo che tutti si affannano a lavorare, a mettersi l'uno contro l'altro armati per dividersi la torta della popolarità. Ma a me diverte tutto questo? È questo che voglio dalla vita a cinquant'anni e passa? Facendo il rendiconto mi accorgo che la cosa più divertente del mondo per me è cantare la sera in pizzeria con un buon bicchiere davanti. Lì mi lascio andare e sto bene. Così ho deciso che d'ora in avanti la musica sarà l'asse portante della mia vita. Le altre cose, se ci saranno, le farò capitare in mezzo, fra una canzone e l'altra. Lo so che la gente da Renzo Arbore si aspetta qualcosa di più o di diverso, ma credo di avere già dato tanto in questo senso. Penso di aver ormai razzolato in tutto il territorio dell'umorismo, dalla commedia dell'arte all'avanguardia. Ora lasciatemi divertire per un po' con la musica, poi vedremo».

La tv può attendere, ma non è perché si sente atteso al varco dalla critica, dal pubblico, dagli ascolti, dall'audience, da tutto ciò che fa tremare le vene e i polsi di chi fa oggi spettacolo televisivo?

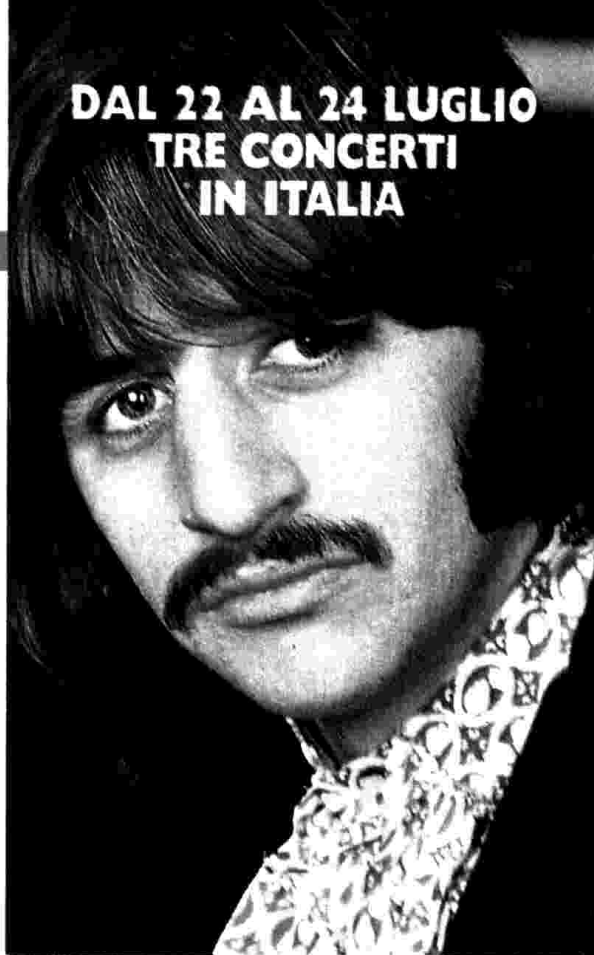
«Ho avuto sempre la paura di chi si sente atteso al varco, ma ora molto meno. Il merito è proprio della musica a cui dico grazie perché mi ha permesso di stare fuori da tutto quello che è successo ultimamente nello spettacolo televisivo. Per adeguarmi alle richieste oggi e per avere successo dovrei fare una tv di cattivo gusto, in linea con la volgarità delle cosce, dei quiz scemi e del dolore come spettacolo. Spero che questa tendenza sia alla fine, ma intanto io penso alla musica restandone fuori. Così forse me la sono cavata, o comunque "io speriamo che me la cavo"».

Lina Agostini

DAL 22 AL 24 LUGLIO TRE CONCERTI IN ITALIA

IL RITORNO DI RINGO

di MARIO GAMBA

Senza il nasone e il contagioso buonumore di Ringo Starr i Beatles non sarebbero stati i Beatles. Non sarebbero stati i Beatles anche perché Ringo non aveva di buono solo il nasone e la simpatia. Aveva quell'indecifrabile virtù da showman finto scemo, portava ai Beatles un pizzico di teatro dell'assurdo. Fin qui tutti d'accordo: non c'è critico che contesti simili affermazioni. Ma quando si passa al contributo di Ringo sul piano musicale, allora i fans di una volta e i critici si dividono. Per la verità hanno cominciato da poco a dividersi: per lunghi anni il batterista Ringo Starr è stato visto musicalmente come il fratello scemo per davvero. Il gregario senza idee, lo strumentista monotono: ecco che cosa è stato Ringo Starr secondo i luoghi comuni del rock. Poi, piano piano, parecchi hanno cominciato a ripensarci.

Chissà che una nuova occasione di ripensamento non venga fuori dai concerti che Ringo si appresta a dare in Italia, il 22 luglio a Brescia, il 23 a Viareggio, il 24 a Roma (per il Cinecittà Festival). Si esibisce in uno show collaudato, nel corso del quale presenta alcune canzoni del suo ultimo album, *Time takes time*, e per il resto si tuffa nel repertorio Beatles, tra ironia e nostalgia. Non suona molto la batteria, preferisce lasciarla suonare al figlio Zak Starkey, un gran virtuoso. Ringo fa molto il capo-orche-

Lynn Goldsmith/Masi

Ringo Starr, nome d'arte di Richard Starkey, com'è oggi a 52 anni e com'era (sopra) ai tempi dei Beatles

Musto-LFI/Neri

Tangen-Retna/Neri

Ringo Starr col figlio Zak Starkey, batterista di grande valore nella All Starr Band del padre. Sotto, l'ex batterista dei Beatles, oggi riscoperto dalla critica, abita in una villa a Beverly Hills

stra e l'intrattenitore, dando spazio ai gioielli del suo gruppo, spiritosamente battezzato All Starr Band. Campioni del rock assai celebri come i chitarristi Joe Walsh, Nils Lofgren, Dave Edmunds, Todd Rundgren.

All'inizio di luglio Ringo ha suonato — pensate un po'— a Liverpool. La città inglese dove è nato e dove sono nati (e si sono fatti le ossa) anche John Lennon, Paul McCartney, George Harrison. Un ritorno a casa celebrato in un teatro che contiene solo duemilacinquecento persone, alla presenza di tutti i parenti rimasti in città, compresa l'ex moglie Maureen, la madre di Zak. È stata una festa con molte risate e qualche lacrima. Ringo tornava, in forma pubblica, dopo quasi trent'anni. Nel '63, quando la febbre dei Beatles divampò in tutta l'Inghilterra, andò a vivere a Londra. Quando i Beatles si sciolsero, nel '71, anche lui cominciò a gravitare verso gli Stati Uniti. Adesso abita in una villa da nababbo a Beverly Hills. Da dieci anni si parla di divorzio tra lui e la nuova moglie, l'attrice Barbara Bach, che vanta una discendenza da Johann Sebastian. Ma i due continuano a stare assieme, e Barbara segue Ringo anche nella tournée europea che lo sta portando in Italia.

Gli ultimi dieci anni non devono essere stati tanto allegri per il baronetto Starr. A parte le liti con la moglie, c'è da mettere in conto una cura disintossicante, di durata appunto decennale. Pare che fosse l'alcol la droga di Ringo. Certo doveva essere ridotto male se per tutto questo tempo non ha più pubblicato un disco. *Time takes time* è infatti il disco del suo grande ritorno dopo la guarigione. A Liverpool ha fatto il burlone, un po' come ai vecchi tempi, cantando *Don't go where the street don't go*, un pezzo dedicato proprio alla sua lunga passione per il bere.

Quando fu assunto dai Beatles, nel '62, Ringo Starr provocò quasi una rivolta popolare. Il gruppo era amatissimo a Liverpool (solo

Shapiro-Liaison-Gamma/Volpe

Ringo Starr con la seconda moglie, l'attrice Barbara Bach. Da almeno dieci anni si parla di divorzio tra i due, che però rimangono assieme

lì, peraltro) e i fans non sopportavano l'idea che il batterista della prima ora, Pete Best, venisse soppiantato da quel tipo col nasone che suonava con la band Rory Storme and the Hurricanes. Due anni dopo il mondo intero non sospettava nemmeno che un batterista di nome Pete Best fosse mai esistito. E il suo successore, Ringo Starr, faceva sfoggio, in un'intervista radiofonica condotta dal disc-jockey Alan Freeman, della sua vena surrealista, diciamo pure della sua genialità. «Ringo, ti capita mai di sentirti solo quando sei là dietro che suoni la batteria?». «Yep». «Non pensi mai che ti piacerebbe cantare?». «Yep». «Non dici nient'altro che Yep?». «No». «Ti piacerebbe essere l'amante di qualcuno?». «Yep». «Adesso?». «Yep». «Immaginavo che l'avresti detto». «Yep».

Questo era l'uomo che un sacco di critici hanno considerato una sorta di Beatles per caso. Chi avrebbe dato con tanta classe un tocco di follia all'immagine del gruppo? E per quanto riguarda le doti musicali, cosa sarebbe stato il celebre suono Beatles senza la «rozzezza» del suo drumming? C'era della perspicacia musicale nel suo modo di scandire un po' pesantemente il tempo senza mai strafare.

La recente *Enciclopedia dei percussionisti rock* (1990, Edizioni Blues Brothers) lo spiega bene: «Ringo era sempre intento alla valorizzazione dell'insieme», e dal punto di vista del suo stile di strumentista «va considerato, assieme al collega-rivale Charlie Watts, l'inventore di un modo tutto nuovo di suonare la batteria, destinato a produrre una fondamentale influenza sui percussionisti pop-rock».

Senza i Beatles, certo, la grandezza di Ringo non si è notata in modo così chiaro. Era stato il primo dei quattro a registrare un disco da solo: quel *Sentimental journey* sdolcinato che gli fece piovere addosso critiche feroci. «L'ho fatto per mia madre», si difese lui. Dopo la fine dei Beatles, Ringo si ricordò di essere un ottimo attore e si cimentò abilmente nel cinema. Con Peter Sellers in *The magic Christian* e addirittura con Marlon Brando in *Candy*.

Mario Gamba

GUIDO CREPAX
MA VALENTINA NON E' FRANCESCA

Stefania Amodio/Muci

Nel prossimo dicembre Valentina compirà cinquant'anni, ma la più celebre eroina del fumetto italiano non andrà in pensione. «Continuerà a vivere in altre storie», conferma Guido Crepax, che la disegna dal 1965, «vicende meno sbarazzine e forse più tranquille, sul piano dell'avventura». Per adesso Valentina segue come ogni mamma trepidante i primi sbandamenti sentimentali di Mattia, il figlio ventenne, un colosso di due metri che gioca a basket e che in una storia apparsa su *Corto maltese* abbiamo visto invaghito di una misteriosa quanto bella ragazza.

Ma la fantasia artistica di Crepax spazia oltre. In questi giorni è in edicola il primo numero di *Lupo Alberto Magazine* con un nuovo personaggio, femminile naturalmente, uscito dalla matita di Crepax, Francesca.

Perché Francesca?

«Sentivo il bisogno di fare qualcosa di nuovo, di inventare un nuovo personaggio, moderno, giovane com'era Valentina trent'anni fa, calato nella realtà dei ragazzi d'oggi. Francesca ha 17 anni, è una liceale, figlia di una coppia separata vive col padre, ha un ragazzo che si chiama Niccolò e ogni tanto si "scontra" con Daniela, una donna di 29 anni che vive col padre».

Francesca sarà una nuova Valentina?

«Mi auguro che raggiunga la sua popolarità, ma le storie, l'ambiente, il comportamento, il clima sono del tutto diversi dal mondo di Valentina. Francesca, in maglietta e jeans, è protagonista di storie normali: la scuola, i primi amori, l'ecologia, i rapporti non facili con i genitori, la solitudine, tutte cose, insomma, normali, esperienze comuni a molti».

Ogni racconto di Francesca è racchiuso in sei pagine. Dopo il primo numero, i prossimi appuntamenti sono previsti per fine settembre e fine dicembre, poi *Lupo Alberto Magazine* diverrà mensile e Francesca sarà una presenza costante nel panorama del fumetto italiano.

Carlo Scaringi

Palmiro/Muci

Bruni/Masterphoto

Guido Crepax: sul primo numero di* Lupo Alberto Magazine *è apparsa Francesca, il suo nuovo personaggio femminile (a sinistra)

Massimo Ghini: con Enrico Lo Verso e Margherita Buy è protagonista di **Là dove volano gli attici** *di Umberto Marino, autore e regista*

SOTTOTIRO TV RADIOCORRIERE

MASSIMO GHINI
TORNO CON NANCY BRILLI SOLO PER RECITARE

Non ci sono vacanze per i giovani attori del nuovo cinema italiano: ne sa qualcosa Massimo Ghini, recente vincitore del Premio Spoleto, quale miglior attore del settore prosa del Festival dei Due Mondi '92. Archiviata, per ora, la commedia *Verso la fine dell'estate* di Carlo Repetti — presentata con Anna Galiena al Festival di Spoleto —, Massimo Ghini è adesso atteso da tre film che saranno girati tra agosto e gennaio e tutti con giovani registi.

«Malgrado l'incomprensione di una certa parte della critica», dice l'attore, «il Teatro Stabile di Genova conta di riprendere *Verso la fine dell'estate* nella seconda parte della prossima stagione di prosa».

Nei prossimi giorni Massimo Ghini inizierà con Margherita Buy ed Enrico Lo Verso le riprese di *Là dove volano gli attici* che segna il debutto nella regia cinematografica di Umberto Marino, considerato tra gli autori più prolifici della nuova generazione: 17 commedie, 3 atti unici, 6 monologhi, 10 radiodrammi e 12 sceneggiature cinematografiche.

Dopo *Là dove volano gli attici* Massimo Ghini si ritroverà con gli altri attori (da Giuseppe Cederna a Claudio Bigardi) del film *Italia-Germania 4 a 3* per iniziare le riprese di *Scirocco* che sarà diretto da Andrea Barzini. «Si tratta di una metafora», spiega l'attore romano, «sulla fine degli yuppies degli anni Ottanta. Un tema che, per certi versi, ho già affrontato in *Persone per bene* di Francesco Laudadio che uscirà nei cinema a settembre. E in gennaio mi riunirò con la mia ex moglie, Nancy Brilli, in occasione del film *Dimenticare Piombino* di Paolo Virzì: una storia d'amore ambientata tra le ciminiere di una industriosa città di provincia».

Quella con Nancy Brilli è soltanto una riunificazione artistica? «Con Nancy ci siamo separati, ma siamo ancora uniti da grande stima e da grande amicizia, tanto è vero che c'è una costante frequentazione tra noi. Le difficoltà sono soprattutto dovute alla nostra reciproca attività professionale».

Ernesto Baldo

IVANA MONTI
PENSO SEMPRE A TOMMY TEMPESTA

Ivana Monti, sono sei anni ormai che fa coppia fissa sul palcoscenico con Andrea Giordana. Questa estate però lei sarà impegnata con Marina Malfatti...

«Si chiama *Il corpo d'altri*, è di Giuseppe Manfredi, un giovane autore molto bravo, la regìa di Franco Coltorti. In scena ci siamo solo noi due. È un lavoro molto serio: due donne si incontrano sulla tolda di una nave, in crociera. Mentre gli altri ballano loro si trovano a parlare, a scambiare dei pensieri, delle sensazioni. Discorsi terrestri e metafisici insieme. È un dialogo dell'anima...».

Sempre e solo teatro. La televisione non l'attira?

«Ne ho fatta tanta di televisione negli anni passati».

E se le offrissero di fare una soap opera?

«Non ho più l'età. Ora ho dei doveri. Quello che ho imparato ho imparato. Ho recitato e ho pensato. Semmai la mia crescita di attrice la vedo più indirizzata nel lavoro di autrice».

Ha già scritto qualcosa?

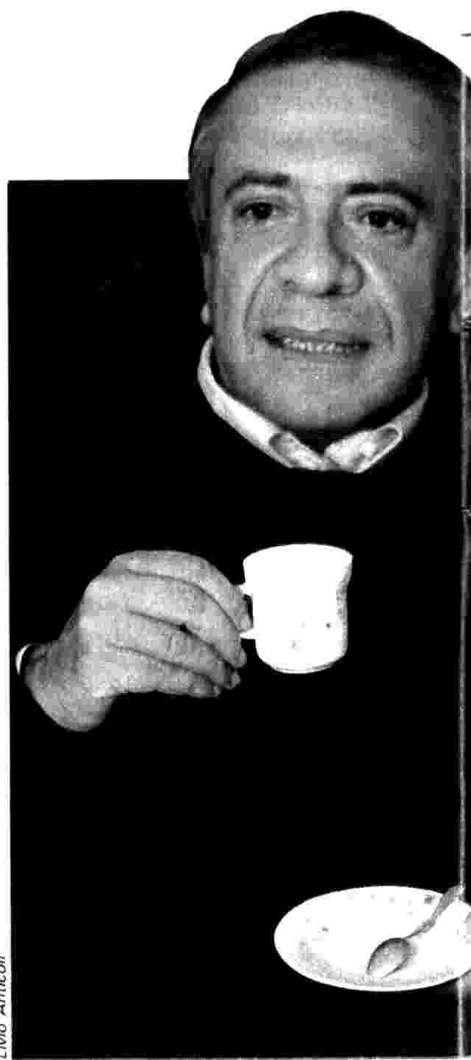
«Sì, monologhi sul mondo femminile, lavori che vedo più per la radio che per il teatro. Io sono cresciuta con la radio, la adoro».

Mi parli di Tommaso, il suo bambino di tre anni...

«È stato soprannominato "Tommy tempesta" per quanto è discolo. Mi piacerebbe portarlo sempre con me ma non è facile quando si fa teatro sette mesi l'anno. Però, anche quando sono in tournée penso a lui. Infatti sia nell'asilo di Roma, quando sta con il suo papà, sia in quello di Milano, quando sta con la nonna, abbiamo formato una piccola compagnia di teatro tutta di bambini. Sì, questo è un altro mio impegno: in futuro voglio occuparmi di teatro per bambini, anzi, invito ufficialmente il ministro Russo Jervolino alla nostra prima rappresentazione».

Lucilla Casucci

Ivana Monti: in autunno riprenderà con Andrea Giordana **Tradimenti** *di Harold Pinter. In estate, prima a Borgio Verezzi, poi a Taormina, recita in* **Il corpo d'altri** *accanto a Marina Malfatti*

Glauco Cortini

Livio Anticoli

BRUNO VESPA
SONO SICURO DI VINCERE LA CAMPAGNA DELL'ESTATE

La campagna estiva del *TG1* è cominciata. «Abbiamo ampliato le edizioni del mattino alle 7, alle 8 e alle 9», racconta il direttore Bruno Vespa, «abbiamo mantenuto l'edizione pomeridiana delle 18. L'edizione delle 12,30 è in diretta da Milano... in totale, durante l'estate, abbiamo dieci edizioni contro le undici invernali».

È una risposta alla guerra della concorrenza?

«Sul piano dell'informazione le televisioni private non hanno disturbato il predominio dell'informazione Rai. I dati ci danno ragione».

I duelli TG contro TG porteranno alla ricerca dello scoop e alla corsa affannosa di chi dà prima la notizia?

«La corsa agli scoop non ci interessa. È un esempio il caso della liberazione di Farouk: c'è stata una clamorosa differenza con i privati. Noi abbiamo preceduto tutti con un'edizione straordinaria... non abbiamo niente da rimproverarci. Berlusconi ha puntato tutto sulla cronaca; in autunno il *TG5* si rafforzerà... e noi cercheremo di fare meglio. No, non ampliando gli spazi. Ma, grazie ad una programmazione intelligente preparata con la rete, i TG saranno preceduti e seguiti da trasmissioni "forti", capaci di aumentare l'audience».

Guerra del Golfo, golpe sovietico, rivoluzione in Russia: gli eventi in diretta aumentano la fame di notizie?

«Sì, ora c'è una grande attenzione alla notizia. Secondo me però è successo già in altri tempi. Tutto procede sempre a cicli storici».

E i visi del TG...

«Non incidono sull'ascolto. Forse sul gradimento».

Stefania Barile

Stefano Micozzi

ALBERTO LA VOLPE

UNA FACCIA NON CAMBIA NULLA IL NOSTRO SUCCESSO E' DI SQUADRA

Un'estate tranquilla per il *TG2*. «Come abbiamo sempre fatto, a luglio chiudiamo le edizioni di *Pegaso* e riprendiamo *Dossier*», dice Alberto La Volpe; «ogni martedì alle 22,30 apriamo la nostra finestra su un'informazione non solamente legata a motivi di attualità stretta. Riprendiamo l'antico gusto perduto all'inchiesta, al reportage. Ci stiamo preparando sulle elezioni americane, sul Medio Oriente con particolare attenzione ai problemi dei rifugiati, su Napoli, ma non parleremo di omicidi di camorra, ma delle tradizioni, della cultura e dell'arte della città. Abbiamo già un inviato in Siberia per analizzare e mostrare una larga fetta di ex Unione Sovietica con le sue immense ricchezze del sottosuolo e i suoi problemi. Fino a settembre avremo circa otto *Dossier*... se poi sarà il caso di prolungarlo, lo faremo...».

E le edizioni del *TG2* rimarranno uguali a sempre, oppure ci saranno cambiamenti?

«Avremo gli stessi orari. In autunno dopo l'edizione delle 13 continueremo con informazione data da noi, con *Diogene, Nonsolonero, Dribbling,* riprenderemo *Gulliver*... direi che rimaniamo uguali perché, come si dice nel mondo dello sport, squadra che vince non si cambia. E i dati d'ascolto in questo momento ci stanno premiando».

La concorrenza porta ai rischi delle anticipazioni a tutti i costi...

«Un rischio previsto. Ho tentato di proporre una specie di codice di comportamento, l'ho proposto per rendere la televisione più civile: bisognerà vedere chi accetterà queste regole, per quanto riguarda il *TG2* stiamo molto attenti a non calpestare i diritti civili delle persone di cui ci occupiamo».

Nella sua esperienza, quanto conta una faccia per il successo di un TG?

«Niente. Lo possiamo dire: abbiamo fatto tutti gli esperimenti possibili e sostanzialmente nulla è cambiato».

s. b.

ALESSANDRO CURZI

LASCIATE CHE I BAMBINI VENGANO AL MIO TG

Da ottobre il *TG3* di Alessandro Curzi apre una finestra sulla cultura.

«Sì, farà parte di un'edizione che andrà in onda alle 12,30 o alle 14: mezz'ora Roma-Milano. Altre novità per il pomeriggio: alle 18,30 Donatella Raffai incontrerà i telespettatori del *TG3*. Si parlerà di attualità, ma ci saranno anche la posta, le telefonate, gli ospiti in studio. Il giornale delle 22,30 sarà particolarmente curato e speriamo di poter aprire una delle nostre finestre anche sull'Europa: ci sarà Parigi, oltre New York e Roma. Stiamo anche studiando nuove fasce orarie per un settimanale dedicato ai bambini e, ogni giorno, faremo uno speciale pomeridiano su scienza, medicina, spettacolo...»

Molto lavoro: è un contrattacco all'informazione privata?

«Per carità. Che vinca il migliore! È sempre positivo che ci siano molte notizie e molti punti di vista dai quali esporle».

Lei pensa che sia una garanzia per sapere «tutto»?

«Crediamo di saperlo, ma, pur con tanta informazione, molte parti del mondo ci restano sconosciute, purtroppo. Il mio dubbio su tanto circolare di notizie in televisione è che si possa perdere la memoria storica. Le spiego, prima c'erano i nonni che raccontavano, che spiegavano, che tramandavano ai bambini ricordi e valori. C'erano i pranzi della domenica, dove si confrontavano le diverse opinioni... oggi troppe volte ci si vede tra amici o in famiglia per poi accendere la televisione... Sinceramente, a rischio di far cadere l'audience, preferirei sentir discutere ancora le persone tra loro...».

Serena Iannicelli

EMILIO FEDE
VORREI UN CONDIRETTORE E SO GIA' CHI E'

Emilio Fede, direttore di *Studio aperto* e *TG4*: quali sono le novità dei suoi telegiornali per l'autunno?

«*Studio aperto* avrà una rubrica settimanale, *Cronaca del lunedì*, che si occuperà di fatti italiani e internazionali. E cambieranno le varie edizioni: potenziata quella delle 19,30, ridotta quella delle 14. La nostra informazione della notte sarà dedicata, come di consueto, alle ultimissime notizie e alla rassegna stampa. Il *TG4* avrà invece un dossier monografico mensile su un fatto di particolare rilevanza».

Due giornali per un solo direttore: non è faticoso?

«Molto. Pur lavorando a Milano, in teoria io abiterei a Roma... Sono riuscito a tornarci, dalla guerra del Golfo, solo tre volte. Anche per questo ho proposto alla Fininvest un condirettore per *Studio aperto*: Claudio Angelini, del *TG1*. È un collega bravo e affidabile, che viene, come me, dall'ottima scuola Rai».

Ci sono molti telegiornali, a qualsiasi ora e su tutte le reti... Secondo lei, come faceva la gente prima, quando non era ancora invasa da tutta questa informazione?

«C'è un detto: o mangi questa minestra o salti quella finestra... Le notizie avevano solo la voce della Rai e quella si doveva ascoltare...».

s.i.

Serao/Olympia

ENRICO MENTANA
NON C'E' SOLO LA BUSI NON C'E' SOLO LA RAI

Enrico Mentana è soddisfatto. Dopo sei mesi di vita il suo *TG5* si è attestato sui quattro milioni e mezzo di spettatori.

«Moltissimi sono giovani, sotto i 24 anni. Intanto, però, pensiamo all'autunno: il giornale avrà uno speciale alle 22,30, in un giorno della settimana ancora da stabilire. Un altro settimanale si occuperà di politica ed economia e, per lo spettacolo, c'è *Ciak*, l'appuntamento con il cinema».

Avete anche cambiato la scenografia?

«Non la chiamerei così: la gente che si vede lavorare dietro al conduttore è vera. Niente comparse come al *TG1*...».

A proposito di *TG1*: è vero che vorrebbe Maria Luisa Busi tra i suoi giornalisti?

«Perché no? Non mi dispiacerebbe. Ma non c'è solo la Busi».

Quando lei era ancora in Rai immaginava un'informazione su tante reti televisive?

«È questione di evoluzione. Un tempo non c'era nemmeno la radio, se è per questo... Che la gente sia più interessata a quello che le succede intorno è progresso. Che poi possa anche scegliere da chi avere le notizie, è libertà».

s.i.

RICARDO PEREIRA
SONO L'UNICO DIRETTORE EXTRACOMUNITARIO

Un'estate all'insegna delle Olimpiadi: è quanto promette Telemontecarlo. «Andremo in diretta da Barcellona per seguire tutte le gare olimpiche», dice Ricardo Pereira, direttore dell'informazione di TMC; «la vera informazione nazionale e internazionale sarà affidata ad una serie di flash e ai nostri appuntamenti delle 13,30, 20 e 23,30. Una redazione rimarrà in forza qui a Roma».

Tutta un'estate di sport non è troppo?

«No, quando ce ne sarà veramente necessità creeremo un ponte tra Barcellona e Roma».

E in autunno ci saranno novità?

«Da fine di settembre abbiamo in progetto nuovi orari e nuovi rapidi flash di informazione, che inseriremo tra i nostri programmi. Abbiamo creato una redazione a Milano che da ottobre manderà in onda una striscia di economia... Naturalmente ci stiamo preparando a seguire, possibilmente in diretta, ogni avvenimento importante. Per le prossime elezioni americane lavoreremo con la CNN e penso che saremo facilitati...».

Concorrenza e voglia di scoop non sono due elementi da cui è difficile difendersi?

«Credo che i TG non debbano essere trattati come lo spettacolo né misurati con il metro dell'audience. Spero che il nostro giornalismo televisivo cresca in linea con quello americano. Io non ho un passato italiano, sono brasiliano e sono qui da sei anni. Sono l'unico direttore extracomunitario. Mi sento autonomo... e in effetti il nostro TG ha uno stile più anglosassone».

s.b.

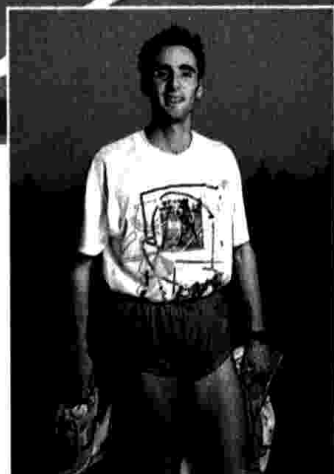
Daniele Musso

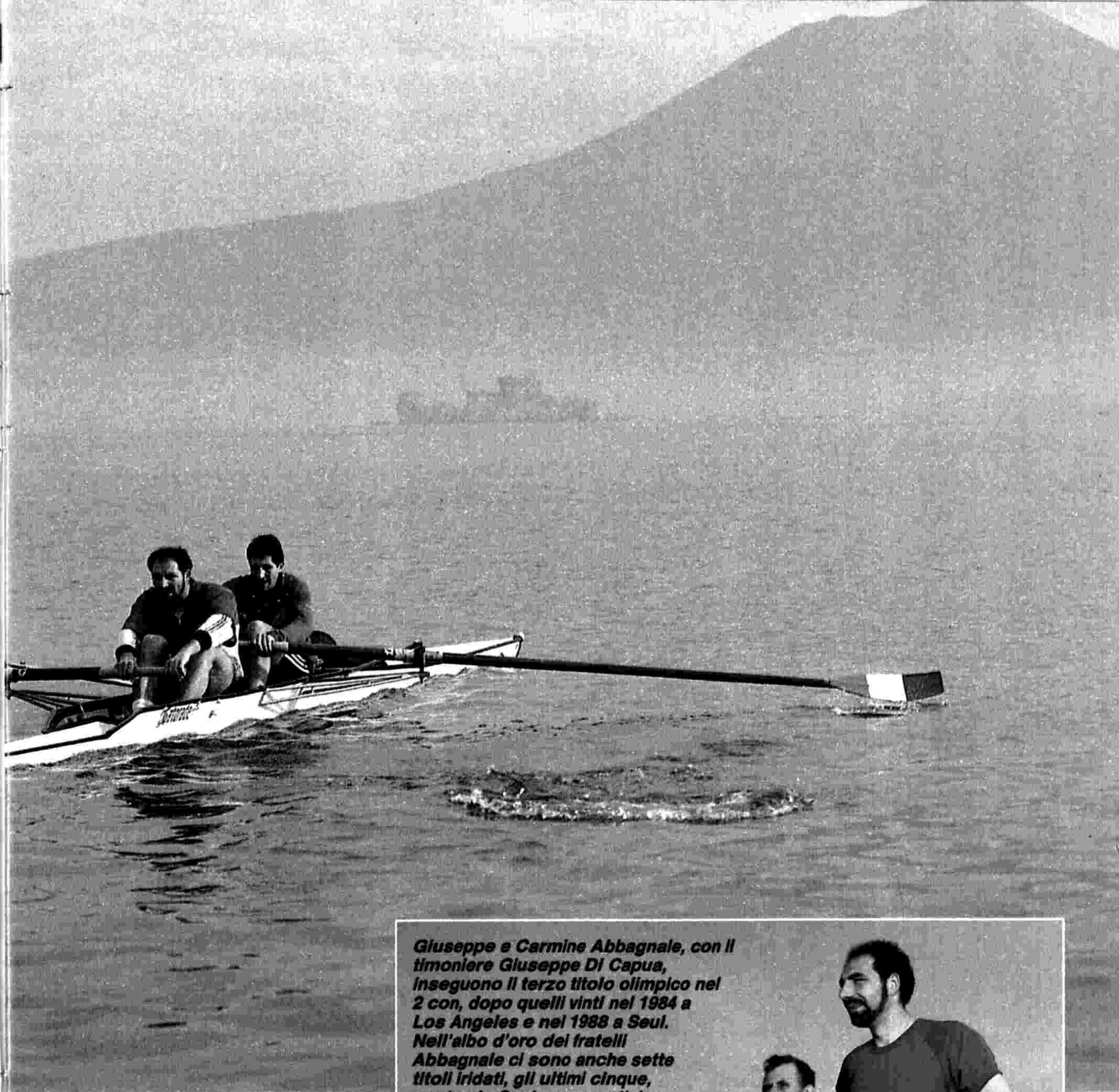
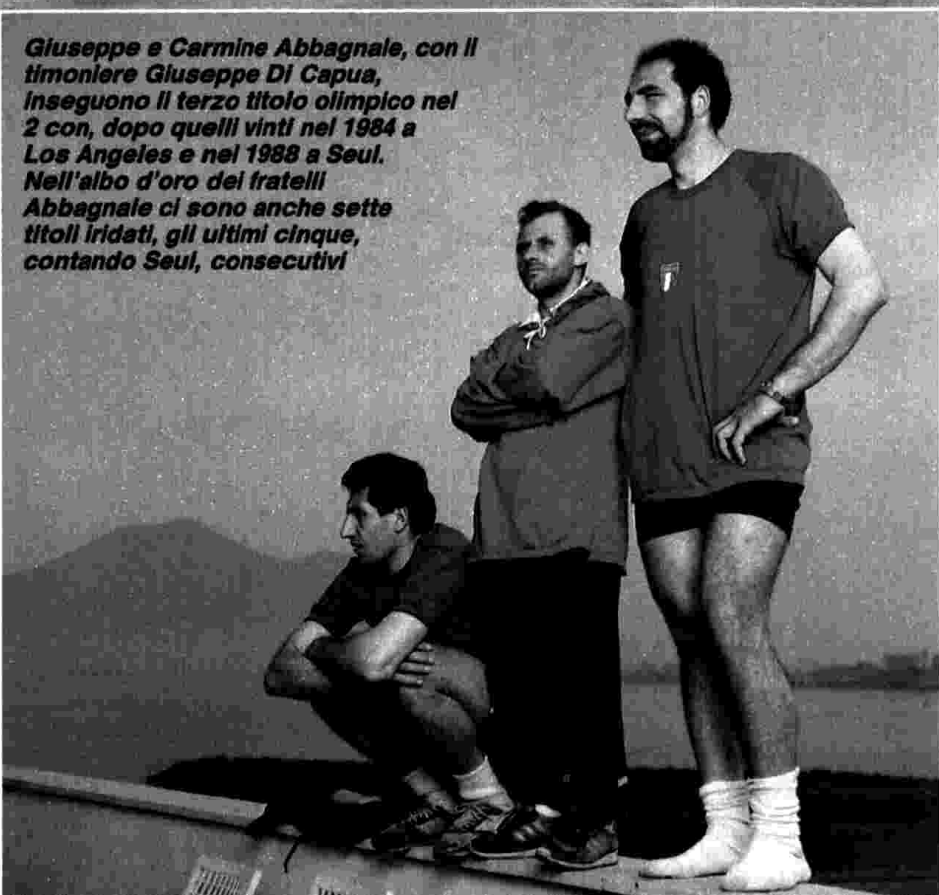
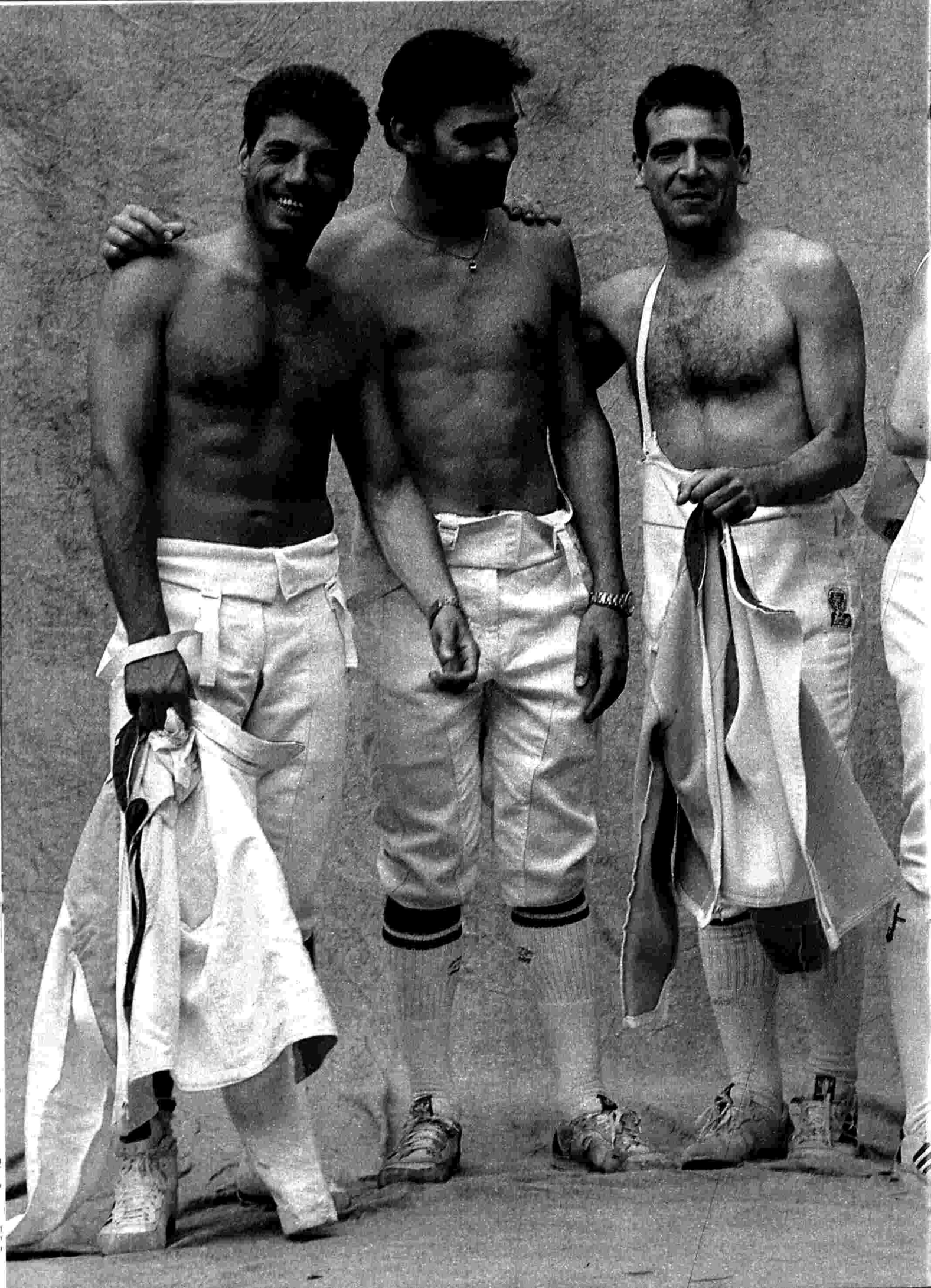
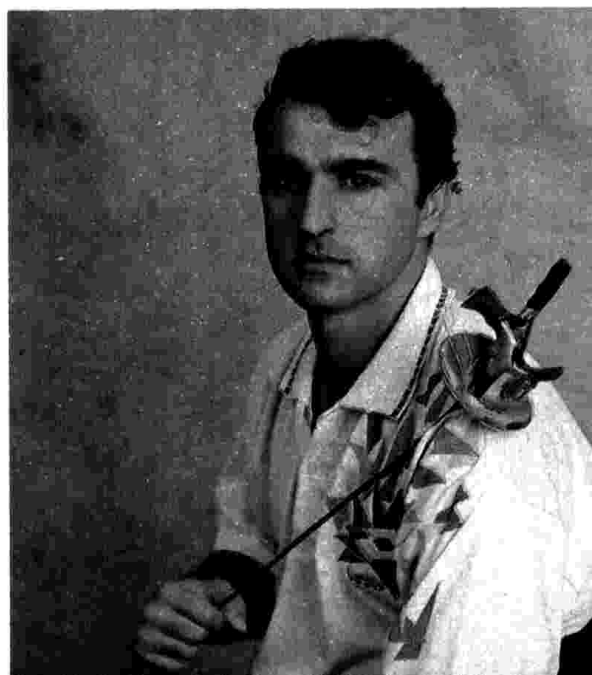
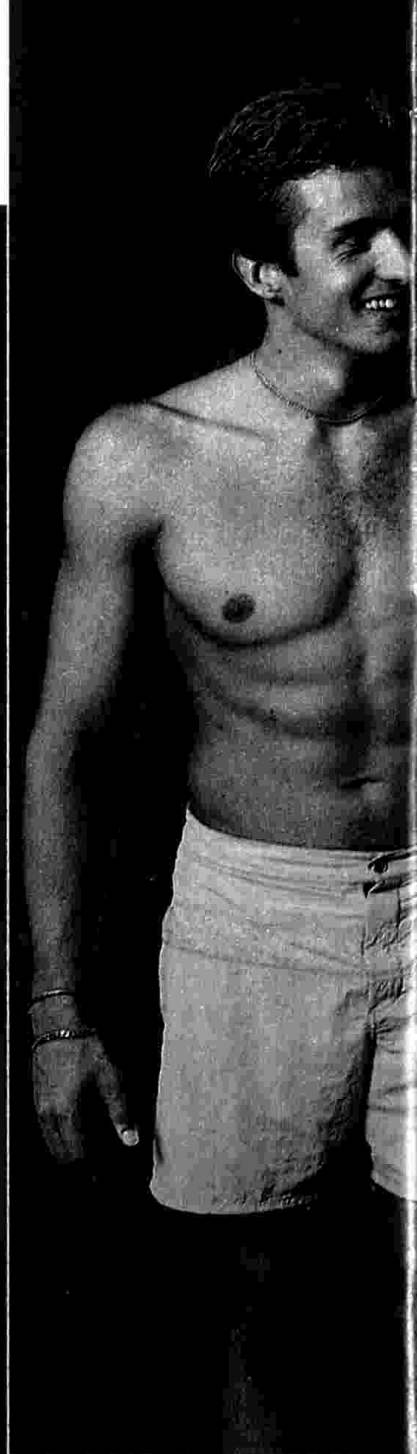
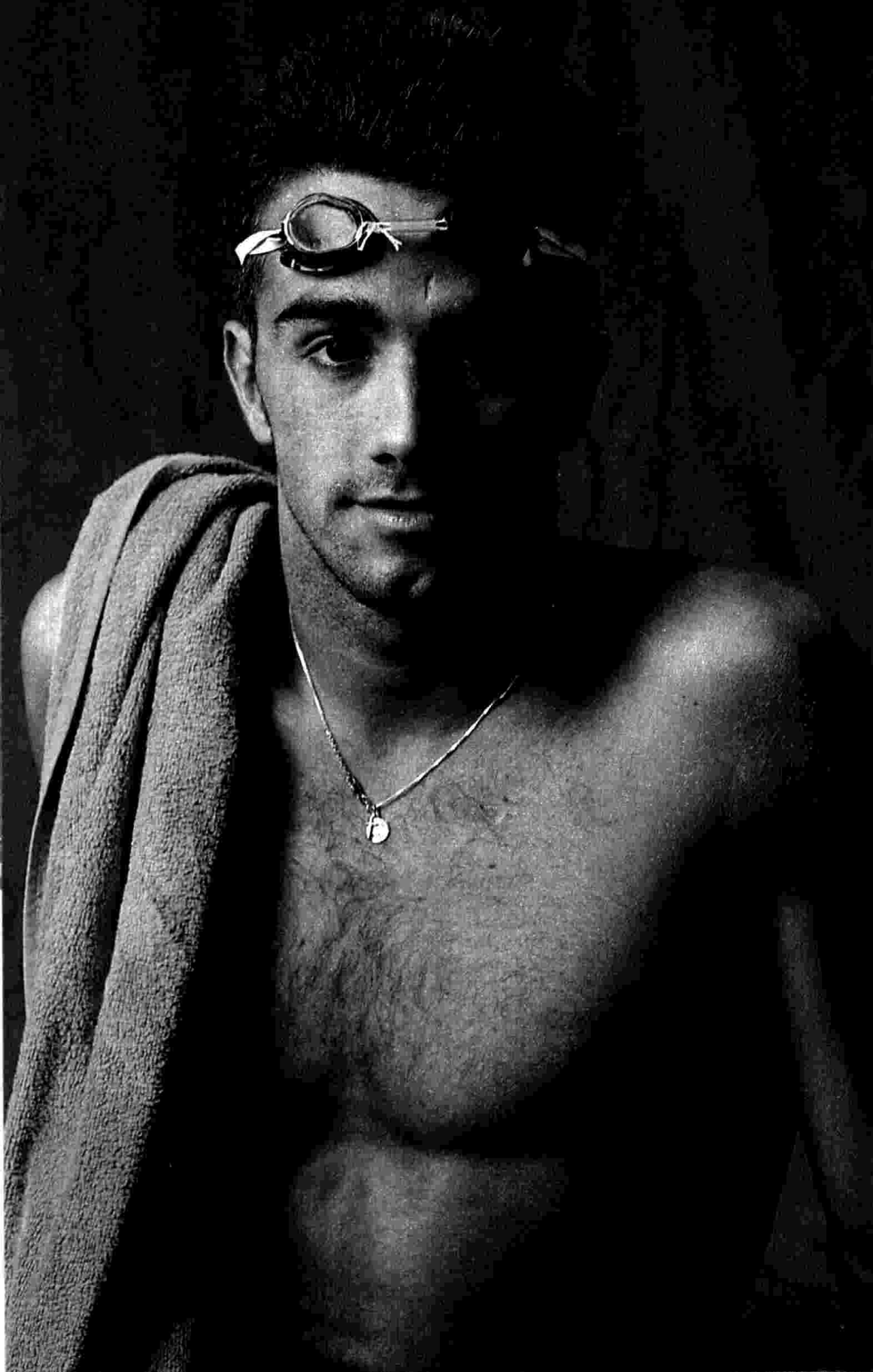
I Giochi Olimpici iniziano il 25 luglio e terminano il 9 agosto. Tra gli azzurri protagonisti, il marciatore Maurizio Damilano, campione del mondo in carica sui 20 km, oro olimpico sulla stessa distanza a Mosca nel 1980 e bronzo quattro anni fa a Seul

L'ITALIA IN MARCIA

di PAOLO ZAULI
foto GIOVANNI CANITANO

«Di medaglie non intendo parlare, ma sono ottimista». L'affermazione di Arrigo Gattai, presidente del CONI, è qualcosa di più di un semplice desiderio. «Non lo dico io», continua Gattai, «che la Nazionale di pallavolo da Seul ad oggi ha fatto dei grandi passi avanti e quella di calcio che ha

(segue a pag. 49)

Salvatore Antibo, sui 10.000 metri, e Gennaro Di Napoli (a sinistra), sui 1500, le punte del fondo e del mezzofondo azzurro. Antibo, campione europeo sui 5000 e sui 10.000, ha vinto a Seul l'argento sui 10.000. Nel Grand Prix di Roma Di Napoli ha battuto il favorito di Barcellona, l'algerino Morceli

Speranze di medaglia anche nella lotta, con Vincenzo Maenza e Giuseppe Schillaci, insieme nella foto. Maenza, campione olimpico a Los Angeles e a Seul, è il veterano della squadra e tenta il tris nella lotta greco-romana (48 kg). Schillaci è l'uomo nuovo della lotta libera (62 kg) ed è considerato tra i favoriti, alla luce degli ottimi risultati conseguiti di recente

Giuseppe e Carmine Abbagnale, con il timoniere Giuseppe Di Capua, inseguono il terzo titolo olimpico nel 2 con, dopo quelli vinti nel 1984 a Los Angeles e nel 1988 a Seul. Nell'albo d'oro dei fratelli Abbagnale ci sono anche sette titoli iridati, gli ultimi cinque, contando Seul, consecutivi

La squadra olimpica della sciabola (da sinistra): Giovanni Scalzo, Thony Terenzio, Dino Meglio, Marco Marin e Giovanni Sirovich; in alto, quella del fioretto femminile: Diana Bianchedi, Giovanna Trillini, Margherita Zalaffi e Francesca Bortolozzi; al centro la formazione della spada: Sandro Cuomo, Sandro Resegotti, Maurizio Randazzo, Stefano Pantano e Angelo Mazzoni; in basso, il fiorettista Mauro Numa, medaglia d'oro a Los Angeles

Giorgio Lamberti, Luca Sacchi, Massimo Trevisan, Gianni Minervini e Stefano Battistelli, gli alfieri del nuoto italiano. Battistelli (foto a sinistra) è l'unico azzurro ad aver vinto una medaglia olimpica nel nuoto maschile, il bronzo a Seul nell'88 nei 400 misti. Il nuotatore più in forma è Trevisan. Sotto tono il recordman mondiale dei 200 s.l. Lamberti, che partecipa solo alle staffette. A destra, l'Italia della pallanuoto, lontana dal podio dal 1976 (argento alle Olimpiadi di Montreal)

RSCG

CITROËN ZX 1.9 AVANTAGE. IL DIESEL POTENTE DAL CUORE PULITO.

Citroën ZX Avantage 1900 diesel. Il nuovo traguardo della tecnologia Citroën che unisce grandi prestazioni e attenzione per l'ambiente, nel pieno rispetto delle norme CEE.

Un motore diesel che può circolare liberamente anche in caso di restrizioni: è pulito all'origine, non ha bisogno di marmitta catalitica e consente inoltre una vantaggiosa ottimizzazione dei consumi.

Un diesel potente per un'auto dall'ineguagliabile tenuta di strada, grazie al retrotreno autosterzante, capace di garantire una perfetta stabilità in tutte le condizioni.

Un diesel che non paga il superbollo e costa come la corrispondente versione benzina.

Citroën ZX Avantage 1900 diesel: un'auto sorprendente in tutto. Anche nel prezzo.

CITROËN

CITROËN ZX. LA QUALITÀ LA SENTI.

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING RISPARMIARE SENZA ASPETTARE CITROËNASSISTANCE 24 ORE SU 24 CITROËN SCEGLIE TOTAL GLI INDIRIZZI DEI CONCESSIONARI CITROËN SONO SULLE PAGINE GIALLE

Contratto Plus
3 ANNI PLURIGARANTITI

Barcelona'92

Nel calcio, gli azzurrini di Cesare Maldini, campioni d'Europa in carica nella categoria under 21, tentano di riportare in Italia l'oro olimpico che manca dai Giochi di Berlino del 1936. Più di mezzo secolo è un po' troppo per una nazione che viene considerata la prima della classe in campo professionistico

Gli azzurri della pallavolo, campioni del mondo in carica, sono i grandi favoriti per le Olimpiadi di Barcellona. Ai Giochi la pallavolo è presente soltanto dal 1964. Il miglior risultato dell'Italia è il terzo posto a Los Angeles nel 1984. Gli uomini di Velasco dovranno guardarsi da USA, Brasile, Cuba e ex URSS

Tè Star e Sogni d'oro ti regalano

Chi ti fa un regalo così? Tè Star e Sogni d'oro. Perchè da oggi, solo Tè Star e Sogni d'oro ti premiano con un prezioso regalo della tradizione: le "Porcellane dell'Imperatore" realizzate in Cina ed ispirate a quelle di un antico imperatore della famosa dinastia Ming. Questa classica teiera e le sue eleganti tazze con piattino, dal fregio autentico, floreale azzurro e blu, formeranno un servizio completo per le pause più piacevoli e per i momenti d'ospitalità di chi sa apprezzare l'arte degli infusi. Come te, appunto.

Come riceverlo. Ritaglia ed incolla negli appositi spazi della scheda qui riprodotta i Punti Pausa o le prove d'acquisto che si trovano sulle confezioni di Tè Star, Tè Star Aromatizzato, Tè Star Freddo, Camomilla Sogni d' oro, Infusi Delizie di Natura Sogni d' oro. Con 70 Punti Pausa due tazze sono tue, con 100 puoi avere la classica, bellissima teiera, mentre per il servizio completo bastano 150 Punti Pausa (anzichè 170!). Completata la raccolta, mettila in una busta con

Ritaglia seguendo la linea tratteggiata.

16

OMAGGIO PUNTO PAUSA	OMAGGIO PUNTO PAUSA	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	**70**	OMAGGIO PUNTO PAUSA	72	73	74	75
76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	**100**	OMAGGIO PUNTO PAUSA	OMAGGIO PUNTO PAUSA	103	104	105
106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135
136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	**150**

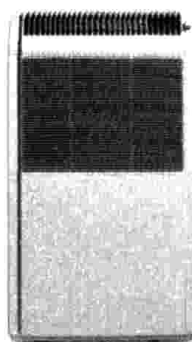
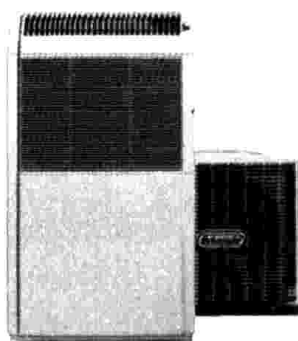
le "Porcellane dell'Imperatore".

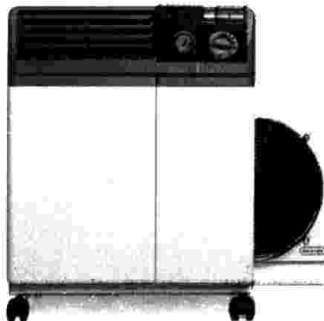
PINGUINO: L'UNICO CHE DÀ FREDDO E SUPERFREDDO.

PINGUINO PLUS

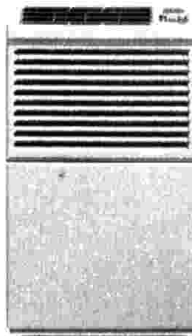
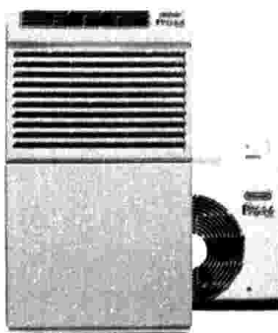
PINGUINO 3 x 3 FUNCTION

È grande la famiglia dei condizionatori d'aria Pinguino De' Longhi! Il nuovo Pinguino Plus è l'unico condizionatore portatile a due marce: d'estate funziona ad aria per avere il "freddo", ad acqua per avere il "superfreddo", mentre d'inverno fa caldo. Il nuovo Pinguino Electronic, con l'esclusivo sistema di climatizzazione elettronica, controlla il clima ideale sia in estate che in inverno e in più deumidifica. Il nuovo Pinguino Electronic Split è per ambienti più grandi dove controlla automaticamente il fresco in estate e riscalda d'inverno. Il nuovo Pinguino Electronic Biclima con pompa di calore mantiene elettronicamente il giusto clima sia in estate che in

PINGUINO ELECTRONIC

PINGUINO ELECTRONIC SPLIT/BICLIMA

I PORTATILI N° 1 AL MONDO.

PINGUINONE SPLIT

PINGUINONE BICLIMA

inverno. Pinguino 3×3 Function ha 9 funzioni, per darti il fresco in estate, il caldo in inverno e deumidificare ogni ambiente; Pinguino Split e Pinguinone Split sono ideali per superfici più grandi e per un'estate ancora più fresca; Pinguinone Biclima con pompa di calore, rinfresca l'estate e riscalda l'inverno; Pinguino Spazio, ad aria, condiziona, riscalda, deumidifica ed occupa pochissimo spazio. Pinguino Spazio Split, potente, silenzioso e portatile, vince il caldo in estate ed il freddo in inverno. Con De' Longhi il fresco sarà come, dove e quando desiderate.

PINGUINO SPAZIO

PINGUINO SPAZIO SPLIT

PINGUINO DÈ LONGHI. IL CALDO MUORE DAL FREDDO.

Tutti dicono:
"Posso smettere quando voglio."

A vederlo, Fior di Certosa sembra un formaggio innocente, fresco e cremoso com'è, ricco di fermenti lattici vivi e senza conservanti. E invece basta assaggiarlo una

volta per diventare schiavi del suo gusto incredibilmente goloso. Per cui, se vi è venuta voglia di comprarne un vasetto, siete avvisati: non sarà certo l'ultimo.

Fior di Certosa. Freschezza Golosa.

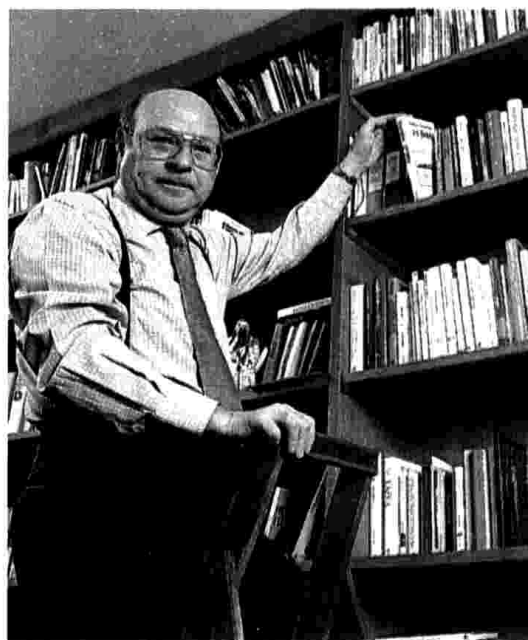
(segue da pag. 35)
recentemente vinto i Campionati Europei under 21...». Viva la prudenza. È chiaro però che il presidente spera in qualcosa di più e non vuole sbilanciarsi.

Numericamente la spedizione azzurra, che costerà quasi cinque miliardi, supera quella di Seul composta da 270 atleti. A Barcellona sono più di 300 gli azzurri che gareggiano nell'atletica, nel baseball, nel calcio, canoa, canottaggio, ciclismo, ginnastica, lotta, nuoto, tuffi, judo, sollevamento pesi, pallanuoto, pallavolo, pentathlon moderno, pugilato, scherma, equitazione, tennis, tennistavolo, tiro con l'arco, tiro a segno, tiro a volo, vela e negli sport dimostrativi: hockey a rotelle, taekwondo.

Tornando alle speranze, calcio, pallavolo, fioretto femminile a squadre alimentano i più credibili sogni d'oro dell'Italia a Barcellona. Gradino che rientra anche nel singolo del fioretto femminile con la campionessa del mondo uscente Giovanna Trillini. Impossibile non sognare il massimo pensando alle gare degli Abbagnale, a segno nelle ultime due Olimpiadi, e del marciatore Maurizio Damilano, che difficilmente sbaglia una gara importante: è alla quarta Olimpiade e nelle tre precedenti è sempre salito sul podio. La marcia promette di essere la specialità trainante dell'intera atletica italiana: grandi chances di medaglia sono riconosciute a De Benedictis, Perricelli ed Ileana Salvador. Di Napoli e Lambruschini sono due altre buone carte da giocare. Ma anche le campionesse mondiali Josefa Idem (canoa) e Pierantozzi (judo) e l'olimpionico Vincenzo Maenza (lotta) non possono aspirare a meno. Misteriose le possibilità del maratoneta olimpionico Gelindo Bordin, così come quelle del fondista Salvatore Antibo, argento a Seul nei 10.000 metri. Ma guardiamo gli atleti italiani che autorizzano a sperare in una medaglia. Nel pugilato Tommaso Russo campione del mondo dei pesi medi nel '91; nella canoa Bonomi Rossi (K2 donne); nel canottaggio, quattro di coppia, quattro con; nel ciclismo 4x100 km, Rebellin e Gualdi (strada); judo, Vismara (86 kg) e Giungi (52 kg); lotta libera, Schillaci; nuoto, Trevisan (200 s.l.), Sacchi (400 misti), Battistelli (200 dorso), 4x200 stile libero; pallanuoto; pentathlon, Bomprezzi e squadra; scherma, Zalaffi, Borella, squadra maschile di fioretto, Cuomo e squadra di spada, Scalzo e squadra di sciabola; tiro a segno, Di Donna nella pistola libera e pistola a 10 metri; tiro a volo, tutta la squadra.

Paolo Zauli

CON PAPERE, BUFALE E STRAFALCIONI DEI SUOI COLLEGHI IL LIBRO DI ONOFRIO PIRROTTA GIORNALISTA DEL TG 2 È ARRIVATO ALLA SESTA EDIZIONE

VADO A CACCIA DEI SIGNORI "PRESSAPPOCO"

di DANIELE AZZOLINI
foto LUCIANO AMENDOLA

Pennarello rosso, strafalcioni di routine, pennarello blu, «papere, bufale e altre bestialità» giornalistiche degne di un libro. Dalle cartelline bene in ordine sulla scrivania dello studiolo di Onofrio Pirrotta, 50 anni, giornalista del *TG 2*, escono articoli grondanti colpi di pennarello, al punto da sembrare riproduzioni naïf della bandiera francese. Rosso e blu, strafalcioni e bestialità in alternanza illogica. Ma c'è logica nell'errore giornalistico? Blu: le strade centrali di Trieste, «dove sfilò il cadavere di Francesco Giuseppe, ucciso a Sarajevo». Pirrotta alza gli occhi dal foglio ritagliato da un *Venerdì* della *Repubblica* e dice secco: «Non Francesco, ma il nipote, Ferdinando». Rosso: pagina sportiva, una certa Merlin, seconda in una gara di ciclismo femminile, riceve in premio una citazione da brivido: «Nota per aver firmato la legge sulle case chiuse». Perché solo rosso? «Mi sono informato. Una battuta del caposervizio... e una giovane redattrice alle prime armi. Mah, che volete che vi dica?». Blu, ancora, e questa volta da prima pagina: *Corriere della Sera*, Francesco Alberoni. Scrive: «Mi viene in mente il verso dell'*Orlando furioso*: perché non s'era il cavaliere accorto/che ancora combatteva ed era morto». Pirrotta alza gli occhi al soffitto, quasi in una smorfia addolorata: «Due errori: non era l'*Orlando furioso* dell'Ariosto, ma l'*Orlando innamorato* del Berni. Il secondo, la citazione: così colui del colpo non accorto/andava combattendo ed era morto».

Il libro è sul tavolo, *Pressappoco*, copertina gialla, edizioni Mondadori, 181 pagine, 27 mila lire. «È uscito a febbraio, siamo alla sesta edizione. Io per primo sono sorpreso di come sia andato bene». Ma la ricerca delle quotidiane nefandezze giornalistiche continua. «Di notte, dodici giornali tutti i giorni, un lavoro divertente e massacrante. Mi aggiro tra le righe con la lente di ingrandimento in mano». Ma assicura Pirrotta di non farlo più con l'impegno dei tre anni che gli sono occorsi per il suo libro. «È la forza dell'abitudine. Non credo che ci sarà un *Pressappoco* due, però di materiale da libro ne vedo ancora tanto in giro, roba da far rizzare i capelli sulla testa. Chissà... quasi quasi mi torna la voglia e faccio il bis». È quasi una dichiarazione di guerra per la categoria dei giornalisti troppo presuntuosi, affetti da mania di citazione o semplicemente negligenti, al punto da non controllare e verificare, o, peggio, ritenere di saperla lunga. «No, nessuna guerra. Non sono il tipo. Anzi, ho scelto la strada del libro a piccoli episodi, divertenti, godibili, proprio per offrire un'occasione per riflettere ma senza calcare troppo la mano. Una piccola vendetta? Questo sì. I giornalisti della tivvù sono nel mirino da sempre. Mi sono detto: ora tocca ai cari colleghi della carta stampata. E, come vedete, il quadro d'assieme è tutt'altro che rassicurante». C'è un Pinocchio di legno, sul-

美温泉 BIONSEN.
LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE
DI NUOVI ELEMENTI.

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber

VADO A CACCIA DEI SIGNORI «PRESSAPPOCO»

la libreria. «Un simbolo, per un certo giornalismo». E sulla parete le vignette di Elle Kappa, pubblicate dall'*Unità*, spesso velenose. «Ma divertenti». C'è anche un manifesto, un convegno su Onofrio Pirrotta, giornalista Rai, socialista e craxiano: relatore Walter Veltroni. «È il successo», scherza Pirrotta. «Ma *l'Unità* mi ha fatto un bellissimo articolo, per il mio libro. Li ringrazio». In quello *Pressappoco* viene definito un saggio «utile e inquietante». «È così. Ma è la professione giornalistica ad essere diventata inquietante. La strada della precisione è ormai un valore inesistente. Si è affermata la convinzione che una notizia può essere tale anche se non verificata. Il giornalista senza scrupoli, perché la verifica delle notizie è il primo scrupolo del giornalista, può colpire, fare del male e non rischiare niente di personale. La categoria finisce per proteggerlo. Nessuno paga. Siamo una delle tre professioni, con i medici e i magistrati, che non pagano mai per i loro errori. Il giornalismo è un'arma impropria, può distruggere una vita, ne conosco fin troppi di mostri innocenti sbattuti in prima pagina. Il giornalista è pagato per dire cose esatte, non ha il diritto di scrivere fesserie. Anche la semplice citazione storica sbagliata è un piccolo attentato, perché dimostra mancanza di serietà».

Ma Onofrio Pirrotta è mai caduto, magari involontariamente, in una citazione sbagliata? «No», è la risposta secca, «per il semplice fatto che le evito con cura».

Mostri in prima pagina. Pennarello blu, episodio non ancora pubblicato. Titolo sulla *Stampa*, pagina 11 del 4 febbraio: «Bambino di dieci anni drogato perché piange». La storia: il padre sciagurato gli dava cocaina per farlo dormire. Nella stessa giornata, titolo e storia anche su *Il Messaggero, Il Tempo, la Repubblica, Corriere della Sera, Il Mattino* e *l'Unità*. «Domanda: ma la cocaina non è un eccitante?». Dieci giorni dopo la smentita, pubblicata però solo da quattro quotidiani. «E così i lettori del *Corriere della Sera*, del *Mattino* e del *Messaggero* non hanno mai saputo che quel padre sciagurato non aveva mai commesso un atto simile. Ma si può?».

Onofrio Pirrotta con il figlio Lorenzo e la moglie Serenella. Il notista del* TG 2 *è un collezionista di libri rari e antichi. Per ora non ha intenzione di fare il* Pressappoco *numero 2

Non si può, ma si fa. Il succo del libro di Pirrotta è questo, in ultima analisi. Ma se non ci si può fidare dei politici e dei medici, dei magistrati e dei giornalisti, di chi allora? «Il problema è che in questo nostro Paese non esiste il principio della responsabilità, lo stesso che controlla la nostra professione, e altre, nei Paesi più civili. La tv? Quante volte la telecamera è stata puntata sul volto di un adolescente protagonista di qualche fatto di cronaca. Vi sono non una ma dieci leggi che lo impediscono. Nei Paesi anglosassoni una cosa del genere costerebbe cara al giornalista, al suo direttore e all'editore. Non da noi, purtroppo». Colpa anche dei politici. Quante volte sono stati imposti in ruoli chiave dei giornalisti creati dal nulla? «Vero. Colpa anche dei politici. Ma non per il fatto che il *TG 1* è democristiano e il *TG 2* socialista. Tutti viviamo sotto i potentati economici e politici. Lo scandalo è pensare di poter trasformare in giornalista chi non lo è. Se il giornalista è bravo ma schierato, e io lo sono, il problema, ammetterete, è ben diverso».

Una collezione di libri antichi, con una perla, il *Thomas*, stampe acquarellate della Roma che fu. «Un colpo di fortuna, averlo trovato, e ad un prezzo davvero basso», assicura Pirrotta. È da quei libri che nascono le correzioni alle citazioni sballate dei colleghi. Vittime preferite? «Tutti e nessuno, anche se a cogliere in difetto i maestri del giornalismo c'è il rischio di inorgoglire». Si racconta, nel libro, di Scalfari che a sostegno di una tesi dà per morto, suicida, un giovane tenente dei carabinieri, Remo D'Ottavio. Che invece è vivo e sta ottimamente. Pochi giorni dopo *la Repubblica* corre ai ripari e lo intervista a tutta pagina. Ovviamente senza «errata corrige». Al quale ha pensato la lente d'ingrandimento di Pirrotta.

Daniele Azzolini

SETTEGIORNI

VITTORIO DE SICA

Vedremo in tv (Odeon lunedì ore 16,15) **Sciuscià** ***di Vittorio De Sica.***

Tra i massimi autori e attori della cinematografia italiana, Vittorio De Sica ha iniziato l'attività artistica all'inizio degli anni Venti, proseguendo la propria carriera attraverso più di mezzo secolo fino al 1974. La filmografia presentata di sèguito tiene conto solo delle regie in cassetta di De Sica, tra le quali comunque si lamentano le assenze di (tra gli altri) *I bambini ci guardano* (1943), *Sette volte donna* (1967) e *Lo chiameremo Andrea* (1972). Tra le numerosissime interpretazioni, invece, di De Sica (ben 44 disponibili in video) vanno ricordate in particolare quelle de *Il signor Max* di Mario Camerini (1937 Mondadori Video), *Pane amore e fantasia* di Luigi Comencini (1953 Mondadori Video), *Addio alle armi* di Charles Videor (1957 Domovideo) e *Il generale della Rovere* di Roberto Rossellini (1959 Panarecord)

Vittorio De Sica è nato a Sora nel 1901 ed è morto a Parigi nel 1974

FILMOGRAFIA

1940 *Maddalena: zero in condotta* (Mondadori)
1941 *Teresa Venerdì* (M & R)
1942 *Un garibaldino al convento* (Domovideo)
1946 *Sciuscià* (Mondadori Video)
1948 *Ladri di biciclette* (Mastervideo)
1951 *Miracolo a Milano* (Mastervideo)
1952 *Umberto D.* (Creazioni HV)
1954 *L'oro di Napoli* (Domovideo)
1956 *Il tetto* (Mondadori Video)
1960 *La ciociara* (Mondadori Video)
1961 *Il giudizio universale* (Domovideo)
1962 *I sequestrati di Altona* (Creazioni HV)
1962 *Boccaccio '70* (Domovideo)
1963 *Ieri oggi e domani* (General Video)
1963 *Il boom* (Domovideo)
1964 *Matrimonio all'italiana* (General Video)
1966 *Caccia alla volpe* (MGM/UA HV)
1968 *Amanti* (General Video)
1970 *Il giardino dei Finzi Contini* (Mondadori Video)
1970 *I girasoli* (Domovideo)
1974 *Il viaggio* (General Video)

VIDEOTECA

LADRI DI BICICLETTE

Italia - 1947 - Mastervideo

Capolavoro neorealista del cinema italiano, vincitore dell'Oscar per il film straniero, racconta la drammatica storia di un attacchino al quale rubano la bicicletta, mezzo indispensabile a svolgere il proprio lavoro. Regia di Vittorio De Sica con Lamberto Maggiorani.

CRITICA Georges Sadoul: «Forse il film più importante nell'immediato dopoguerra».

CINETECHE

ARCHIVI SUL CINEMA E L'HOME VIDEO

Al servizio di quanti operino nel settore cinematografico e, per estensione, nell'ambito home video, sono oggi disponibili qualificati servizi di assistenza e consulenza erogati da associazioni e compagnie specializzate. Le principali cineteche nazionali, ad esempio, nelle quali ricercare copie di film d'epoca sono, a Roma, oltre lo storico **Archivio Nazionale** Luce (via Tuscolana 1055) e la **Cineteca Nazionale** (via Tuscolana 1524), la **Videoteca Rai** (via Umberto Novaro 18) e la **Cineteca dell'Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema** (via Yser 8). A Milano la **Cineteca Italiana** (via Palestro 16), la **Videoteca Rai** (corso Sempione 25) e il **Centro Audiovisivi della Provincia** (via Guicciardini 6). A Torino (selezionando tra vari organismi in attività) esiste il **Museo Nazionale del Cinema** (piazza San Giovanni 2), mentre a Bologna la **Cineteca Comunale** (via Galliera 8). Attraverso il videotel (3761) è inoltre possibile collegarsi con la banca dati dell'**Ente dello Spettacolo**, attraverso la quale usufruire di un patrimonio di informazioni relative a 35 mila film. Via fax e via modem (06-58232750) è possibile infine collegarsi con lo **Gag Studio**, la cui banca dati di circa 20 mila film in videocassetta (il logo nella foto) è all'origine della popolare **VHS Film Guida** edita dalla Nuova Eri. Tra i servizi richiedibili alla banca dati sono già attive le filmografie e biografie complete di circa 15 mila tra attori e registi, e i dati tecnici e la trama di circa 50 mila film.

SPECIALE

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Stati Uniti - 1973 - CIC Video

Basato sull'opera rock di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber (prima su disco, poi a teatro quindi al cinema), coprodotto, co-sceneggiato e diretto da Norman Jewison all'inizio degli anni Settanta, *Jesus Christ Superstar* è una delle commedie musicali più di successo di tutti i tempi. Gli episodi più significativi della passione di Cristo, dalla cacciata dei mercanti dal tempio al tradimento di Giuda, in una rilettura che fece gridare al sacrilegio i cattolici, ma che comunque non ha mai convinto del tutto la critica. Gli autori furono accusati di eccessiva faciloneria nella trasposizione scenica di un soggetto così pieno di implicazioni e a Jewison, in particolare, non furono perdonate le scelte "casuali" di Giuda interpretato da un nero, dell'assenza della Madonna o dei toni fumettistici nella relazione tra Giuda e Maddalena. L'opera conferma ancor oggi, comunque, una sua vitalità per altri aspetti, quali la buona interpretazione del cast (Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman), l'indimenticabile colonna sonora scritta da Lloyd Webber e diretta da André Previn, le coreografie di Rob Iscove.

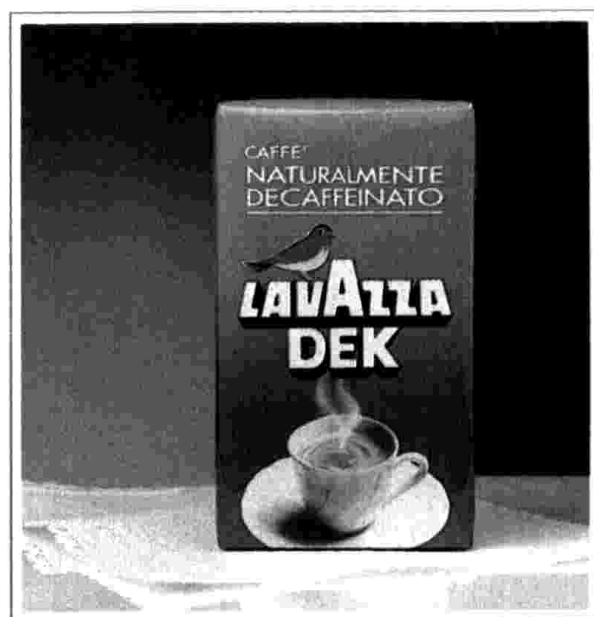
CRITICA Giovanni Grazzini: «Pensato per masse avvezze a giudicare dalla vetrina, il film, nella sostanza, insignificante, è lo specchio fedele di una religiosità all'acqua di rose, pasticciata con i caroselli, in cui non si trovano né sublimi certezze né atroci assilli».

VIDEOTECA ★★★

SE PER TE IL CAFFÈ È UN PIACERE...

LAVAZZA DEK TI TOGLIE SOLO LA CAFFEINA TI LASCIA TUTTO IL PIACERE DEL CAFFÈ

UN GRANDE CAFFÈ, DECAFFEINATO NEL MODO PIÙ SEMPLICE E NATURALE. UNA MISCELA PREGIATA CHE, SPOGLIATA DELLA CAFFEINA, MANTIENE IL SUO AROMA MORBIDO E DELICATO.

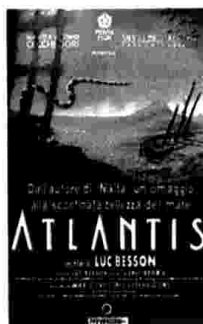
CAFFEINA IN MENO... IL NOME LAVAZZA IN PIÙ

VHS FILM GUIDA TRA RIMINI E MILANO

Presentatasi agli operatori nella ricorrenza di *Home Video Insieme*, svoltosi a Rimini agli inizi di giugno, *VHS Film Guida* della Nuova Eri Edizioni Rai, a due mesi dall'uscita, ha già eguagliato i riscontri di vendita avuti con la passata edizione '91 (45 mila copie). La grande diffusione tra il pubblico e la capillare distribuzione in edicola (Rusconi), libreria (Mondadori), videoclub (Ricordi), vendita diretta (Club del Video) e ora anche grandi magazzini, ha permesso al volume di confermarsi un autorevole punto di riferimento per chiunque voglia sapere cosa c'è in circolazione in Italia su videocassetta e videodisco. *VHS Film Guida* sta ora organizzando la propria partecipazione al prossimo *Sim Hi-fi* di Milano, previsto per la metà di settembre. In quell'occasione sarà messa a disposizione dei visitatori la banca dati sulla quale è basato il volume e la cui commercializzazione della versione per computer (iniziata a giugno) ha già fatto registrare il record di più di mille prenotazioni. Consolidata la propria posizione di mercato con questa seconda edizione e con la versione informatica, *VHS Film Guida* ha in progetto il collegamento al videotel entro la fine dell'anno, e la realizzazione di altri programmi editoriali che supportino l'uscita annuale. Per la definizione e l'approfondimento di questi programmi, la Nuova Eri e il gruppo degli autori della guida invitano i lettori a Milano dal 17 al 21 settembre prossimo, al proprio stand nel padiglione home video del 25° *Sim Hi-fi* (Salone internazionale degli strumenti musicali, dell'high fidelity, del video e dell'elettronica di consumo).

DUE DOMANDE A... PHILIP GLASS

Musica sulle immagini.
«Il vantaggio del cinema è che puoi vedere in anticipo le immagini sulle quali pensare la tua colonna sonora. Il suo limite è che non puoi modificarle. In teatro, invece, il libretto e la musica crescono insieme».
Il suo capolavoro: *Koyaanisqatsi.*
«Il film e la musica sono nati insieme, lavorando sia su idee del regista, Godfrey Reggio, che su mie partiture musicali. Più di un anno e mezzo di lavoro.

Philip Glass è autore della colonna sonora di Koyaanisqatsi (CD Videosuono)

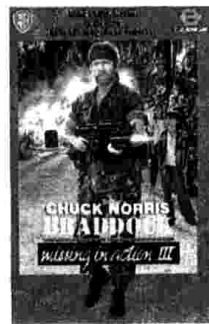
ATLANTIS
Italia/Francia - 1991 - Panarecord

Dopo il notevole successo di *Nikita* (Pentavideo) il regista francese Luc Besson è tornato con quest'affascinante film-documentario sulle profondità marine, prendendo in prestito il nome del mitico continente scomparso *Atlantide*, e presentando un'avventura degna del confronto con l'illustre predecessore Cousteau.

VIDEOTECA ★★★

NON DIRMELO... NON CI CREDO
Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar HV

Another You segna la quarta accoppiata per i due comici Richard Pryor e Gene Wilder, in una commedia senza emozioni e basata esclusivamente sulle doti dei protagonisti. Due bugiardi, l'uno per professione l'altro per necessità, coniano una menzogna che finisce con il travolgerli. Regia di Maurice Phillips.

VIDEOTECA ★ 1/2

BRADDOCK. MISSING IN ACTION III
Stati Uniti - 1987 - Warner Home Video

Terza avventura (la meno riuscita) per Chuck Norris dopo *Rombo di tuono* e *Missing in Action* (Multivision), nei panni del colonnello Braddock costretto a tornare nuovamente in Vietnam per salvare, questa volta, la madre di suo figlio dispersa. Diretto da Aaron Norris (fratello di Chuck) ed inedito in Italia.

VIDEOTECA ★

IL POZZO E IL PENDOLO
Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar HV

The Pit and the Pendulum è uno dei più celebri racconti di Edgar Allan Poe, ambientato nella Spagna del Quattrocento, ha avuto nel '61 una precedente versione cinematografica diretta da Roger Corman (non in video). In questa recente edizione di Stuart Gordon protagonisti Lance Henriksen e Rona De Ricci.

VIDEOTECA ★★

FAR OUT MAN
Stati Uniti - 1992 - Fox Video

Tentativo poco riuscito di rimettere insieme i protagonisti di *Soul Man* (Avo Film), nella storia di un vecchio hippy che si ritrova, con il figlio, ricercato per essere stato testimone di un omicidio. Scritto, diretto, musicato e interpretato da Tommy Chong con C. Thomas Howell, Shelby Chong e Rae Dawn Chong.

VIDEOTECA ★

IL MIGLIOR AMICO DELL'UOMO
Stati Uniti - 1989 - National Geographic V

Autorevole proposta documentaristica della National Geographic Society, in uno dei più validi filmati mai girati sul cane, sul suo rapporto con l'uomo e sui preziosi contributi che può dare dopo ammaestrato. Scritto e realizzato da Barbara Jampel tre anni fa, il programma esce nella collana curata dalla Starlight.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	*	1	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	1	15	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	2	24	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
4	*	1	*It* (Warner Home Video) L. 29.900
5	8	5	*Donne con le gonne* (Vivivideo) L. 29.900
6	*	1	*Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
7	7	5	*Affari sporchi* (CIC Video) L. 29.900
8	*	1	*Il muro di gomma* (Panarecord) L.150.000
9	6	5	*A letto con il nemico* (Fox Video) L. 29.000
10	*	1	*Nightmare 5* (Pentavideo) L. 29.900

Rilevamento effettuato dalla GAG su un campione di rivenditori nazionali (Rai Televideo pag. 598)

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

La linea Atlas cresce. L'ambiente ringrazia.

Sull'onda del successo di Atlas Lavatrice, Piatti e Casa sono arrivate tre novità: il Lavatrice Liquido, il Delicato e l'Ammorbidente. Tre nuovi prodotti per continuare a darvi dei risultati straordinari, con un'attenzione per l'ambiente sempre più grande.

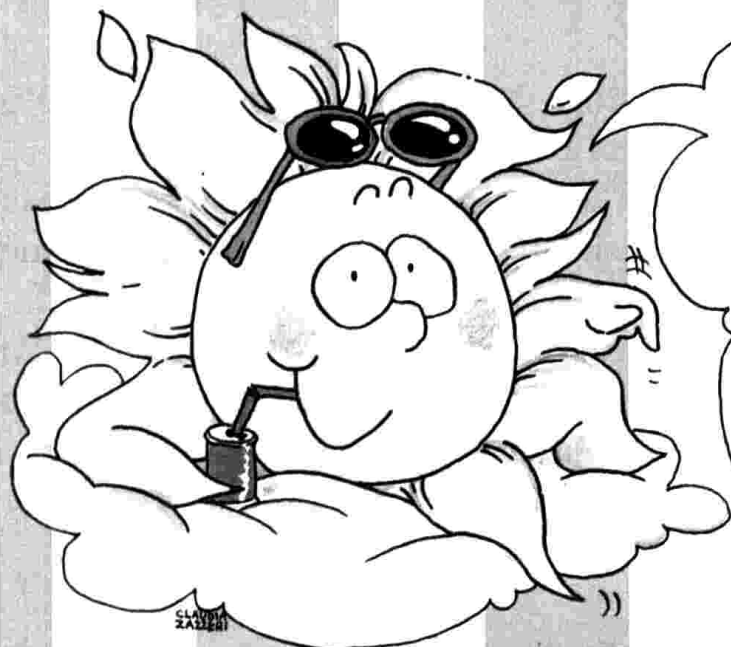
I flaconi hanno fino al 50% di plastica in meno rispetto a quelli tradizionali e il fustino è realizzato con oltre l'80% di carta riciclata.

Non solo. I prodotti Atlas sono a base di tensioattivi ricavati da materie prime di origine vegetale.

Entrate anche voi nel mondo di Atlas.

Potrete avere un pulito perfetto e contribuire ad un maggior rispetto dell'ambiente.

atlas casa
atlas piatti
atlas delicato
atlas lavatrice liquido
atlas ammorbidente
atlas lavatrice
fino al 50% di plastica in meno
con tensioattivi ricavati da MATERIE PRIME VEGETALI
2,2 kg

Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

CON IL SOLE D'AGOSTO

Ritagliami ed incollami su una cartolina postale o illustrata senza dimenticare di riportare il tuo nome, cognome, indirizzo e numero di telefono.

Spedisci la cartolina a:

TV Radiocorriere - Vinci con il Sole d'Agosto - casella postale 6093 - 00100 Roma.

Parteciperai così all'estrazione di:

100 MAGLIETTE

100 FELPE

100 OROLOGI ZOT

100 TELI MARE

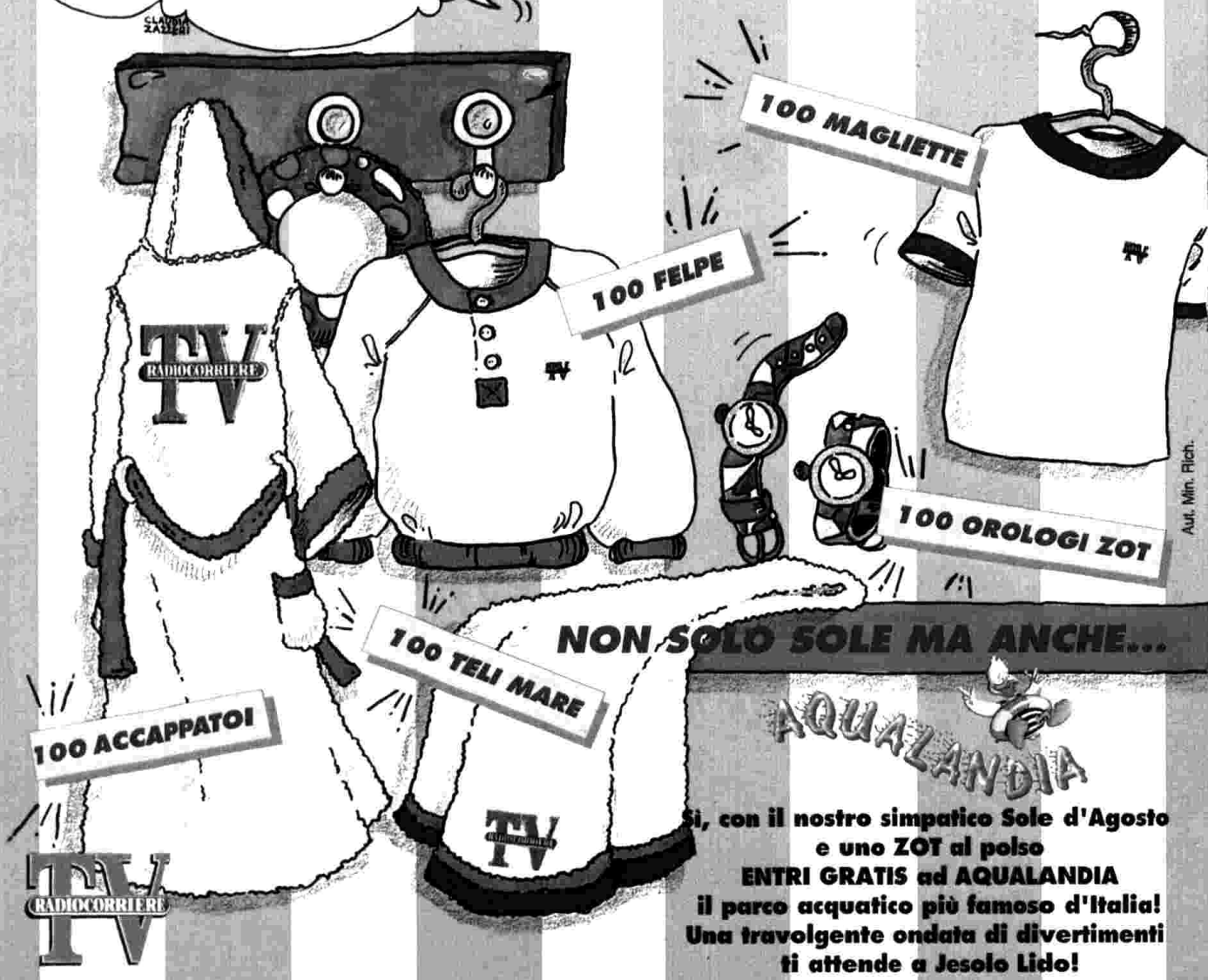
100 ACCAPPATOI

NON SOLO SOLE MA ANCHE...

AQUALANDIA

Sì, con il nostro simpatico Sole d'Agosto e uno ZOT al polso ENTRI GRATIS ad AQUALANDIA il parco acquatico più famoso d'Italia! Una travolgente ondata di divertimenti ti attende a Jesolo Lido!

TV RADIOCORRIERE

Aut. Min. Rich.

Gli accappatoi e i teli mare sono forniti dalla LINEA DI FIORANO

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 26 LUGLIO AL 1° AGOSTO
TV
RADIOCORRIERE
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO
GIOCHI
SENZA
FRONTIERE
Maria Teresa Ruta
dalle città d'Italia ed
Ettore Andenna anche
dall'Europa presentano,
il sabato alle 20,40,
su Raiuno, le gare e
i giochi dell'estate.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

10,45 STAGIONI

Lisa, accortasi che Jamie è ancora molto attratta da Vicky, decide di farsi da parte perché lui possa liberamente fare la sua scelta. Nel frattempo decide di farsi ipnotizzare da Mary, nella speranza di riuscire a ritrovare i genitori di Mickey. Donna confessa a Zack di essere stata lei a spedire i soldi per le ricerche dei genitori di Mickey e, per dargli notizie più dettagliate, decide di incontrarlo al Pelican Club, dove però entrando vede Jack che conversa con una ragazza. Ronnie si esibisce al Pelican Club come cantante, sotto il nome di Tiffany, perché non vuole che in ospedale si venga a sapere che lavora in un locale notturno. Jake, dopo averla ascoltata, colpito dalla sua voce, decide di proporsi come suo manager. Marley annuncia a Jake la decisione di divorziare.

Raidue
da lunedì a venerdì

13 SENTIERI

Roger (Michael Zaslow) e Alexandra (Beverlee McKinsey) licenziano Vanessa accusandola di spionaggio industriale. Phillip, che crede nella buona fede di Vanessa, cerca di persuadere sua zia, ma quest'ultima appare irremovibile. Blake cerca di convincere Harley a lasciare libero Alan Michael e a non pretendere da lui gli alimenti. Intanto Reva (Kim Zimmer) parte improvvisamente per l'India con l'intenzione di aiutare Samantha, recatasi laggiù per chiedere a suo padre Justin il consenso per unirsi in matrimonio con Dylan. Questa proposta fa infuriare Josh, rimasto all'oscuro del progetto e oltremodo preoccupato per il piccolo Shayne e per Marah, che comincia a rendersi conto degli sbalzi d'umore di sua madre. Johnny (James Goowin) riceve una lettera dall'ospedale psichiatrico in Svizzera dove Roxanne è ricoverata.

Retequattro
da domenica a sabato

14,20 MARIA

Amalia è certa che Maria (Grecia Colmenares) sia la figlia di sua sorella e dell'avvocato Claudio. Nel frattempo, Maria viene a sapere da Matilde che Claudio ebbe una figlia dalla sorella di Amalia; la bimba nacque quando Claudio era in prigione e gli fecero credere che fosse morta. Intanto Maria cede all'insistente corte di Giampaolo (Jorge Martinez) e trascorre con lui una notte d'amore. Ma poi si pente di ciò che ha fatto, soprattutto perché Giampaolo si comporta con lei in modo sprezzante e le propone di trasferirsi in un appartamento dove potrà andare a trovarla ogni giorno. Maria, indignata, rifiuta la proposta e decide di continuare a lavorare come domestica per i Rocca. Nel frattempo Giorgio (Hector Calori) le chiede di sposarlo, ma la ragazza gli dice di essere innamorata di un altro uomo e di considerarlo come un fratello.

Retequattro
da lunedì a venerdì

14,45 SANTA BARBARA

Gina, ferita ad una gamba, porta alcuni brandelli dei suoi vestiti sporchi di sangue sulla spiaggia. Il suo scopo è di farsi credere morta. Intanto, convince Angel a darle una mano. Cruz ottiene un mandato per perquisire la camera d'albergo di Gina, dove spera di trovare la macchina da

scrivere che è servita per scrivere il messaggio indirizzato a Eden per attirarla nella trappola. Intanto Cruz continua le indagini e, grazie ad alcune prove, Gina viene ufficialmente dichiarata morta. C.C. Capwell dispone per un servizio funebre in «memoria» di Gina, la quale, nascosta, assiste alla funzione. Poi affronta Kirk e gli punta la pistola contro per indurlo a confessare che è stato lui a escogitare il piano per uccidere Eden. Kirk confessa e le sue parole vengono registrate di nascosto.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,20 IO NON CREDO AGLI UOMINI

Arturo (Rafael Rojas), approfittando dell'assenza di Gustavo Alberto, che ha accettato di seguire Raoul fuori città, rapisce Margherita. La ragazza, per difendersi, lo colpisce alla testa, uccidendolo. Nel frattempo Gustavo Alberto riceve una lettera in cui Margherita gli annuncia di voler rompere il loro fidanzamento e ritorna immediatamente in città. Margherita, sconvolta per quanto è accaduto, ha una crisi isterica e

confida a sua sorella Chiara (Yolanda Andrade) di aver ucciso Arturo per difendersi da un suo ulteriore tentativo di violenza. Gustavo Alberto crede che la crisi nervosa della fidanzata sia dovuta al loro precedente litigio, quando apprende dai giornali la notizia dell'omicidio di Arturo, capisce che cosa è in realtà accaduto e convince Margherita a costituirsi assicurandole appoggio nel processo che dovrà affrontare.
Retequattro
da lunedì a sabato

15,45 INES, UNA SEGRETARIA...

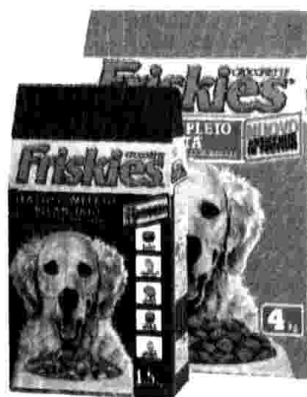
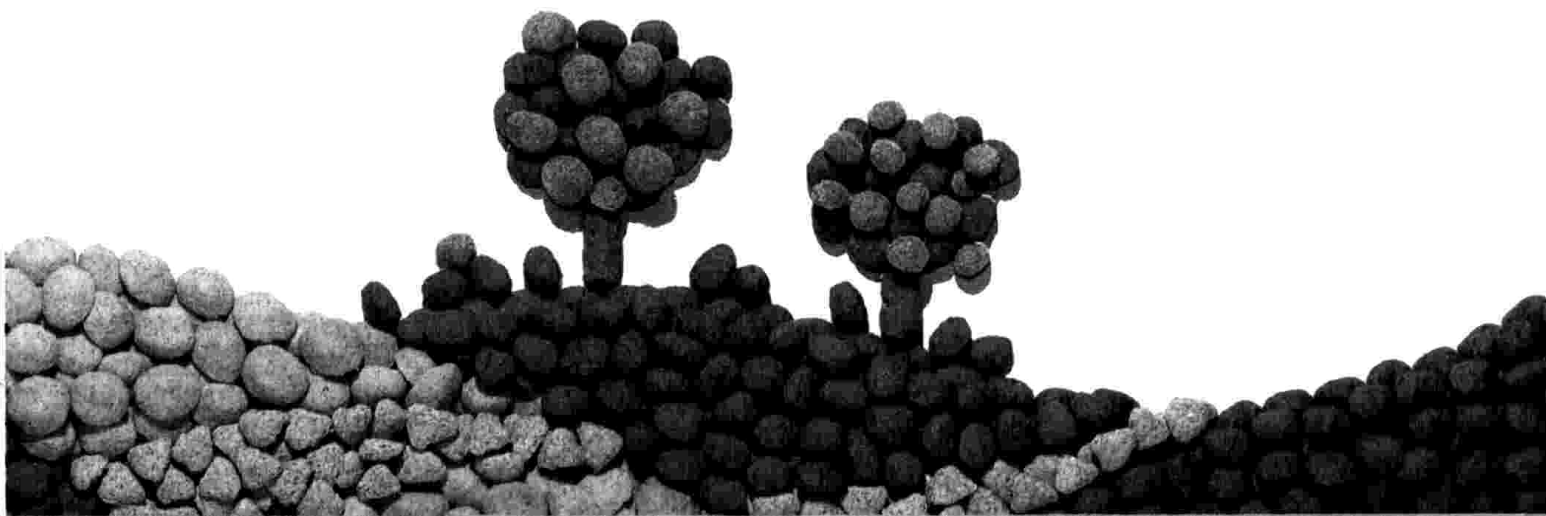
Virginia (Helianta Cruz), la sorella di Ines che stava per uscire di prigione per buona condotta, viene all'improvviso aggredita da un secondino che cerca di possederla. La donna, nel disperato tentativo di liberarsi, lo uccide. Per questo viene

rinchiusa in cella di isolamento. Regina, sua madre, va a visitarla, ma ha per sua figlia solo parole di sdegno e disprezzo. Ben altre parole riceve dalla sorella Ines, che le promette, tra l'altro, l'interessamento di Andrea Marten, un uomo molto influente che potrà aiutarla ad uscire dal carcere. Ines è molto felice: le cose si sono svolte rapidamente, quasi da non crederci. Andrea, seccato dal comportamento assillante di Rachele, la caccia di casa e Ines, vedendolo avvilito per quanto avvenuto, non riesce a trattenere le lacrime.
Retequattro
da lunedì a sabato

20 GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO

Suor Chiara conosce il passato di Miriam (Chelo Rodriquez) e usa l'arma del ricatto; Miriam aggredisce la suora e,

pistola alla mano, cerca di ucciderla, ma sbaglia mira e non la colpisce. Edoardo (Jean Carlos Simancas) e Stefano (Miguel Alacantara), che si contendono l'amore di Gloria, hanno una tremenda lite: Gloria cerca di dividerli, ma poi, esasperata, decide di lasciare la casa di Stefano e chiedere ospitalità a Marta. Nel frattempo Federico (Ernesto Balzi) si presenta a casa Buscamante con l'intenzione di rivelare a tutti che Cristina è sua figlia. Miriam cerca di impedirglielo, ma Guido (Orangel Delfin) ascolta la conversazione e aggredisce con violenza la moglie. Ma improvvisamente Guido viene colto da un infarto e muore.
Retequattro
da lunedì a venerdì

FILM IN TV - DAL 26 LUGLIO AL 1° AGOSTO 1992

DOMENICA

TELE+3 7
La via del rhum, avv. di R. Enrico, con B. Bardot
1971 ★★ 109'

CANALE 5 10,30
La furia di Tarzan, avv. di C. Enfield, con L. Barker
1952 ★★ 80'

ITALIA 7 13,30
Il villaggio più pazzo del mondo, comm. di M. Frank, con L. Parrish
1959 ★★ 115'

CANALE 5 13,45
Correva nel vento, avv. di K. Herrill, con T. Howard
1980 ★★ 108'

ITALIA 1 14,15
I due mafiosi, comm. di G. Simonelli, con F. Franchi
1963 ★★ 90'

CANALE 5 15,50
Straziami, ma di baci saziami, comm. di D. Risi, con N. Manfredi
1968 ★★ 100'

ODEON 16,15
Le sei mogli di Barbablù, com. di C. L. Bragaglia, con Totò (foto)
1950 ★★★ 87'

RAITRE 17,10
Avalanche Express, dramm. di M. Robson, con R. Shaw
1979 ★★ 85'

ITALIA 7 17,40
Siamo tutti inquilini, com. di M. Mattoli, con A. Fabrizi
1953 ★★ 100'

CANALE 5 20,30
Ashanti, avv. di R.O. Fleischer, con M. Caine
1978 ★★ 117'

LUNEDÌ

TELE+3 7
L'ultima preda, poliz. di R. Maté, con W. Holden
1950 ★★ 77'

RAIDUE 9,45
Battaglia fra le nuvole, giallo di W. Witney e J. English, con R. Byrd
1938 ★★ 60'

CINQUESTELLE 12
Giungla di bellezze, dramm. di V. Guest, con I. Hendry
1964 ★ 110'

ITALIA 1 14,15
Il Lungo, il Corto, il Gatto, comm. di L. Fulci, con F. Franchi
1967 ★★ 90'

RAITRE 15,55
L'arciere nero, avv. di P. Pierotti, con G. Landry
1959 ★★ 91'

ODEON 16,15
Sciuscià, dramm. di V. De Sica, con F. Interlenghi (foto)
1946 ★★★★ 92'

RAITRE 17,25
Il bersaglio, noir di R. Davis, con A. Delon
1982 ★★ 91'

CANALE 5 20,30
Grosso guaio a Cartagena, avv. di T. Dazzi, con F. Nero
1987 ★★ 135'

MARTEDÌ

TELE+3 7
La grande nebbia, dramm. di I. Lupino, con E. O'Brien (foto)
1953 ★★★ 77'

RAIDUE 9,10
Causa di divorzio, dramm. di D. Wrye, con T. Selleck
1982 ★★ 93'

CINQUESTELLE 12
La guerra segreta di Suor Katryn, dramm. con L. Palmer
1960 ★★ 107'

ITALIA 1 14,15
I due gattoni a nove code... e mezza ad Amsterdam, comm. con F. Franchi
1972 ★★ 90'

RAITRE 15,35
Sistemo l'America e torno, comm. di N. Loy, con P. Villaggio
1974 ★★ 115'

ODEON 16,15
Abbasso la ricchezza!, comm. di G. Righelli, con A. Magnani
1946 ★★ 92'

RAITRE 17,25
Preparati la bara, west. con T. Hill 1968 ★★ 92'

RETEQUATTRO 20,30
Stand by me, avv. con W. Weaton
1987 ★★★ 180'

ODEON 20,30
Fitzcarraldo, avv. con K. Kinski
1981 ★★★ 151'

ITALIA 7 20,30
Uccidi o muori, west. di T. Boccia, con R. Mark
1967 ★ 93'

RAIDUE 20,35
Uno sconosciuto alla porta, 1ª tv, dramm. di T. Holland, con R. Schroder
1990 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
Abuna Messias - Vendetta africana, biogr. di G. Alessandrini, con C. Pilotto
1939 ★★ 81'

RAIDUE 9,15
Cavalca Vaquero!, west. di J. V. Farrow, con A. Gardner
1953 ★★ 86'

CINQUESTELLE 12
Tre storie proibite, dramm. di A. Genina, con G. Cervi
1952 ★★ 110'

ITALIA 1 14,15
Amici più di prima, comm. di Girolami, Simonelli e Grimaldi, con F. Franchi
1976 ★ 89'

RAITRE 15,30
Il fattore umano, spion. di O. Preminger, con R. Attenborough
1980 ★★★ 115'

ODEON 16,15
San Giovanni decollato, comm. di A. Palermi, con Totò
1940 ★★★ 88'

RAITRE 17,10
Il nemico di Napoleone, stor. di C. Reed, con R. Donat
1942 ★★ 96'

RAITRE 20,30
Totò le Moko, comm. di C. L. Bragaglia, con Totò
1949 ★★★ 76'

ITALIA 1 20,30
Superman II, comm. di R. Lester, con C. Reeve
1980 ★★ 122'

ODEON 20,30
Ad un passo dalla follia, dramm. di L. Grant, con M. Thomas
1986 ★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Uomini duri, avv. di D. Tessari, con L. Ventura
1974 ★★ 95'

RAIDUE 20,35
Finché morte non ci separi, 1ª tv, dramm. di Y. Simoneau, con T. Williams
1990 ★★ 94'

GIOVEDÌ

TELE+3 7
Sciarada per quattro spie, spion. di J. Deray, con L. Ventura
1965 ★★ 89'

RAIDUE 9,15
L'importanza di chiamarsi Ernesto, comm. di A. Asquith, con M. Redgrave
1952 ★★ 95'

ITALIA 1 14,15
Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione, comm. con F. Franchi
1970 ★★ 94'

RAITRE 15,30
La signora Skeffington, dramm. con B. Davis
1945 ★★★ 146'

ODEON 16,15
I pirati della Malesia, avv. di E. Guazzoni, con C. Calamai
1941 ★ 92'

RAITRE 17,35
A proposito di tutte queste signore, comm. di I. Bergman, con J. Kulle
1964 ★★★ 90'

RAITRE 20,30
Io, Chiara e lo Scuro, comm. di M. Ponzi, con F. Nuti (foto)
1982 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,30
Dove vai in vacanza? comm. con A. Sordi
1978 ★★★ 180'

ODEON 20,30
Missione inferno, poliz. di G. S. Brown, con S. Pleshette
1986 ★ 90'

ITALIA 7 20,30
Ehi... ci stai?, comm. di J. Toback, con D. Hopper
1987 ★★ 81'

VENERDÌ

TELE+3 7
Fuori il malloppo!, avv. di J. Herman, con C. Cardinale
1971 ★★ 97'

RAIDUE 9,15
Gazebo, comm. di G. Marshall, con G. Ford
1960 ★★ 100'

ITALIA 1 14,15
Veneri in collegio, comm. di M. Girolami, con R. Vianello
1965 ★ 94'

ODEON 16,15
Paisà, dramm. di R. Rossellini, con C. Sazio
1946 ★★★★ 124'

RAITRE 17,20
Una lacrima sul viso, mus. di E. M. Fizzarotti, con B. Solo
1964 ★ 88'

CANALE 5 20,30
Fracchia contro Dracula, comm. di N. Parenti, con P. Villaggio (foto)
1985 ★★ 91'

ODEON 20,30
Una coppia quasi perfetta, comm. di A. Brooks, con B. Adam
1985 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
Il sogno della città fantasma, 1ª tv, dramm. di A. Sharp, con B. Lancaster
1985 ★★ 95'

SABATO

RAIUNO 6,50
Grand Hotel, dramm. di E. Goulding, con G. Garbo
1932 ★★★ 105'

TELE+3 7
Tutta una vita, comm. di C. Lelouch, con M. Keller
1974 ★★ 117'

RAIDUE 9,20
La difficile prova del dr. Kildare, dramm. di H. S. Bucquet, con L. Ayres
1939 ★★ 83'

RAIDUE 13,55
Miseria e nobiltà, fars. di M. Mattoli, con Totò
1954 ★★★ 90'

ODEON 16,15
La contessa di Parma, comm. di A. Blasetti, con E. Cegani
1937 ★ 86'

RAITRE 17,15
Un alibi (troppo) perfetto, comm. di R. Day, con P. Sellers
1960 ★★ 87'

CINQUESTELLE 20,30
La vergine di cera, horr. di R. Corman, con B. Karloff
1964 ★★ 81'

ODEON 20,30
Il giardino di Allah, dramm. di R. Boleslawsky, con M. Dietrich
1936 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
In fondo alla piscina, giall. di E. Martin, con C. Baker
1971 ★★ 87'

RETEQUATTRO 22,30
Signori si nasce, comm. di M. Mattoli, con Totò
1960 ★★★ 110'

ITALIA 7 23,15
Professionisti per un massacro, west. di N. Cicero, con G. Hilton
1967 ★★ 92'

RAIDUE 23,35
Amori in corso, 1ª tv, comm. di G. Bertolucci, con A. Sandrelli
1989 ★★★ 84'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

CINQUESTELLE 20,30
Il caso del Dr. Gailland, dramm. di J. L. Bertuccelli, con A. Girardot
1977 ★★★ 120'

ITALIA 7 20,30
Spara alla luna, dramm. di A. Parker, con A. Finney
1982 ★★★ 124'

RAIUNO 20,40
Splash - Una sirena a Manhattan, comm. di R. Howard, con T. Hanks
1984 ★★ 102'

RAITRE 23
I sacrificati di Bataan, dramm. di J. Ford, con J. Wayne
1945 ★★★ 135'

RETEQUATTRO 23
Veneri al sole, comm. di M. Girolami, con W. Chiari
1965 ★★ 110'

CANALE 5 23,15
La bellezza d'Ippolita, comm. di C. Zagni con G. Lollobrigida
1968 ★★ 90'

ITALIA 7 24
Le ultime ore di una vergine, dramm. di G. Piccioli, con M. Farinelli
1972 ★ 95'

RAIDUE 0,45
Arcipelago in fiamme, guerr. di H. W. Hawks, con J. Garfield
1943 ★★★ 120'

RAIUNO 1,55
Quattro morti irrequieti, comm. di R. Del Ruth, con B. Crawford
1952 ★★ 86'

RAIDUE 2,45
Nel regno di Napoli, dramm. di W. Schroeter, con R. Ciro
1979 ★★ 107'

ITALIA 7 20,30
Maciste nella terra dei Ciclopi, avv. di A. Leonviola, con G. Mitchell
1961 ★ 95'

ITALIA 7 22,20
Posate le pistole, reverendo, west. con M. Damon
1972 ★ 85'

RETEQUATTRO 22,30
Il delitto perfetto, giall. di A. Hitchcock, con R. Milland
1954 ★★★★ 120'

ODEON 22,45
Ars amandi, erot. di W. Borowczyk, con M. Girotti
1985 ★★ 96'

RAIDUE 0,25
Il villaggio dei dannati, fantasc. di W. Rilla, con G. Sanders
1960 ★★ 74'

RAITRE 1,10
L'altra faccia dell'amore, dramm. di K. Russell, con G. Jackson
1971 ★★★ 119

RAIDUE 1,50
L'impero delle termiti giganti, dramm. di B. I. Gordon, con J. Collins
1977 ★★ 83'

RAIUNO 2,10
L'ostaggio, spion. di R. Walsh, con E. Flynn
1943 ★★ 94'

RAIDUE 3,15
Eroi senza patria, avv. di A. Schaefer, con J. Wayne
1933 ★★★ 85'

RAITRE 4
La vita torna, comm. di P. L. Faraldo, con E. Simor
1941 ★★ 77'

ITALIA 7 22,20
Ninja, licenza di sterminio, avv. di L. R. York, con S. Steen
1988 ★ 90'

ITALIA 1 22,30
Halloween: la notte delle streghe, horror di J. Carpenter, con D. Pleasence
1978 ★★ 93'

ODEON 23,45
Piccolo Cesare, dramm. di M. Le Roy, con E. C. Robinson
1930 ★★★ 84'

RAITRE 1
Divina creatura, dramm. di G. Patroni Griffi, con L. Antonelli (foto)
1975 ★★ 117'

RAIUNO 1,30
Chicago Chicago, comm. di N. Jewison, con M. Mercouri
1969 ★★ 102'

RAIDUE 2
Il lungo addio, dramm. di R. Altman, con E. Gould
1973 ★★★★ 97'

ITALIA 7 22,20
Riprendiamoci Forte Alamo!, com. di J. Paris, con P. Ustinov
1969 ★★ 98'

ITALIA 1 22,50
L'ultima missione, 1ª tv, avv. di P. D. Robinson, con R. Hatch
1988 ★★ 96'

ODEON 22,45
Il tesoro di Vera Cruz, poliz. di D. Siegel, con R. Mitchum
1949 ★★ 71'

RAIDUE 0,05
Duet for one, dramm. di A. Konchalovsky, con J. Andrews
1986 ★★★ 98'

RAITRE 1,10
Una partita di piacere, dramm. di C. Chabrol, con P. Gegauff
1974 ★★★ 97'

RAIUNO 1,25
Scandalo a Filadelfia, comm. di G. Cukor, con K. Hepburn
1940 ★★★ 112'

RAIDUE 1,45
George e Bonnie, comm. di J. Ivory, con P. Ashcroft
1978 ★★★ 83'

RAIDUE 3,10
La dama di Chung King, dramm. di W. Nigh, con A. M. Wong
1944 ★★ 64

RAITRE 3,15
L'ultimo ballo, dramm. di C. Mastrocinque, con E. Merlini
1941 ★★ 94'

RAIUNO 20,40
Cassandra Crossing, dramm. di G. Pan Cosmatos, con S. Loren
1976 ★★★ 135'

ITALIA 7 22
Ora X - Pattuglia suicida, avv. con G. Mitchell
1969 ★ 99'

ITALIA 1 22,30
Quelli della spiaggia, comm. di P. Madden, con S. Rose
1988 ★★ 93'

ODEON 22,45
Nemico pubblico, dramm. di W. A. Wellman, con J. Cagney
1931 ★★★ 88'

RAIDUE 0,10
S.O.S. I mostri uccidono ancora, horr. di T. Fisher, con P. Cushing
1966 ★ 76'

RAITRE 1,10
L'infermiera, comm. di N. Rossati, con U. Andress
1975 ★ 105'

RAIUNO 1,25
I pascoli dell'odio, dramm. di M. Curtiz, con E. Flynn
1940 ★★ 110'

RAIDUE 1,40
Fantasmi a Hollywood, 1ª tv, fantast. di J. Forsher, con J. Carradine
1986 ★★ 76'

RAITRE 3,15
Villa da vendere, comm. di F. Cerio, con V. Carmi
1941 ★★ 82'

RAIUNO 3,25
Una pagina d'amore, di E. Chouraqui, con A. Aimée
1979 ★★ 95'

RAIDUE 3,40
Delitto alla moda, giall. di C. Mulot, con F. Guerin
1987 ★★ 74'

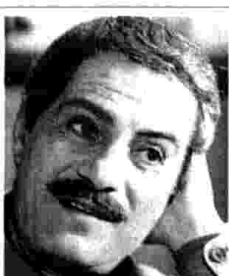
RAIUNO 20,40
Pianura rossa, avv. di R. R. Parrish, con. G. Peck
1954 ★★★ 93'

ITALIA 7 22,25
Rififi ad Amsterdam, spion. di S. Grieco, con R. Browne
1966 ★ 86'

RETEQUATTRO 22,35
Il figlio della furia, avv. di J. Cromwell, con T. Power
1942 ★★ 98'

ODEON 22,45
L'insegnante balla... con tutta la classe, comm. di G. Carmineo, con N. Cassini
1979 ★ 90'

RAITRE 1,05
Nudo di donna, dramm. di N. Manfredi, con E. Giorgi (foto)
1981 ★★ 100'

RAIUNO 1,25
La califfa, dramm. di A. Bevilacqua, con U. Tognazzi
1964 ★★ 99'

RAIDUE 2,05
Amleto di meno, dramm. di e con C. Bene
1973 ★★ 88'

RAIUNO 3,15
Confusione dei sentimenti, di E. Perier, con M. Piccoli
1979 ★★ 96'

RAITRE 3,10
Gli ultimi della strada, comm. di D. Paolella, con O. Fiume
1939 ★★ 76'

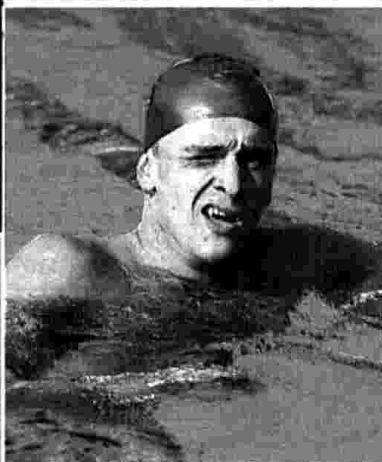
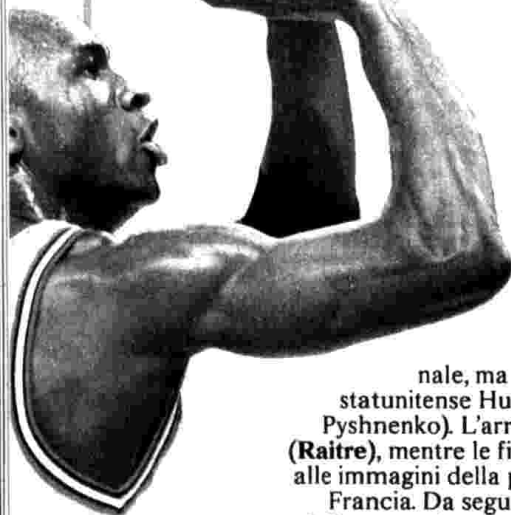
CANALE 5 0,15
Lady Barbara, comm. di M. Amendola, con Renato dei Profeti
1970 ★ 110'

RAIUNO 0,30
Prénom Carmen, dramm. di J.-L. Godard, con M. Detmers (foto)
1982 ★★★ 85'

RAIDUE 1
L'altro enigma (Affabulazione), 1ª tv, di Gassman e Tuzii, con V. Gassman
1987 ★★ 85'

RAIUNO 2,10
Tempi nostri, comm. di A. Blasetti, con Totò
1954 ★★★ 95'

RAIDUE 2,25
Salto nel vuoto, dramm. di M. Bellocchio, con M. Piccoli
1980 ★★★ 110'

S. Anna e S. Gioacchino
SOLE: sorge alle 5,58; tramonta alle 20,35

Massimo Trevisan, miglior prestazione mondiale della stagione sui 200 stile libero; a fianco, un altro azzurro del nuoto, Gianni Minervini. In basso, la star del basket Usa Michael Jordan

Primo giorno di Olimpiade, prime medaglie, primi azzurri in gara. Tutti i Giochi minuto per minuto sulle tre reti tv Rai, secondo il programma messo a punto dalla Testata sportiva, attraverso i tre canali internazionali e un quarto in esclusiva. Alle **8,55** su **Raitre** scatta la 100 km a squadre di ciclismo, una corsa di grandi tradizioni per i colori italiani (ultima vittoria a Los Angeles '84) rappresentati da Anastasia, Colombo, Contri e Peron, alle **10 (Raitre)** il nuoto con le batterie dei 100 stile libero femminili (Sciorelli), del 100 rana maschili (Cecchi e Minervini), dei 400 misti femminili e dei 200 stile libero maschili (occhio a Trevisan, che vanta la miglior prestazione mondiale stagionale, ma anche a Gleria e ovviamente allo statunitense Hudepohl, allo svedese Holmertz e al russo Pyshnenko). L'arrivo della 100 km è previsto intorno alle **12 (Raitre)**, mentre le finali del nuoto, alle **18** su **Raiuno**, si alternano alle immagini della pallavolo, con gli azzurri al debutto contro la Francia. Da seguire anche la prova individuale su strada di ciclismo con le azzurre Bonanomi, Cappellotto e Turcutto (il via alle **17,30**; l'arrivo intorno alle **19,30**), e le finali della carabina 10 metri femminile (con la Suppo) e della pistola libera maschile (Di Donna e Palazzani). Nel basket, contro l'Angola, debutta il super-team dei professionisti americani (ore **9,30, Raitre**).

RAI NOTTE

3,20 *Rally: oltre ogni limite.* 1ª parte. Regia di Sergio Martino. Con Giuliano Gemma; **4,20** *Enciclopedia della natura;* **5,05** *Divertimenti;* **5,45** Appuntamento con il giallo. *Un uomo in trappola.* 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate.

2,45 *Nel regno di Napoli* (1970). Film drammatico di Werner Schroeter. Con Romeo Ciro, Tiziana Amoretti; **4,55** *La spia perfetta.* Telefilm. 1º episodio; **5,45** *La padroncina.* 68ª puntata; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

1,25-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste* presenta *Olimpia - schegge, corpi, performance.* A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto.

RAIUNO 06/36864890

7 **Al Paradise 1984.** 3ª trasmissione. 2ª parte

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Grunion e calamari.* Di Colin Willock - *L'erba delle meraviglie.* Di Ferdinando Armati

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Speciale estate.** Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi

10,55 **Santa Messa.** Dalla Chiesa di S. Andrea in Viareggio (LU). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia L. Misiti

12,15 **Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **Questa è Raiuno**

13,10 Fortunissima '92. Gioco del TV Radiocorriere con Rosanna Vaudetti

13,30 **Telegiornale Uno**

14 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

17,50 **Telegiornale Uno**

18 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Splash - Una sirena a Manhattan (1984). 777 Film favolistico. Regia di Ron Howard. Con Tom Hanks, Daryl Hannah, Eugene Levy, John Candy, Dody Goodman. Prod.: Walt Disney

22,30 **Telegiornale Uno**

22,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

23,45 **Dentro l'Olimpiade.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo

0,10 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,40 San Marino. **Tennis: KGF internazionale femminile**

1,45 **Automobilismo: Rally d'Argentina**

1,55 **Quattro morti irrequieti** (1952). Film commedia. Regia di Roy Del Ruth. Con Broderick Crawford, Claire Trevor

RAITRE 06/36864890

7 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **Schegge**

8,55 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 Eurovisione. Francia: Parigi. **Ciclismo: 79º Tour de France.** 21ª tappa: *La Défense-Parigi*

16,40 Vignola (MO). **Ciclismo: Milano-Vignola**

17,10 **Avalanche Express** (1979). Film dramma- 777 tico. Regia di Mark Robson. Con Lee Marvin, Robert Shaw, Linda Evans, Maximilian Schell. Prod.: Mark Robson per Lorimar

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,30 Piccole e grandi storie
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Lassie.** Telefilm. *L'equivoco*
- **Famiglia bionica.** Cartoni animati
- **Tom & Jerry Kids.** Cartoni animati
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- **Mr. Belvedere.** Telefilm
- **Lassie.** Telefilm. *Il bosco di mirtilli*

9,30 Eurovisione. Germania: Hockenheim. **Automobilismo: Gran Premio di Germania di F.1.** Warm up

10 **Circhi americani.** *Il circo delle stelle.* Distr.: Sector Film Oy

11 **L'isola dei ragazzi.** *Giochi e scherzi dall'Aquafan di Riccione e Mirabilandia.* Conduce Rosanna Banfi. Con Stefano Sarcinelli e Fabrizio Manfredi. Un programma di Andrea Lo Vecchio e Aldo Tirone. Regia di Franco Bianca

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua

13 **TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**

13,30 Eurovisione. Germania: Hockenheim. Automobilismo: Gran Premio di Germania di F.1

16 **Saranno famosi.** Telefilm. *L'ultimo ballo*

16,45 Da Montepaone Il pomeriggio del Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

18,40 Raidue presenta **La stella del parco.** 6ª puntata: *L'intrusa.* Regia di Aldo Lado. Con Ray Lovelock, Stefania Sandrelli. Coprod.: Rai Tv2 - Rever Cinematografica

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 **Hunter.** Telefilm. *Sotto inchiesta.* Con Fred Dryer, Stepfanie Kramer

21,25 Da Montepaone. Il Nuovo Cantagiro '92. Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Rivieccio. Incursioni di Fiorello. Delegata Rai Daniela Valentini. Regia Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l. 1ª parte

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 Il Nuovo Cantagiro '92. 2ª parte

0,10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,40 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Niklas Luhmann**

0,45 **Arcipelago in fiamme** (1943). Film di guerra. Regia di Howard Hawks. Con John Garfield, Gig Young, George Tobias

---

18,40 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

22,45 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

23 Diretto da John Ford. Una rassegna proposta da Vieri Razzini ed Enzo Sallustro. **I sacrificati di Bataan** (1945). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Robert Montgomery, John Wayne, Donna Reed

1,25 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Olimpia - schegge, corpi, performance**

RAIUNO 13,10 QUIZ

FORTUNISSIMA '92

Anticipato l'appuntamento con il concorso del *TV Radiocorriere* abbinato al gioco del Lotto. **Rosanna Vaudetti** (foto) assegna quattro giocate del valore complessivo di 500 mila lire ai quattro lettori che facendo il 0769/73966 indovinano gli anagrammi (reg. pagg. 126-127).

RAIUNO 20,40 FILM

Ispirata fiaba neo-hollywoodiana di Ron Howard. La bionda sirena **Daryl Hannah** (foto), in versione umana, approda a Manhattan, ai piedi della statua della libertà, con l'intenzione di ritrovare il bell'Allen (**Tom Hanks**). Ci riesce. Ma un occhialuto ittiologo sbatte la sirenetta in un acquario...

RAIDUE 13,30 SPORT

AUTOMOBILISMO G. P. DI GERMANIA DI F. 1

Decima prova del Mondiale di F. 1 a Hockenheim (foto, **Gerhard Berger** della McLaren). Dopo il collegamento alle 9,30 per il warm up, alle 13,30 notizie dell'ultima ora e poi il G. P. (alle 14) in diretta personalizzata con telecamere Rai in più.

RAIDUE 16,45-21,25 MUSICA

IL NUOVO CANTAGIRO '92

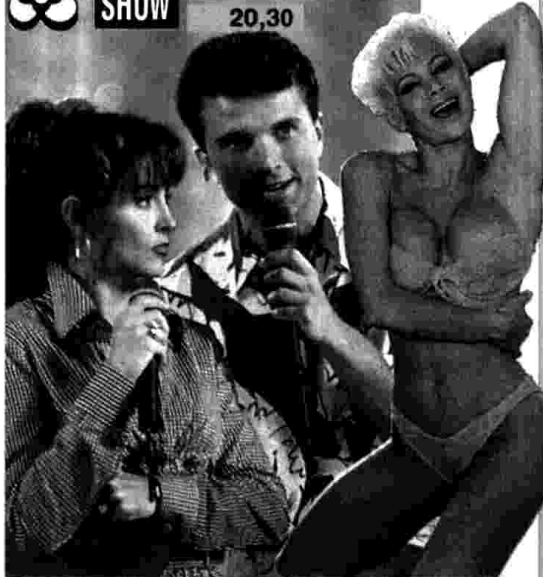
Da Montepaone Lido, in provincia di Catanzaro, doppio appuntamento con la tradizionale manifestazione musicale itinerante ideata da Ezio Radaelli. Nel pomeriggio, condotto da **Gianfranco Agus** e **Laura Fontana** (a destra), di scena i giovani.
Alla sera i big della canzone (accanto, **Michele Zarrillo**) con Mara Venier, Gino Rivieccio e il fantasista Fiorello.

Il dottor David Linderby, **(Michael Caine)**, incaricato dalle Nazioni Unite per l'assistenza ad alcune tribù dell'Africa, sposa una donna della tribù Ashanti, Anansa **(Beverly Johnson)**. Un giorno la poveretta cade nelle grinfie dello schiavista Suleiman **(Peter Ustinov)**. David dovrà sudare sette camicie per recuperare la consorte. Film avventuroso vecchio stile, condotto con mano salda da Richard Fleischer e Aldo Tonti.

TELEFILM

22,45

OTTO SOTTO UN TETTO

Prende il via la serie dedicata alle avventure della numerosa **famiglia Winslow** (foto), una delle tante che compongono la mid-class americana di colore. Questa sera i tre figli Eddie, Laura e Judy hanno raccolto un cucciolo e vogliono tenerlo. Trovano comprensione nel padre, il poliziotto Carl, ma la bestiola ne combina di tutti i colori, accrescendo la confusione in casa...

BELLEZZE AL BAGNO

In gara quattro nuove squadre: Cecina per l'Italia, Bonn per la Germania, Ascona per la Svizzera e Montoro per la Spagna. Ospiti dei conduttori Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota (foto a sinistra) sono Carmen Russo (a destra), che si esibisce in un acrobatico balletto, e i cantanti Alessandro Bono e Andrea Mingardi, che interpretano *Con un amico vicino.*

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**Love Boat - La gang degli orsi.** Telefilm
10	**Skippy, il canguro.** Telefilm
10,30	**La furia di Tarzan** (1952). Film d'avventura. Regia Cyril Endfield. Con Lex Barker
11,45	**L'Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
12,30	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13	**TG 5.** News
13,45	**Correva nel vento** (1980). Film d'avventura. Regia di Keith Herrill. Con Trevor Howard, Nick Ramus
15,50	**Straziami, ma di baci saziami** (1968). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Pamela Tiffin, Ugo Tognazzi
18	**Casa Vianello - Casa dolce casa.** Telefilm
19	**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
20	**TG 5.** News
20,30	Ashanti (1978). Film d'avventura. Regia di Richard O. Fleischer. Con Michael Caine, Peter Ustinov, Omar Sharif, Kabir Bedi
22,45	Otto sotto un tetto. Telefilm
23,15	**La bellezza d'Ippolita** (1962). Film commedia. Regia di Giancarlo Zagni. Con Gina Lollobrigida, Enrico Maria Salerno
24	**TG 5.** News
1,05	**Missione impossibile.** Telefilm
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

8	**Il mondo di domani — Lui lei l'altro.** Replica
8,45	**I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm
10	**La baia dei delfini.** Telefilm. *La sfida*
11	**Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,45	**Buon pomeriggio**
13,55	**Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
14,25	**Grand Hotel.** Show
16,25	**Hotel.** Telefilm. *I segreti del cuore*
17,30	**TG 4.** News
17,55	**La passione di Teresa.** Telenovela. Ultima puntata
19	**TG 4.** News
19,30	**Cristal.** Telenovela
20	**Sandra & Raimondo show**
20,30	Bellezze al bagno. Show condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
23	Veneri al sole (1965). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Valeria Fabrizia
23,30	**TG 4.** News
1	**Lou Grant.** Telefilm. *Soldati surf*
2	**Film**
3,55	**I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm
5	**Film — Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
14	**Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
14,30	**Fifty fifty.** Telefilm. *Delitto d'alta moda.* Con Loni Anderson, Lynda Carter
15,30	**Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson
16,15	Le sei mogli di Barbablù (1950). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Ninchi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm

10,45 **Hazzard.** Telefilm. Con Tom Wopat

11,45 **La donna bionica.** Telefilm

13 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Studio aperto.** News

14,15 **I due mafiosi** (1963). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Aroldo Tieri

16 **I giustizieri della città.** Telefilm

17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *La confessione*

18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Thom Bray

19,30 **Studio aperto.** News

19,45 **Benny Hill Show**

20,30 Varese. Calcio: Varese-Milan. Amichevole

22,30 **Drive in Story.** Di Antonio Ricci

0,30 **Automobilismo: Gran Premio di Germania di F.1.** Dopo corsa

0,45 **Studio sport**

1,05 **Studio aperto — Rassegna stampa**

1,25 **I due mafiosi.** Film. Replica

3,20 **Riptide - Hazzard - T. J. Hooker.** Telefilm

 06/3304271

8,30 Barcellona: Olimpiadi '92

9 Ciclismo. 100 km cronometro squadra. Commento di Davide De Zan

10 **Nuoto** (Batterie) - Flash

— **Tiro carabina femminile** - Flash. Consegna delle prime medaglie delle Olimpiadi

13 **Boxe** (Qualificazioni) - Flash. Commento di Francesco Izzi e Patrizio Oliva

13,30 **Ginnastica.** Esercizi obbligatori femminili a squadra. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi

15,30 Parigi. **Ciclismo: Tour de France.** Ultima tappa. Commento di Davide De Zan

16,30 Basket maschile: Angola-USA. Commento di Marco Lanza e Giancarlo Primo

18 Pallavolo maschile: Francia-Italia. Commento di Claudio Palmigiano

— Nuoto. Finale 100 m. liberi femminili - Finale 100 m. rana maschili - Finale 400 m. misti femminili - Finale 200 m. liberi maschili. Commento di Enzo Barlocco

19,45 **TMC News**

20 **Ginnastica.** Esercizi obbligatori femminili a squadra. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi

21 **Calcio: Svezia-Paraguay.** Commento di Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli

23 **Ginnastica.** Esercizi obbligatori femminili a squadra. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi

23,30 **Sintesi della giornata olimpica**

1,30 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver

19,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati

20 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm

20,30 **Bentornata zia Elisabeth.** 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia Fielder Cook. Con Bette Davis, J. Ashley Hyman, David Huddleston

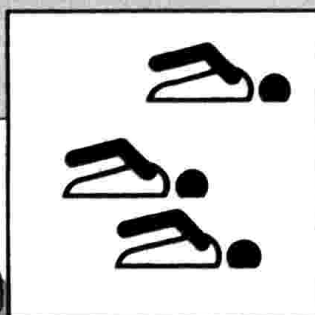
22,30 **Dietro le quinte di: Oggetti rari** ovvero **Dalle vespe doc ai mitici 45 giri**

23,30 **Benvenuti a... Rio de Janeiro**

SPORT 20,30

CALCIO: VARESE-MILAN

Finiti i ritiri, le squadre di calcio cominciano a collaudare sul campo schemi di gioco e affiatamento con i nuovi compagni. Il Milan, campione d'Italia, fa il suo esordio stagionale sul terreno di Varese, schierando i nuovi acquisti: il centravanti Jean-Pierre Papin, il centrocampista Dejan Savicevic, l'altro centrocampista Stefano Eranio e l'attaccante Gianluigi Lentini. Difficile trovare posto in formazione anche per i fuoriclasse come **Marco Van Basten** (foto).

TMC SPORT

Via ai Giochi alle 9 con la 100 Km. cronometro a squadre di ciclismo. Nel pomeriggio, dopo una parentesi per l'ultima tappa del Tour de France, si può seguire il debutto della mitica squadra USA di basket contro l'Angola (**16,30**). Alle **18** Francia-Italia di pallavolo maschile. Contemporaneamente, quattro finali di nuoto: 100 stile libero femminile, 100 rana maschile, 400 misti femminile e 200 libero maschile.

 FILM 16,15

LE SEI MOGLI DI BARBABLÙ

A metà strada tra Sherlock Holmes, il dottor Jeckyll, Gianni e Pinotto, Totò viene scambiato per un celebre detective e indaga su Barbablù, che ha rapito sei giovani donne dopo averne ucciso i rispettivi mariti. Famosa la battuta: «Io ho un piano», «Io due violini e una zampogna!». Fingendosi fresco sposo della giornalista **Isa Barzizza, Totò** (insieme nella foto) risolve il caso...

FILM 20,30

IL CASO DEL DOTTOR GAILLAND

Dramma della speranza per **Annie Girardot** (nella foto con **Jean-Pierre Cassel**). Un cancro al polmone sconvolge l'esistenza della spregiudicata dottoressa Gailland. Sotto il peso della malattia, si riaccosta agli affetti familiari, da tempo dimenticati... Dal romanzo autobiografico di Noelle Oriot, Prix Goncourt.

 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm
12,30	**Motori non stop.** Replica
13	**La straordinaria storia d'Italia: A lancia e spada contro il Barbarossa.** Conduce Filippo Cesarotti
14	**Telegiornale regionale**
17	**Storie nella storia: Wawel in Germania**
18	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il caso del Dr. Gailland (1977). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Bertuccelli. Con Annie Girardot, Jean-Pierre Cassel
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

 MUSICA 19

PEARL JAM SPECIAL

Si ricostruisce la storia breve ma fortunata dei **Pearl Jam** (foto). L'inizio risale alla pubblicazione del loro primo disco, *Apple*, che li colloca tra i dieci migliori gruppi del 1990. Il successo si consolida con molte tournée e con l'uscita dell'album *Ten*.

 02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12,30	**Paul Simon in concerto**
13,30	**Super Hit summer — Mister Mix**
19	Pearl Jam special — **Mister Mix**
21	**Inxs in concerto**
22	**Dance club**
24	**Best of Blue night — Rock Mix**

 02/21225

13,30	**Il villaggio più pazzo del mondo** (1959). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Leslie Parrish, Peter Palmer
15,35	**Una coppia per la tv.** Show. Replica
16,35	Programmazione locale
17,40	**Siamo tutti inquilini** (1953). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Aldo Fabrizi, Anna Maria Ferrero, Peppino De Filippo
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm. *Una vita nuova*
20,30	Spara alla luna (1982). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Albert Finney, Diane Keaton, Karen Allen
23	**Search.** Telefilm
24	Le ultime ore di una vergine (1972). Film drammatico. Regia di G. Piccioli. Con Massimo Farinelli, Don Backy, Sydne Rome
1,35	**Le altre notti.** Show

FILM 20,30

SPARA ALLA LUNA

Pasticciaccio familiare a Marin County, California. Letti separati per lo scrittore George (**Albert Finney**, nella foto a sinistra con **Diane Keaton**) e sua moglie Faith. Lui tresca con una donna divorziata e abbandona il tetto coniugale. Lei medita vendetta, mentre gli avvocati soffiano sul fuoco della crisi coniugale...

 02/7002723

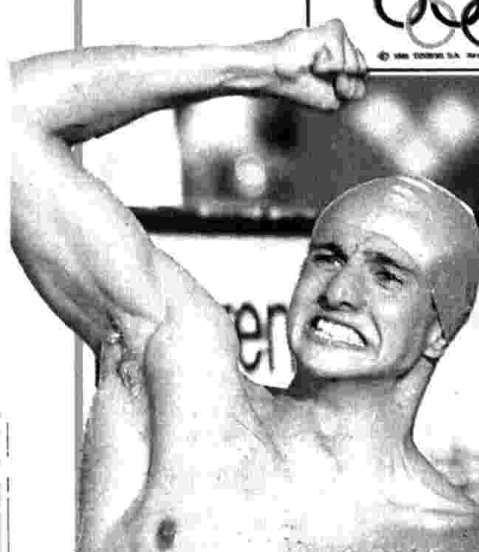
1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**La via del rhum** (1971). Film d'aventura. Con Brigitte Bardot, Lino Ventura
12,50	**Tele + 3 News**

 FILM 24

LE ULTIME ORE DI UNA VERGINE

La realtà appare sfuggente ed inquietante agli occhi di Enrico, giovane fotografo in crisi. Egli obbliga la sua fidanzata ad abortire, ma l'interruzione della gravidanza le si rivela fatale... Nel cast **Sydne Rome** (foto) e Massimo Piccioli.

 02/2428175

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
20	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

In alto, a sinistra, Giorgio Lamberti, impegnato nella staffetta. A destra, Demetrio Albertini, gioiello del Milan e dell'under 21 e Manuela Della Valle, che gareggia nei 200 rana

La piccola cinese che si tuffa dalla piattaforma alta dieci metri, con la bravura dei grandi e l'incoscienza dei bambini si chiama Mingxia Fu, ha quasi quattordici anni ed è la campionessa mondiale (titolo ottenuto a 12 anni) di una specialità dove non ha rivali (per l'Italia in gara la Bisello). La finale è alle **15 (Raiuno)**, pezzo forte di una giornata che vive soprattutto degli sport in piscina. Nel nuoto, dalle ore **9 (Raitre)** le eliminatorie, quindi alle **18 (Raidue)** in successione le finali dei 100 farfalla uomini (Michelotti e Braida), dei 200 stile libero femminile, dei 400 misti uomini (l'azzurro Sacchi ha il miglior tempo mondiale in vasca da 25 metri, ma il grande favorito è l'ungherese Darny, mentre gli Usa sono rappresentati da Namesnik e Wharton), i 200 rana femminili (Dalla Valle e Donati) e infine la staffetta maschile 4x200, con l'Italia tra le protagoniste, grazie a Trevisan, Gleria e Lamberti, il primatista del mondo rimasto fuori dalle gare individuali per un brusco abbassamento di forma. Da seguire, in una giornata che si apre alle **7,55** su **Raitre** e sfila ininterrottamente fino alle **0,45**, rimbalzando da una rete all'altra, anche Italia-Polonia di calcio (alle **20,55** su **Raiuno**), Italia-Cuba di baseball (ore **15** su **Raiuno**), la finale del chilometro a cronometro di ciclismo (ore **20, Raitre**), Usa-Croazia di basket e le finali del tiro a segno (carabina 10 metri uomini e pistola standard femminile, con la Suppo), del sollevamento pesi categoria 56 chili e del judo, femminile 72 chili e maschile 95 chili (con l'azzurro Guido).

RAI NOTTE

RAIUNO

3,40 *Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi* (R); **3,55** *Rally: oltre ogni limite.* 2ª parte. Con Giuliano Gemma; **4,55** *Telegiornale Uno* (R); **5,10** *Divertimenti*; **5,45** Appuntamento con il giallo. *Un uomo in trappola.* 2ª puntata.

RAIDUE

3,15 *Eroi senza Patria* (1933). Film d'avventura di Armand Schaefer. Con John Wayne, Ruth Hall; **4,40** *TG 2 - Notte* (R); **4,55** *La spia perfetta.* Telefilm. 2° episodio **5,45** *La padroncina.* 69ª puntata; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

3,10 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,30** *Sottotraccia* (R); **4** *La vita torna* (1941). Film commedia. Con Tullio Carminati; **5,15** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,35** *Videobox*; **6** *Schegge.* **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *20 anni prima.*

S. Arnaldo - S. Guarino - S. Celestino
SOLE: sorge alle 5,59; tramonta alle 20,34

RAIUNO 06/36864890

6,50-9	**Unomattina estate.** Programma di Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Giovanni Gennaro. Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldera
7-8	**Telegiornale Uno**
9	**Telegiornale Uno**
9,05	**Châteauvallon.** 8ª puntata. Sceneggiato
10	**Telegiornale Uno**
10,05	Per i 50 anni di teatro di Erminio Macario **Macario più**. Di Amendola, Corbucci, Molinari. Con la partecipazione di Marisa Del Frate. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 4ª trasmissione
11,25	Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Biglietto vincente.** Sceneggiato
12	**Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**Da Milano Telegiornale Uno**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Il cadavere viaggia in prima classe.* Con A. Lansbury
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di....**
14	Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
16,30	**Sette giorni Parlamento**
17	**Big! Estate.** Regia di Roberto Valentini
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Blue jeans.** Telefilm
18,40	**Atlante DOC.** A cura di Grazia Tavanti
19,20	**Dentro l'Olimpiade.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Regia di Andrea Dorigo
19,40	**Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40	Barcellona '92: XXV Olimpiade
20,55	Barcellona. Calcio: Italia-Polonia
22,50	**Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**
23,05	**Dossier della storia.** Un programma di Franco Cangini e Arrigo Petacco. A cura di Pier Giorgio De Florentiis. Regia di Anna Maria Gerli. 4ª. *L'ora X: polvere di stellette.* Intervengono: Giovanni Marra, Domenico Corcione, Claudio Di Blasi, Sergio Romano, Volker Ruhe
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1	Domodossola. **Atletica leggera: Italia-Francia-Ungheria.** Maschile e femminile
1,20	**DSE - Alice.** Magazine europeo di cultura varia. Con sottotitoli in italiano. 4ª puntata. 2ª serie
2,10	**L'ostaggio** (1943). Film di spionaggio. Regia Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Julie Bishop

RAITRE 06/36864890

7	**Pagine di Televideo**
7,55	Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 Pomeriggio**
14,25	**Il Maestro Toscanini dirige** *G. Verdi*: Aida. 1° e 2° atto. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti (Reg. il 26-3-1949). 5ª puntata
15,55	**L'arciere nero** (1958). Film d'avventura. Regia di Piero Pierotti. Con Gerard Landry, Federica Ranchi, Livio Lorenzon. Prod.: Diamante Prod.
17,25 777	**Il bersaglio** (1982). Film noir. Regia di Robin Davis. Con Alain Delon, Catherine Deneuve, Philippe Leotard, Etienne Chicot
18,50	**Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50-8,45 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Lassie.** Telefilm. *La riunione del club 4 H*
— **Famiglia bionica.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati

8,45 **Galatheus - La famiglia Galeazzi.** Sceneggiatura di Lida Berardi, Sergio Paolini

8,55 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,15 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

9,45 Dick Tracy. Bello e d'annata. A cura di Nedo Ivaldi (III). **Battaglia fra le nuvole** (1938). Film giallo. Regia William Witney e John English. Con Ralph Byrd, Lynn Roberts

10,45 **Stagioni.** 31ª puntata. Serie tv

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *L'ottava vita di Enrico IV*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

13,40 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,55-15,30 **Supersoap**
13,55 **La clinica della Foresta Nera**
14,45 **Santa Barbara.** 277ª puntata. Serie tv

15,30 **Ristorante Italia.** Conduce A. Clerici

15,45 **Saranno famosi.** Telefilm. *Si torna al nuovo*

16,30 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
17,25 **Da Milano TG 2**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

20,35 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Nessun lieto fine.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
777

21,40 **Palcoscenico '92.** Stagione di prosa, lirica e danza. Rigoletto. Musica di Giuseppe Verdi. Libretto di Francesco Maria Piave. Edizioni Ricordi. Con June Anderson, Leo Nucci, Vincenzo La Scola, Franco De Grandis, Viorica Cortez, Giancarlo Boldrini, Mario Bertolino, Anna Schiatti, Lorella Antonini, Angelo Degl'innocenti. Direttore Bruno Bartoletti. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Regia teatrale Silvia Cassini. Un programma a cura di Lear Maestosi, Alberto Rocchegiani. Regia tv Tonino Del Colle. 1° e 2° atto

23,25 **TG 2 - Notte**

23,40 **Palcoscenico '92.** Rigoletto. 3° atto

0,20 **Meteo**

0,25 Cinema di notte. Di C. G. Fava e C. Genolini. Fantastika. **Il villaggio dei dannati** (1960). Film di fantascienza. Regia di Wolf Rilla. Con George Sanders, Barbara Shelly

1,45 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Aldo Masullo**

1,50 **L'impero delle termiti giganti** (1977). Film drammatico. Regia di Bert I. Gordon. Con Joan Collins, John David Carson

---

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

20,30 *Serata natura* con Giorgio Celli. Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,50 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. **L'altra faccia dell'amore** (1971). Film biografico. Regia di Ken Russell. Con Richard Chamberlain, Glenda Jackson, Max Adrian. Prod.: Ken Russell

RAIDUE 20,35 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

La fotomodella Lore Kargus ingerisce una dose mortale di barbiturici ossessionata dal ricordo di una violenza subita da due uomini ubriachi in presenza del suo fidanzato Udo Tessinger. Ralph, fratello di Lore, avvertito da una collega di sua sorella, si precipita a Monaco e collabora con l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con l'assistente **Fritz Wepper**).

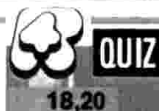
RAIDUE 21.40 LIRICA

PALCOSCENICO '92 RIGOLETTO

Il Duca di Mantova ha sedotto Gilda, la figlia del buffone Rigoletto. Questi assolda un sicario, Sparafucile, per vendicarsi. Tre grandi nomi per questo classico di Verdi: la soprano **June Anderson** (Gilda), il baritono **Leo Nucci** (Rigoletto, con lei nella foto) e il tenore **Vincenzo La Scola** (il Duca). Orchestra e coro dell'Opera di Roma diretti da **Bruno Bartoletti**.

RAITRE 20,30 NATURA

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Cani, gatti, cavalli: sono loro i protagonisti di questa puntata, gli animali domestici che vivono accanto a noi. Ma c'è anche una scimmietta ammaestrata che assiste una ragazza handicappata e un pappagallo impegnato a rispondere a tono e non «pappagallescamente». In studio con **Giorgio Celli**, la psicanalista Penelope Bion Talamo e un allevatore di piccioni viaggiatori.

GROSSO GUAIO A CARTAGENA

Il marinaio François (**Franco Nero**, foto) ha raggranellato 18.000 dollari in una vita di lavoro per realizzare il proprio sogno: aprire un bar a Tahiti. Ma qualcuno gli ruba la somma. Deve ritrovarla in tre giorni, prima che il Morning Star salpi da Cartagena. Ci mancava solo Vanessa (**Barbara De Rossi**, foto)...

Ultima settimana di **Gigi e Andrea** (foto). Già scalpitano **Zuzzurro e Gaspare**, autori dei testi, pronti a sostituirli. Nel frattempo **Wendy Windham** continua a fornire preziosi consigli alle incaute turiste straniere insidiate dal «Taurus mascolinus».

GIOCO DELLE COPPIE ESTATE

Con **Corrado Tedeschi** e **Ketty Mrazova** (foto), ormai in pianta stabile a Rimini, conosciamo oggi Italo Gagliardi, 23 anni, napoletano, e Marzia Frittioli, 19 anni, torinese, studenti, alla caccia dei rispettivi compagni di viaggio.

MANUELA

Francesco rimane turbato e perplesso quando Marcella gli rivela che Manuela (**Grecia Colmenares**, foto) e Isabel sono sorellastre. Con la puntata odierna, la n. 81, la programmazione di *Manuela* è sospesa. Riprenderà con la puntata n. 82 il 14-9-1992.

Canale 5 — 02/21225

- **6,30** **Prima pagina.** News
- **8,30** **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- **9** **Tutti al College.** Telefilm
- **9,30** **Love Boat.** Telefilm. *Amante cercasi*
- **10,30** **La famiglia Bradford.** Telefilm
- **11,30** **I Robinson.** Telefilm. *Mariti*
- **12** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- **13,20** **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- **14** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- **15** **Starsky e Hutch.** Telefilm
- **16** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- **20** **TG 5.** News
- **20,25** **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- **20,30** Grosso guaio a Cartagena (1987). Film d'avventura. Regia di Tommaso Dazzi. Con Franco Nero, Barbara De Rossi
- **22,45** Il TG delle vacanze. Con Gigi e Andrea
- **23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- **2-3-4-5-6** **TG 5 edicola**
- **2,30-3,30-4,30-5,30** **TG 5 - Dal mondo**

Rete 4 — 02/21225

- **7,55** **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
- **8,30** **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- **10** **General Hospital - Marcellina.** Telenovele
- **11** **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- **13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- **13,30** **TG 4.** News
- **13,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
- 16,25 **Falcon Crest.** Telefilm. *Test di paternità*
- **17,30** **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
- **18,20** Gioco delle coppie estate. Con C. Tedeschi
- **19** **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- **19,30** **Cristal - Gloria.** Telenovele
- **21,30** Manuela. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- **22,30** **Il delitto perfetto** (1954). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Ray Milland, Grace Kelly, John Williams
- 23,30 **TG 4.** News
- **0,55** **Lou Grant.** Telefilm. *Il sospetto*
- **1,55** **Film**
- **3,55** **Sentieri.** Replica — **La tata e il professore.** Telefilm
- **5** **Film — Lou Grant.** Telefilm

ODEON — 02/935151

- **13** **Transformers.** Cartoni animati
- — **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- — **Olrait.** Candid camera. Replica
- — **Heidi.** Telefilm
- — **Spyforce.** Telefilm
- **15,30** **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- **16,15** Sciuscià (1946). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni, Maria Campi
- **18-19** **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm

9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm

11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella

14 **Studio aperto.** News

14,15 **Il Lungo, il Corto, il Gatto** (1967). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia

16 **Adam 12 - I giustizieri della città.** Telefilm

17,30 **T. J. Hooker - Riptide.** Telefilm

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

20 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band

20,30 **College.** Telefilm. *La macchina del colonnello - Addio al celibato.* Con Federica Moro

22,30 Star Trek: l'ultima generazione. Telefilm

23,30 **La guerra dei mondi.** Telefilm. *Ritorno alla vita.* Con Lynda Mason Green

0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport**

1,05 **Il Lungo, il Corto, il Gatto.** Film. Replica

3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

 TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

8,30 Barcellona: Olimpiadi '92
— **Equitazione: Completo (Dressage).** Commento di Massimo Benedetti

9,30 **Nuoto** (Batterie) - Flash. Commento di Enzo Barlocco

11 **Ginnastica.** Esercizi obbligatori maschili a squadra. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi

13,15 **TMC News**

13,30 **Boxe.** Qualificazioni - Flash. Commento di Francesco Izzi e Patrizio Oliva

15 **Tuffi.** Finale piattaforma femminile. Commento di Enzo Barlocco
— **Baseball: Italia-Cuba** - Flash. Commento di Giulio Glorioso

18 **Nuoto.** Finale 100 m. farfalla maschile - Finale 200 m. liberi femminili - Finale 400 m. misti maschili - Finale 200 m. rana femminili - Finale 4 x 200 m. liberi maschili. Commento di Enzo Barlocco

19,45 **TMC News**

20 **Boxe** (Qualificazioni) - Flash. Commento di Francesco Izzi e Patrizio Oliva

21 **Calcio: Italia-Polonia.** Commento di Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli

23 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
— **Speciale GP di Germania**

23,45 **TMC News**

24 **Sintesi della giornata olimpica**

2 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati

20 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm

20,30 **Bentornata zia Elisabeth.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Fielder Cook. Con Bette Davis, J. Ashley Hyman, David Huddleston

22,30 **Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli

22,45 **Ars amandi** (1985). Film erotico. Regia di Waleryan Borowczyk. Con Massimo Girotti, Michele Placido, Marina Pierro

 SHOW 20

MAI DIRE TV

La questione è: sono più pazzi furiosi i protagonisti della tv-spazzatura o i loro persecutori, i tre scatenati della **Gialappa's Band** (foto)? Ai telespettatori l'ardua sentenza. Oggi ritroviamo, fra l'altro, l'inarrivabile mago Gabriel e l'impareggiabile telenovela piemontese.

STAR TREK: L'ULTIMA GENERAZIONE

A causa del cattivo funzionamento di uno dei computer dell'Enterprise (foto), il capitano Picard **(Patrick Stewart)** e altri tre membri dell'equipaggio — Data **(Brent Spiner)**, Walen **(David Selburg)** e Crusher **(Gates McFadden)** — si ritrovano nell'anno 1941 a San Francisco, tenuti in ostaggio da alcuni gangster che minacciano di ucciderli...

SCIUSCIÀ

Nella Roma del dopoguerra due sciuscià (**Rinaldo Smordoni** e **Franco Interlenghi**, nella foto) sognano di comperare un cavallo tutto loro. Coinvolti in una rapina, finiscono al riformatorio. Tipico esempio di neorealismo, il film di **De Sica** suscitò in Italia la famosa polemica sui «panni sporchi». Premio Oscar nel 1947.

TMC SPORT

BARCELLONA '92

In diretta da Barcellona gli inviati di Telemontecarlo commentano nell'arco di tutta la giornata gare di equitazione, nuoto, ginnastica, boxe, tuffi, baseball (c'è Italia-Cuba). Per il calcio, **Colombo e Bulgarelli** seguono Italia-Polonia.

12

GIUNGLA DI BELLEZZE

Giornalista vuole trasformare ingenua dattilografa in miss. «Mettere a nudo» il mondo dei concorsi di bellezza potrebbe essere operazione interessante (nonché sfiziosa, per gli amanti del genere). Ma il risultato delude su ambo i piani. Nella foto, **Jan Hendry** e **Janette Scott**.

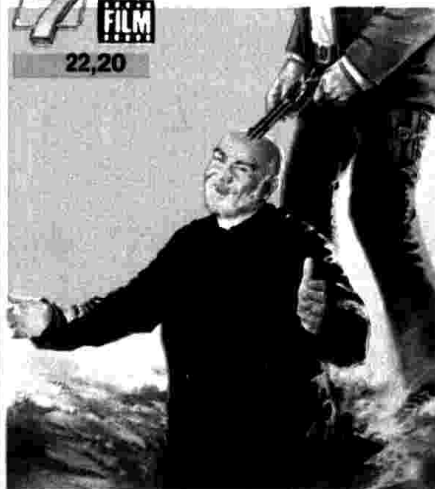
MUSICAL

22

EXTREME SPECIAL

Insieme dal 1985, quando il cantante **Gary Cherone** e il batterista **Paul Geary** si sono uniti ai loro concittadini di Boston **Nuno Bettencourt** e **Pat Badger**, gli **Extreme** (insieme nella foto) godono ormai di un ampio seguito internazionale. Al loro successo ha contribuito la tournée realizzata negli Stati Uniti e in Giappone dopo l'uscita del loro primo lp.

FILM

22,20

POSATE LE PISTOLE, REVERENDO

Quando uno che si chiama Geremia, che è napoletano, che fa il venditore ambulante di pizze, si presenta in un paesino del West travestito da prete e si mette a fare miracoli... può anche finire che riesca a impadronirsi del gruzzolo illegalmente accumulato dal perfido Goldwater. Ma può anche succedere che il marchingegno fallisca tragicomicamente...

FILM

L'ULTIMA PREDA

La figlia di un miliardario è stata rapita da una banda di criminali. Ma il tenente Calhoun è sulle loro tracce... Tecnicamente ben realizzato e ricco di suspense, il film è firmato da Rudolph Maté, celebre direttore della fotografia, e presenta un cast di tutto rispetto: William Holden, Nancy Olson e Barry Fitzgerald.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	Giungla di bellezze (1964). Film drammatico. Regia di Val Guest. Con Ian Hendry, Janette Scott, Edmund Purdom
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Il padiglione della morte.** 4ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport in regione**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix — Super Hit**
13,30	**Radio Lab. On the Rocks**
14	**Mister Mix — Print — Mister Mix**
18	**Metropolis — Print**
18,30	**Super Hit Italia — Telegiornale**
20	**Radio Lab. — On the air summer**
22	Extreme special
22,30	**On the air summer — Telegiornale**
24	**On the air summer — Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm
20,30	**Maciste nella terra dei Ciclopi** (1961). Film d'avventura. Regia di A. Leonviola. Con Gordon Mitchell, Chelo Alonso
22,20	Posate le pistole, reverendo (1972). Film western. Regia di Leopoldo Savona. Con Mark Damon, Richard Melville
24	**Le altre notti.** Show con Germana Pasquero, Santo Versace e Mario Zucca

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	L'ultima preda (1950). Film poliziesco. Regia di Rudolph Maté. Con William Holden
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

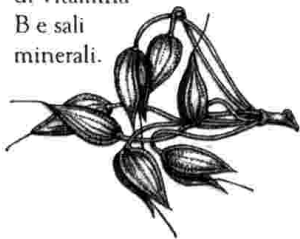
AL MATTINO, PER UNA PARTENZA ALLA GRANDE, KINDER COLAZIONE PIÙ AI 5 CEREALI.

IL VALORE DEI 5 CEREALI

IL GRANO è la base della nostra alimentazione.

L'ORZO leggero e rinfrescante, ideale per i bambini.

IL RISO facile da assimilare e ricco di carboidrati e proteine.

L'AVENA energetica e ricca di vitamina B e sali minerali.

LA SEGALE il cereale con il più alto contenuto di fibre.

In Kinder Colazione Più non ci sono 5 cereali scelti a caso, ma una "squadra" bene assortita di alimenti naturali per una colazione sana, piacevole e giustamente equilibrata.

MARTEDÌ 28

Qui sopra e a lato: due grandi del tennis, cioè Steffi Graf e il numero uno Jim Courier. Nella foto a destra: l'eclettico Andrea Lucchetta, che oltre allo sport si dedica alla canzone

Ancora nuoto e pallavolo, ma per l'Italia potrebbero fioccare medaglie dalla specialità «skeet» del tiro a volo (ore **9** le semifinali, ore **14** la finale), in cui gli azzurri Benelli, Scribani, Rossi e soprattutto Rossetti, partono favoriti. Dalle **7,55** collegamento su **Raitre** per le batterie del canottaggio, con i fratelli Abbagnale nel «2 con» e il «4 di coppia» composto da Corona, Farina, Galtarossa e Soffici in cerca di un posto per le fasi finali. Alle **10 (Raitre)** e alle **18 (Raidue)** batterie e finali del nuoto: i 400 stile libero femminili (Sossi e Melchiorri), i 100 stile libero maschili (con la star statunitense Matt Biondi grande protagonista, mentre per l'Italia in vasca vi saranno Trevisan e Gleria), i 100 dorso femminili (Bianconi), i 200 dorso maschili (Battistelli e Bianchin) e la staffetta 4x100 stile libero femminile. Alle **19 (Raidue**, poi dalle **19,45 Raitre)** Italia-Spagna di pallavolo, un incontro infuocato contro i padroni di casa. Da seguire, alle **20 (Raitre)**, la finale del concorso a squadre femminile di ginnastica (Servente e Volpi), le finali di lotta greco-romana (ore **22,45**), la finale del sollevamento pesi 60 kg. Cominciano, alle **10** su **Raitre** anche i tornei di tennis maschile e femminile: tra i favoriti il numero uno Courier, Edberg e Becker, Steffi Graf e Arantxa Sanchez. Per l'Italia in campo Furlan, Camporese, Caratti, e tra le ragazze Reggi, Cecchini e Piccolini.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 *Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi* (R); **3,30** *Enciclopedia della natura*; **4,15** *L'uomo che parla ai cavalli.* Telefilm; **4,50** *Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi* (R); **5,45** Appuntamento con il giallo. *Un uomo in trappola.* 3ª puntata. Sceneggiato.

RAIDUE

3,45 *TG 2 - Pegaso* (R); **4,30** *Videocomic*; **4,55** *La spia perfetta.* Telefilm. 3° episodio; **5,45** *La padroncina.* 70ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

2,55 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,15** *Avanspettacolo* (R); **5,05** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,25** *Videobox*; **6,15** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *20 anni prima.*

S. Vittore - S. David

○ **SOLE: sorge alle 6; tramonta alle 20,33**

RAIUNO 06/36864890

6,50-9 **Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**
9 **Telegiornale Uno**
9,05 **Châteauvallon.** 9ª puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel
10 **Telegiornale Uno**
10,05 Per i 50 anni di teatro di Erminio Macario **Macario più.** Di Amendola, Corbucci, Molinari con la partecipazione di Rita Pavone. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Regia di Vito Molinari. 5ª trasmissione
11,30 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Provini.** Sceneggiato di Gaudino-Ferreri. Regia di C. Bastelli
12 **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25 **Che tempo fa**
12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *L'ora della verità.* Con Angela Lansbury
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
16,30 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi
17,30 **Il cane di papà.** Telefilm
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Blue jeans.** Telefilm. *Il raccomandato*
18,40 **Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
19,20 **Dentro l'Olimpiade.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo
19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**
23 Le stagioni di Salvatore Di Giacomo. Di Manlio Santanelli. Con Isa Danieli, Nello Mascia, Nino D'Angelo, Consiglia Licciardi, Imma Piro. Scenografia Nicola Rubertelli. Musiche elaborate e dirette da Pasquale Scialò. Regia di Ugo Gregoretti
0,05 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,35 **Oggi al Parlamento**
0,45 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,30 **Chicago Chicago** (1969). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Beau Bridges, Melina Mercouri, Brian Keith

RAITRE 06/36864890

7 **Schegge**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **Schegge**
7,55 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,25 **Il Maestro Toscanini dirige** *G. Verdi:* Aida. 3° e 4° atto. Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di Rosaria Bronzetti (Reg. il 2-4-1949). 6ª puntata
15,35 **Sistemo l'America e torno** (1974). Film commedia. Regia Nanni Loy. Con Paolo Villaggio, Sterling St. Jacques, Alfredo Rizzo
777
17,25 **Preparati la bara** (1967). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Terence Hill, Horst Frank, George Eastman
18,50 **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50-8,40 Piccole e grandi storie
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Lassie.** Telefilm. *La casa dei fantasmi*
— **Famiglia bionica.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,40 **Galatheus - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci

8,50 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,10 Matinée al cinema. **Causa di divorzio** (1982). Film. Regia di Donald Wrye. Con Tom Selleck, Jane Curtin, Candy Azzara

10,45 **Stagioni.** 32ª puntata. Serie tv

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Questione di sopravvivenza*

12,10 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

13,40 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,55-15,30 Supersoap
13,55 **La clinica della Foresta Nera.** *Paternità*
14,45 **Santa Barbara.** 278ª puntata. Serie tv

15,30 **Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici

15,45 **Saranno famosi.** Telefilm. *Facce nuove nella scuola*

16,30 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
17,20 **Dal Parlamento**
17,25 **Da Milano TG 2**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

20,35 Uno sconosciuto alla porta. Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Tom Holland. Con Ricky Schroder, Kate Jackson, Chris Sarandon
777

22,15 TG 2 - Lezioni di mafia. In studio Alberto La Volpe. 7ª ed ultima puntata

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2**

0,05 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Il club del martedì. **Il lungo addio** (1973). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Elliott Gould, Nina Van Pallandt, Sterling Hayden, Mark Rydell, Henry Gibson

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

20,30 Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in **Avanspettacolo.** Di Dino Verde. Con la collaborazione di Gabriella Ruisi, Fabio Di Iorio e Gian Carlo Nicotra. Orchestra diretta da Antonio Esposito. A cura di Carlo de' Siena. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

0,05 **Schegge**

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1 **Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. **Divina creatura** (1975). Film drammatico. Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Con Laura Antonelli, Terence Stamp, Michele Placido, Duilio Del Prete

RAIUNO 23 SHOW

LE STAGIONI DI SALVATORE DI GIACOMO

La prima di due serate dedicate a due grandi autori napoletani: **Salvatore Di Giacomo** (foto) e Libero Bovio (domani, stessa rete, stessa ora). Itinerario per scoprire momenti noti e meno noti dei due poeti, con esempi cantati e recitati da artisti partenopei come **Isa Danieli** (a lato) e Nino D'Angelo...

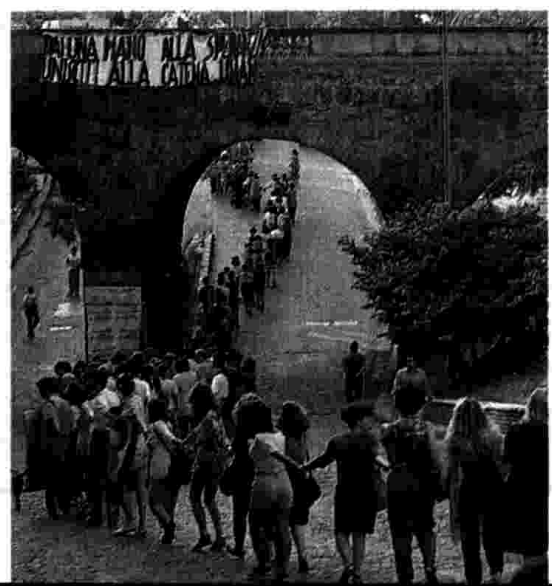
RAIDUE FILM TV 20,35

UNO SCONOSCIUTO ALLA PORTA

Tormenti materni in un thriller di Tom Holland. **Kate Jackson** (foto), ex-Charlie's Angels, interpreta il ruolo di una madre addolorata che non ha mai perso la speranza di ritrovare il figlio rapito vent'anni prima. D'improvviso, se lo ritrova dinanzi: il ragazzo s'installa in quella che dovrebbe essere la sua casa... Nel cast Ricky Schroder e Chris Sarandon.

RAIDUE 22,15 ATTUALITÀ

TG 2 LEZIONI DI MAFIA

La mafia si può combattere? Nell'ultima puntata **Alberto La Volpe** illustra tutti i mezzi legislativi e giudiziari per contrastare il fenomeno criminale. La trasmissione, che ha un ascolto medio di 2.200.000 spettatori, ha utilizzato in esclusiva documenti originali dell'archivio Rai. Nella foto: la catena umana fatta a Palermo per ricordare Giovanni Falcone.

Continuano i dibattimenti familiari televisivi. Questa sera il giudice **Santi Licheri** (nella foto con **Rita Dalla Chiesa**) dovrà risolvere una questione di... naso fra moglie e marito e dare un parere sulla donazione e utilizzazione di un terreno. Nella seconda controversia le due parti in causa sono una madre e suo figlio.

LUI LEI L'ALTRO

Una storia è finita, un'altra è cominciata. Ne parlano i protagonisti, una coppia di persone separate e il nuovo partner di uno dei due. Da ieri la trasmissione condotta da **Marco Balestri** (foto) è diventata quotidiana.

ODEON FILM

FOLLI RE DELLO SCHERMO

A sinistra: Klaus Kinski è Fitzcarraldo. L'attore è stato uno degli interpreti preferiti da Werner Herzog. In basso: Edward G. Robinson, che nel ruolo di Cesare Bandello conquistò la notorietà

20,30 FITZCARRALDO

Agli inizi del secolo un irlandese melomane ed esaltato sogna di costruire un teatro lirico nella foresta amazzonica. Lo segue nell'impossibile impresa solo Molly (**Claudia Cardinale**), tenutaria di un bordello. E l'avventura comincia... Opera di gran fascino, tra le più spettacolari e costose di **Werner Herzog**, premiato a Cannes per la migliore regia.

23,45 PICCOLO CESARE

Ascesa e caduta di Rico, sconosciuto boss di provincia nella turbolenta Chicago anni '20. Dal regista **Mervyn LeRoy**, l'opera di crudo realismo che più ha contribuito ad affermare i «gangster-movie». Grande successo di critica e di pubblico, anche per l'analisi sociale che viene fatta del fenomeno criminale.

02/21225

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 **Tutti al College.** Telefilm
- 9,30 **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod
- 10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- 12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 13 **TG 5.** News
- 13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- 14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Starsky e Hutch.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 20,30 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- 22 **Le più belle «Scene da un matrimonio».** Con Davide Mengacci
- 22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

- 7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
- 8,30 **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
- 10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovele
- 11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
- 16,25 **Falcon Crest.** Telefilm. *L'altra verità*
- 17,30 **TG 4.** News — Lui lei l'altro. Show
- 18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- 19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- 19,30 **Cristal - Gloria.** Telenovele
- 20,30 **Stand by me - Ricordo di un'estate** (1987). Film d'avventura. Regia di Rob Reiner. Con Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman
- 23,30 **TG 4.** News
- 23,45 **Buonasera.** Show con Amanda Lear
- 0,55 **Lou Grant.** Telefilm. *Chi è la vittima?*
- 1,55 **Film**
- 3,55 **Sentieri - Cristal.** Replica
- 5 **Film**
- 6,30 **Lou Grant.** Telefilm

ODEON **02/935151**

- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- — **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- — **Olrait.** Candid camera. Replica
- — **Heidi.** Telefilm
- — **Spyforce.** Telefilm
- 15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 16,15 **Abbasso la ricchezza!** (1946). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica, Virgilio Riento
- 18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,05	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm. *Il pugile*
10,45	**Hazzard.** Telefilm. *La cassaforte*
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14	**Studio aperto.** News
14,15	**I due gattoni a nove code... e mezza ad Amsterdam** (1972). Film commedia. Regia di Osvaldo Civirani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Alan Collins
16	**Adam 12 - I giustizieri della città.** Telefilm
17,30	**T. J. Hooker - Riptide.** Telefilm
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30	29° Festivalbar. Conduce Gerry Scotti con Linda Lorenzi. Regia di Egidio Romio
22,30	Halloween: la notte delle streghe (1978). Film horror. Regia di John Carpenter. Con Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis
0,20	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,40	**Studio sport**
0,55	**I due gattoni a nove code... e mezza ad Amsterdam.** Film. Replica
2,55	**Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

 TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

8,30	Barcellona: Olimpiadi '92
—	**Canottaggio** - Batterie femminili e maschili. Commento di Bruno Vesica
10	**Nuoto** (Batterie) - Flash. Commento di Enzo Barlocco
11,30	**Ginnastica** - Flash. Esercizi opzionali femminili a squadra. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
13,15	**TMC News**
13,30	**Ginnastica.** Esercizi opzionali femminili a squadra. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
—	**Boxe** (Qualificazioni) - Flash. Commento di Francesco Izzi e Patrizio Oliva
15	Pallavolo maschile: Francia-Giappone. Commento di Claudio Palmigiano
18	Nuoto. Finale 400 m. liberi femminili - Finale 100 m. liberi maschili
19	Nuoto. Finale 100 m. dorso femminili - Finale 200 m. dorso maschili - Finale 4x100 m. liberi femminili. Commento di E. Barlocco
—	Pallavolo: Spagna-Italia. Commento di Claudio Palmigiano
19,45	**TMC News**
20	**Ginnastica.** Finale esercizi opzionali femminili a squadra. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
—	**Boxe** (Qualificazioni) - Flash. Commento di Francesco Izzi e Patrizio Oliva
23,45	**TMC News**
24	**Sintesi della giornata olimpica**
1,45	**CNN.** Collegamento in diretta

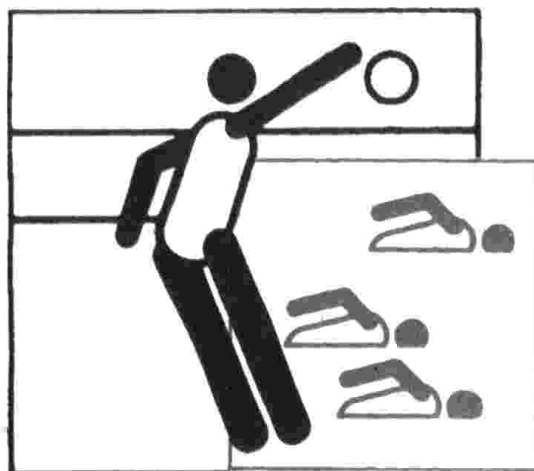
19,30	**Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
20	**Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm
20,30	Fitzcarraldo (1981). Film d'avventura. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Claudia Cardinale, Jose Lewgoy
23,30	**Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
23,45	Piccolo Cesare (1930). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks jr.

Dalla famosissima Piazza degli Scacchi di Marostica, tanti big della canzone che propongono i brani più gettonati dell'estate, fra cui **Paolo Vallesi** (foto) con *Sempre*, Enrico Ruggeri con *La band*, il duo Ten Sharp con *You* e il professor Roberto Vecchioni con *Voglio una donna*. Fra le novità, i giovanissimi Kriss Kross (12 e 13 anni), supporter di Michael Jackson nel suo «Dangerous World Tour 1992». **Linda Lorenzi** (a lato) guida la giuria che dovrà scegliere la Miss Estate.

HALLOWEEN: LA NOTTE DELLE STREGHE

Notte del 31 ottobre, vigilia di Ognissanti. Tradizionalmente i bambini americani esorcizzano le streghe con zucche scavate a maschera. Tra la folla, si aggira un assassino che uccide barbaramente... Premiato al Festival di Avoriaz, è il primo horror della serie «Halloween» e la definitiva affermazione per John Carpenter. Tra gli interpreti: **Donald Pleasence** e **Charles Cyphers** (foto).

 SPORT

TMC

BARCELLONA '92

Da segnalare: alle **15**, per la pallavolo maschile, l'incontro Francia-Giappone. Per il nuoto: la finale 400 m. Liberi femminili e la finale 100 m. Liberi maschili (alle **18**). E ancora: dalle **19**, finale 100 m. Dorso femminili; finale 200 m. Dorso maschili e finale 4x100 m. Liberi femminili.

12

LA GUERRA SEGRETA DI SUOR KATRYN

Siamo nel 1944, in Toscana. Madre Katryn e le sue consorelle sono impegnate a far fuggire i bambini ebrei reclusi in un campo di concentramento. Il dramma nasce quando, al posto di un italiano, il comando del campo è affidato a un tedesco. Foto, **Yvonne Mitchell.**

22

HEROES DEL SILENCIO SPECIAL

Un'occasione per conoscere meglio un gruppo spagnolo che si sta facendo largo in Europa. Il primo album (1989) degli **Heroes del Silencio** (foto) è diventato in poche settimane disco di platino. Il secondo ne ha già conquistati quattro.

UCCIDI O MUORI

Spaghetti-western per palati generosi. Ringo (**Robert Mark**, foto), un pistolero deciso a redimersi, si presenta in un paese del West facendosi credere un suonatore di violino. Ma si trova coinvolto nella faida che divide i Griffith e i Drumont. Dovrà tornare a suonare il vecchio strumento...

A fianco, due dei protagonisti del film: Joan Fontaine ed Edmond O'Brien. Sotto, Ida Lupino, regista e coprotagonista

LA GRANDE NEBBIA

Figlia d'arte, intensa interprete di film noir in ruoli di donna nobile e volitiva, **Ida Lupino** è passata dietro alla macchina da presa nei primi anni Cinquanta. Una solida professionalità che si è espressa anche nella produzione e nella sceneggiatura. Qui è ad un tempo regista e interprete di una vicenda che ha al centro la figura di un uomo processato per bigamia e che deve scegliere fra le due donne che lo amano.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	La guerra segreta di Suor Katryn (1960). Film drammatico. Regia di Ralph Thomas. Con Lilli Palmer, Silvia Syms
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Il padiglione della morte.** 5ª puntata. Sceneggiato. Con Rory Marsden
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Vernice fresca.** Varietà. Con Carlo Conti
21,30	**Avventura: Faccia a faccia con il Capodoglio.** Documentario
22	**Incontri al caffè.** Con Romano Battaglia
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Super Hit — Radio Lab. On the Rocks**
14	**Mister Mix — Print — Mister Mix**
18	**Metropolis — Super Hit Italia**
19,30	**Telegiornale — Radio Lab. — On the air**
22	Heroes Del Silencio special
22,30	**On the air summer — Print**
23,05	**On the air summer — Telegiornale**
24	**On the air summer — Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm
20,30	Uccidi o muori (1967). Film western. Regia di Tanio Boccia. Con Robert Mark, Elina De Witt, Andrea Basic
22,20	**Ninja licenza di sterminio** (1988). Film d'aventura. Regia di Lam R. York. Con Stuart Steen, Louis Roth
24	**Le altre notti.** Show presentato da Germana Pasquero, Santo Versace e Mario Zucca

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	La grande nebbia (1953). Film drammatico. Regia di Ida Lupino. Con Edmond O'Brien
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

La programmazione della settimana è dedicata ai Giochi Olimpici di Barcellona

Ore	Domenica 26/7	Lunedi 27/7	Martedi 28/7	Mercoledi 29/7	Giovedi 30/7	Venerdi 31/7	Sabato 25/7
10	PRESENTAZIONE PROGRAMMI DEL GIORNO						
10,05	In diretta: Nuoto	In diretta: Nuoto	In diretta: Nuoto	In diretta: Nuoto	In diretta: Nuoto	In diretta: Atletica (100 m e 800 m)	In diretta: Pallanuoto
10,45							In diretta: Atletica
11,30	In diretta: Pallavolo: Olanda-Cuba	In diretta: Ginnastica					
12,30			In diretta: Ginnastica			Pallavolo	In diretta: Pallanuoto: Ungheria-Italia
13	In diretta: Ginnastica			Ginnastica	Judo (finali)		
13,10		Gala Olimpico					
13,15							In diretta: Pallavolo: Spagna-Giappone
14,30						Presentazione programma	
14,35						Tennis	
14,55		Presentazione programma					
15	Cerimonia di apertura	In diretta: Ginnastica			Pallavolo: Francia-Canada		Presentazione programma
15,05			Presentazione programma				Tennis
15,10			Tennis	Presentazione programma			
15,15				Judo			
16,15				Pallavolo: Sintesi USA-Giappone			
17					Presentazione programma		
17,05					Vela		
17,10		Ciclismo					
18	In diretta: Nuoto (finali e premiazione)	In diretta: Nuoto (finali)	In diretta: Nuoto (finali)	In diretta: Nuoto (finali)	In diretta: Nuoto (finali)	In diretta: Nuoto/Atletica (finali)	In diretta: Atletica (finali e premiazione)
19,40	In diretta: Pallavolo: Canada-Spagna (sintesi 2° t.)						
20	In diretta: Ginnastica		In diretta: Ginnastica (finali)	In diretta: Ginnastica (finali e premiazione)			
20,05		In diretta: Ginnastica					
20,20					In diretta: Ginnastica (finali e premiazione)		
20,30						In diretta: Atletica (finali)	
22,10		Vela					
22,15						Ginnastica (finali e premiazione)	
22,30				Pallavolo: Sintesi Olanda-Brasile			
22,40							Ginnastica (finali e premiazione)
22,50					Equitazione: Finali salto		
23		Pallavolo: USA-Giappone					
23,35	Pallavolo. Canada-Spagna						
23,55			Tennis				
24				Equitazione: Finali pentathlon moderno			
0,30		Presentazione programma					
0,35	Presentazione programma						
1,05						Presentazione programmi	
1,15				Presentazione programmi			
1,25					Presentazione programmi		
1,30			Presentazione programmi				
1,35							Presentazione programmi

I NUOVI FRUTTI DELL'AFFILIAZIONE CITY TIME

Un progetto ben gestito, la verifica della validità delle sue formule e uno sviluppo crescente. Sono gli ingredienti del programma di Affiliazione CITY TIME, il marchio che firma una Linea TOTAL LOOK di abbigliamento e accessori maschili. L'operazione, giunta alla seconda stagione, ha già raccolto un'entusiasmante quantità di frutti.

Ai Punti Vendita che nel 1991 hanno acceso l'insegna CITY TIME — a Cagliari, Caltagirone, Cosenza, Messina, Termoli e Verona — si sono aggiunti, nel corso della primavera '92, altri tre importanti negozi; a Milano in Via Lessona, a Monza in Corso Milano e a Roma in Via Valsavaranche. E già una promettente stagione annuncia per l'autunno raccolti sempre più copiosi.

MERCOLEDÌ 29

S. Marta - S. Serafina
○ **SOLE: sorge alle 6; tramonta alle 20,32**

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

Barcelona '92

Vincenzo Maenza, campione imbattuto di greco-romana. In basso, il velodromo olimpico e Cesare Maldini, allenatore degli azzurri di calcio

È il giorno di Vincenzo Maenza e della sua rincorsa alla terza medaglia d'oro olimpica. Lotta greco-romana, uno sport di cui si parla poco, dove grazie ad un omino di 32 anni e 48 chili l'Italia è praticamente imbattibile da oltre un decennio. La finale è su **Raiuno**, alle **20,45**; per Maenza, una volta tanto, gli onori della prima serata. La mattina, tutta su **Raitre** dalle **7,55**, offre la replica delle fasi finali di Italia-Spagna di pallavolo, giocata martedì. Seguono le batterie del nuoto, alle **10** (le finali alle **18** su **Raidue**): i 400 stile libero maschili (Siciliano), i 100 farfalla femminili (Tocchini), i 200 rana maschili (con Postiglione da finale, i fortissimi ungheresi Rozsa e Guttler e l'inglese Moorhouse), i 100 rana donne (Dalla Valle, la veterana della squadra azzurra con i suoi 29 anni) e la 4x100 stile libero maschile (Trevisan, Gleria, Siciliano e Lamberti). Primo pomeriggio all'insegna della boxe (**Raiuno**, ore **14**) con i turni eliminatori: per l'Italia da seguire il peso medio Russo, campione del mondo dilettanti. Alle **19,30** (**Raidue**) il ciclismo con la finale dell'inseguimento individuale (Beltrami). In serata, dopo Maenza, appuntamento con il calcio: la nazionale di Maldini è attesa (ore **20,55**, Raiuno) dal non impossibile Kuwait. Basket e judo, con il riepilogo delle medaglie (17 in tutto), chiudono la giornata, dalle **22,50**, su **Raitre**.

RAIUNO 06/36864890

6,50-9	**Unomattina estate.** Regia di C. Caldera
7-8	**Telegiornale Uno**
9	**Telegiornale Uno**
9,05	**Châteauvallon.** 10ª puntata. Sceneggiato. Con Luc Merenda, Chantal Nobel
10	**Telegiornale Uno**
10,05	Per i 50 anni di teatro di Erminio Macario. **Macario più.** Di Amendola, Corbucci, Molinari con la partecipazione di Rita Pavone. Orchestra diretta da Mario Bertolazzi. Coreografie di Tony Ventura. Scene di Gianni Villa. Costumi di Enrico Rufini. Regia di Vito Molinari. 6ª ed ultima trasmissione
11,25	Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Aloha.** Sceneggiato di S. Marcarelli. Regia di F. Costa
12	**Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**Da Milano Telegiornale Uno**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *C'è poco da ridere.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
16,30	**Big! Estate.** Varietà per ragazzi
17,30	**Il cane di papà.** Telefilm. *Un incubo risolto*
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Blue jeans.** Telefilm. *L'ultima lezione*
18,40	**Atlante DOC.** A cura di Grazia Tavanti
19,20	**Dentro l'Olimpiade.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo
19,40	Il naso di Cleopatra. A cura di Giorgio Ponti
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40	Barcellona '92: XXV Olimpiade
20,55	Barcellona. Calcio: Italia-Kuwait
22,50	**Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**
23,05	**La musica è uguale per tutti.** Processo-spettacolo contro Libero Bovio. Di Manlio Santanelli. Con Lina Sastri, Armando Bandini, Tommaso Bianco, Domenico Caruso, Virginia Da Brescia, Lello Giulivo. Scenografia Nicola Rubertelli. Musiche elaborate e dirette da Pasquale Scialò. Realizzazione televisiva Loredana Carbone. Regia di Ugo Gregoretti
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,25	**Scandalo a Filadelfia** (1940). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Cary Grant, Katharine Hepburn, James Stewart

RAITRE 06/36864890

7	**Schegge**
7,30	**Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45	**Schegge**
7,55	Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	**Il Maestro Toscanini dirige** *C. M. von Weber, J. Brahms.* Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di R. Vlad. Un programma a cura di R. Bronzetti (Reg. il 3-11-'51). 7ª
15,30 (777)	**Il fattore umano** (1979). Film. Regia di Otto Preminger. Con Nicol Williamson, Richard Attenborough, Ann Todd
17,10	Cavalcade (cinema inglese tra gli anni '30 e '40). Di Vieri Razzini ed Enzo Sallustro. A cura di Paola Lasi. **Il nemico di Napoleone** (1942). Film storico. Regia di Carol Reed. Con Robert Donat, Robert Morley

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI NOTTE

3,20 *Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi* (R); **3,35** *Enciclopedia della natura;* **4,20** *L'uomo che parla ai cavalli.* Telefilm; **4,50** *Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi* (R); **5,05** *Divertimenti;* **5,50** Appuntamento con il giallo. *Un uomo in trappola.* 4ª ed ultima.

3,10 *La dama di Chung King* (1944). Film drammatico di William Nigh. Con Anna May Wong, Harold Huber; **4,10** *TG 2 - Pegaso* (R); **4,55** *La spia perfetta.* Telefilm. 4º episodio; **5,45** *La padroncina.* 71ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

2,55 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,15** *L'ultimo ballo* (1942). Film commedia di Camillo Mastrocinque. Con Elsa Merlini, Amedeo Nazzari; **4,50** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5,10** *Videobox;* **6,10** *Schegge;* **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv;* **6,45** *20 anni prima.*

RAIDUE 06/36864890

6,50-8,45 Piccole e grandi storie
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Lassie.** Telefilm. *Un'amica per il nonno*
— **Famiglia bionica.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati

8,45 **Galatheus - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci

8,55 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,15 Matinée al cinema. **Cavalca Vaquero!** (1953). Film western. Regia di John Villiers Farrow. Con Robert Taylor, Ava Gardner, Howard Keel, Anthony Quinn

10,45 **Stagioni.** 33ª puntata. Serie tv

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Violenza a Wind River*

12,10 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

13,40 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,55-15,30 Supersoap
13,55 **La clinica della Foresta Nera.** *Diagnosi sbagliata*
14,45 **Santa Barbara.** 279ª puntata. Serie tv

15,30 **Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici

15,45 **Saranno famosi.** Telefilm. *Il giorno del giudizio*

16,30 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
17,20 **Dal Parlamento**
17,25 **Da Milano TG 2**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

20,35 I difficili mondi delle donne. Finché morte non ci separi. Tv movie drammatico. Regia di Yves Simoneau. Con Treat Williams, Arliss Howard, Rebecca Jenkins
777

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** *Figli del Bounty.* Di Milena Gabanelli

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2**

0,05 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Duet for one (1986). Film drammatico. Regia di Andrei Konchalovsky. Con Julie Andrews, Alan Bates, Max Von Sidow, Rupert Everett

1,45 **George e Bonnie** (1978). Film commedia. Regia di James Ivory. Con Peggy Ashcroft, Gwyneth McLaren Pugh, Larry Pine. Versione originale sottotitolata

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

20,30 Io piaciucchio. Totò le Moko (1949). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Gianna Maria Canale
777

21,55 **Schegge**

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

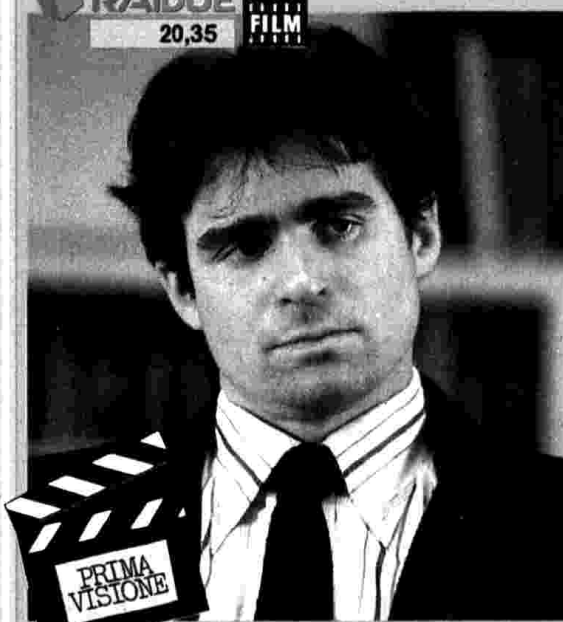
22,50 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. **Una partita di piacere** (1974). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Paul Gegauff, Daniele Gegauff, Paula Moore, Michael Valette

RAIUNO 19,40 RUBRICA

IL NASO DI CLEOPATRA

Il 29 luglio del 1890 moriva suicida ad Auvers il pittore Vincent Van Gogh (qui sotto un autoritratto), olandese di nascita ma francese di formazione culturale e artistica. Amico di Gauguin e autore di quadri pieni di colore, di sole ma anche di malinconia, ha influenzato profondamente la pittura moderna. La sua vita e la sua arte sono oggi ricordati, con altri eventi della storia.

FINCHÉ MORTE NON CI SEPARI

Velenoso thriller per **Treat Williams** (foto). Allan progetta ed esegue con meticolosa cura l'assassinio del marito di Sandra, la sua amante. I due intascano i soldi dell'assicurazione e riescono a sfuggire alle indagini. L'avvocato Vincent nutre seri dubbi sulla loro innocenza, ma non ci sono prove. Ma Allan si prepara a commettere un passo falso...

DUET FOR ONE

Mélo «bergmaniano» di **Andrei Konchalovsky**. La sclerosi multipla sconvolge la vita della nota violinista **Julie Andrews** (al centro della foto, tra **Max von Sydow** e **Alan Bates**). Lo psicanalista di famiglia la invita ad affrontare la realtà, ma la donna getta al vento tutti i ricordi del passato. Con furia autodistruttiva, tra le braccia di un operaio...

RAITRE 20,30 FILM

TOTÒ LE MOKO

Versione farsesca del bandito della Casbah Pépé le Moko, reso celebre da Jean Gabin. Qui **Totò** (nella foto con **Gianna Maria Canale**) è Antonio Lumaconi, scalcagnato musicista, emigrato da Napoli ad Algeri con la promessa di dirigere una banda; ma, invece di tromboni e grancasse, trova mitra e pistole... Il fido **Mario Castellani** diventa Za La Mortadelle.

L'ultima puntata del teleromanzo diretto da Fabrizio Costa, annunciata per il 22-7-'92, slitta a oggi. Nelle scene conclusive Edera (**Agnese Nano**, foto), gravemente ammalata, lotta contro il tempo in attesa di un donatore per un rischioso trapianto. Finalmente l'organo vitale donato da uno sconosciuto è disponibile: Edera affronta la prova...

23 MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ospiti di Maurizio Costanzo, lo psicanalista sessuologo Willy Pasini che presenta *La qualità dei sentimenti*, il suo ultimo libro, il cantante napoletano Mario Maglione, allievo di Murolo, il cabarettista Mario Zucca e Vito Mara D'Abundo con il suo libro *La sinfonia di Paride*.

16,25

FALCON CREST

Peter vuole parlare con Kit (**Kim Novak**, nella foto con **John Saxon**) e chiede a Tony di portarlo da lei. Ma Kit, all'insaputa di Tony e con l'aiuto di Chase, ha cambiato nascondiglio ed è introvabile. Lance confessa al padre di trovarsi in difficoltà finanziarie; Tony chiede allora a Chase di ammettere Lance nella loro società.

21,30

Presentano **Red Ronnie, Massimo Boldi, Marco Predolin** e **Teo Teocoli** (foto), e cantano Dino (*La tua immagine*), Vandelli (*29 settembre*), Rita Pavone (*Cuore*), Don Backy (*Poesia*), Mal (*Yeah*), Betty Curtis (*Charlotte*), Sentieri (*Quando vien la sera*), Peppino di Capri (*Roberta*), Vianello (*I Watussi*), Tessuto (*Lisa dagli occhi blu*), Nomadi (*Dio è morto*), Profeti (*Lady Barbara*).

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9	**Tutti al College.** Telefilm
9,30	**Love Boat.** Telefilm. *A.A.A. Padre cercasi*
10,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
11,30	**I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
12	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *Fascino fatale*
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
20,30	Edera. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron. Ultima puntata
22,30	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
23	Maurizio Costanzo Show
24	**TG 5.** News
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,55	**Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30	**TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
10	**General Hospital - Marcellina.** Telenovele
11	**Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
16,25	Falcon Crest. Telefilm. *Origine controllata*
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,20	**Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Cristal - Gloria.** Telenovele
21,30	Una rotonda sul mare. Show con Teo Teocoli, Massimo Boldi, Red Ronnie. Replica
23,30	**TG 4.** News
23,45	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
0,55	**Lou Grant.** Telefilm
1,55	**Film**
3,55	**Sentieri.** Replica
5	**Film**
6,30	**Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
—	**Olrait.** Candid camera. Replica
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Spyforce.** Telefilm
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**San Giovanni Decollato** (1940). Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Totò, Titina De Filippo, Silvana Jachino
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,05	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm. *Il pugile.* 2ª
10,45	**Hazzard.** Telefilm. *Il buono del tesoro*
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14	**Studio aperto.** News
14,15	**Amici più di prima** (1976). Film di montaggio. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
16,30	**I giustizieri della città.** Telefilm
17,30	**T.J. Hooker.** Telefilm. *L'ultima traccia*
18,30	**Riptide.** Telefilm. Con Perry King
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30	Superman II (1980). Film commedia. Regia di Richard Lester. Con Christopher Reeve, Margot Kidder, Gene Hackman
22,50	L'ultima missione (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Paul D. Robinson. Con Richard Hatch, Donald Pleasence
1	**Studio aperto — Rassegna stampa**
1,20	**Studio sport**
1,35	**Amici più di prima.** Film. Replica
3,35	**Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

 06/3304271

8,30	Barcellona: Olimpiadi '92
—	**Equitazione: Completo (Fondo)**
9,30	**Basket maschile: Venezuela-Australia**
10	**Nuoto** (Batterie) - Flash
11	**Ginnastica** - Flash. Esercizi opzionali maschili a squadra
11,30	**Basket maschile: Brasile-Angola**
13	**TMC News**
13,15	**Boxe** (Qualificazioni)
15	Tuffi: Finali trampolino maschile
—	**Ginnastica** - Flash. Esercizi obbligatori maschili a squadra
18	Nuoto. Finale 400 m. liberi maschili - Finale 100 m. farfalla femminili - Finale 200 m. rana maschili - Finale 100 m. rana femminili
19,30	**Ciclismo.** Finale inseguimento maschile
19,45	Nuoto. Finale 4 x 100 m. liberi maschili
20	**TMC News**
20,15	Ginnastica. Finale esercizi opzionali maschili a squadra
21	**Calcio: Italia-Kuwait.** Commento di Luigi Colombo e Giacomo Bulgarelli
23,15	**Basket: Croazia-Spagna.** 2° tempo
24	**TMC News**
0,15	**Sintesi della giornata olimpica**
2,15	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
20	**Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm
20,30	**Ad un passo dalla follia** (1986). Film drammatico. Regia di Lee Grant. Con Marlo Thomas, Ray Baker, Blanche Baker
22,30	**Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
	(1949). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Robert Mitchum, William Bendix, Jane Greer

20,30

SUPERMAN II

Superfantasy con un pizzico d'ironia per l'uomo di Krypton. Una bomba all'idrogeno in cima alla Torre Eiffel. Dagli spazi siderali evadono tre super-criminali, che spadroneggiano allegramente alla Casa Bianca e s'impossessano del mondo intero. Il perfido Lex Luthor (**Gene Hackman**) s'aggrega alla bella brigata, mentre il timido Clark Kent, alias Superman (**Christopher Reeve,** foto) tuba con la columnist Lois Lane. Duello finale a New York.

22,50 L'ULTIMA MISSIONE

Abbandonato dalla sua donna vietnamita, il rissoso sergente Chet (**Donald Pleasence,** foto) annaspa in un mare di alcool. Pur di sottrarlo alle attenzioni della polizia militare, il colonnello Abrahams gli affida una rischiosissima missione in Vietnam: la distruzione di un ponte di strategica importanza. Affiancato da un plotone di avanzi di galera, Chet sbarca nella giungla...

SPORT

TMC

BARCELLONA '92

In primo piano la ginnastica con la finale degli opzionali maschili a squadre (ore **20,15**). Altre medaglie: nei tuffi (**15**) il trampolino uomini; nel nuoto (ore **18** e **19,45**) 400 m liberi masc., 100 m farfalla femm., 200 rana masc., 100 rana femm. e **4x100** m liberi maschili.

22,45

IL TESORO DI VERA CRUZ

Entusiasmanti inseguimenti in Messico per **Robert Mitchum** (foto), funzionario della finanza, sulle tracce di un presunto rapinatore. Ma, in realtà... Girato subito dopo la scarcerazione di Mitchum, arrestato per possesso abusivo di marijuana.

12

TRE STORIE PROIBITE

Lo stesso fatto di cronaca (il crollo di una scala sotto il peso di una folla di dattilografe in cerca di lavoro) che ha ispirato G. De Santis per il suo *Roma ore 11* è alla base di questo film di **Augusto Genina**. Tre storie drammatiche di donne accomunate dalla tragedia. Nella foto, **Gino Cervi**.

22

EUGENIO FINARDI SPECIAL

Finardi (foto) vecchio e nuovo: il suo penultimo album (il tredicesimo) raccoglie i brani più significativi composti in quindici anni di attività e riproposti in veste completamente nuova, sia sotto il profilo degli arrangiamenti sia della vocalità.

Coproduzione italo-francese con l'occhio rivolto ai polizieschi americani. Tuttavia, rispetto al modello, il film appare eccessivamente disinvolto e, a tratti, sfiora il grottesco. La storia: un sacerdote e un ex capitano nero della polizia indagano sull'assassinio di un investigatore, ostacolati sia dal capitano Ryan, sia dall'organizzazione mafiosa di Mike Petralia. Ma il vescovo di Chicago...

RIPRENDIAMOCI FORTE ALAMO! - IL GENERALE MAX

Per vendicare lo smacco subìto nel lontano 1836 dai suoi connazionali ad opera degli americani, il generale messicano Maximilian Rodriguez de Santos riconquista Forte Alamo e tiene in scacco le truppe statunitensi inviate sul posto. Satira sul militarismo e miti americani sostenuta dalla «mole» di **Peter Ustinov** (foto).

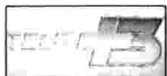
06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	Tre storie proibite (1953). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Gino Cervi, Eleonora Rossi Drago
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Adderly.** Telefilm. *Un matrimonio segreto*
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Diamanti: Sapore d'oriente.** Telefilm
21,30	**Quando l'Italia era di moda.** Con Nino Gambarotta
22	**Incontri al caffè.** Con Romano Battaglia
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Super Hit — Radio Lab. On the Rocks**
14	**Mister Mix**
14,25	**Print — Mister Mix — Metropolis**
18,30	**Super Hit Italia — Telegiornale**
20	**Radio Lab. — Print — On the air summer**
22	Eugenio Finardi special
22,30	**On the air summer — Telegiornale**
24	**On the air summer — Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm. *Ambizioni*
20,30	Uomini duri (1974). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Lino Ventura, Luciano Salce, Lorella De Luca
22,20	Riprendiamoci Forte Alamo! - Il generale Max (1969). Film comico. Regia di Jerry Paris. Con Peter Ustinov, Pamela Tiffin
0,10	**Le altre notti.** Show

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**Abuna Messias - Vendetta africana** (1939). Film biografico. Con Camillo Pilotto
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con S. Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

GIOVEDÌ 30

S. Donatella - S. Angelina
○ **SOLE: sorge alle 6,01; tramonta alle 20,31**

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

Nella foto qui sotto: la schermitrice italiana Giovanna Trillini in azione. In basso, a destra, il nuotatore Stefano Battistelli gareggia nei 100 dorso

Tre ragazze da podio, nella scherma: Bortolozzi, Trillini e Zalaffi tutte da medaglie nella prova di fioretto individuale. La finale è alle **20** su **Raitre**; il collegamento, su **Raidue**, è alle **20,30**. Mattinata olimpica su **Raitre** a partire dalle **7,55** con il canottaggio (ore **8**, possibile semifinale azzurra del singolo per Marconcini); il nuoto (ore **10**, finali ore **18** su **Raidue**) con i 200 farfalla uomini (Braida), i 200 misti donne (Bianconi), i 50 stile libero uomini con il duello statunitense tra Biondi e Jaeger (e l'italiano Gusperti), gli 800 stile libero femminili (Melchiorri), i 100 dorso uomini (Battistelli e Merisi) e la 4x100 mista femminile (Sciorelli, Vigarani, Dalla Valle e Tocchini); e infine la pallavolo, ore **10,30** su Raitre, con il super confronto tra Italia e Giappone. Pomeriggio con tiro a segno (pistola automatica uomini, Ussonio) e boxe dalle **14** su **Raiuno**, mentre la serata ha in cartellone la finale individuale femminile di ginnastica, con americani, ungheresi e russe tra le favorite e per l'Italia Servente e Volpi. Dalle **23,15** su **Raitre** il riepilogo delle medaglie assegnate (19), il ciclismo e i sedicesimi di finale del torneo di boxe.

RAIUNO 06/36864890

6,50-9	**Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera
7-8	**Telegiornale Uno**
9	**Telegiornale Uno**
9,05	**Châteauvallon.** 11ª puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Luc Merenda
10	**Telegiornale Uno**
10,05	**Macario: Storia di un comico.** 1ª serie. *Il mondo di Guittalemme.* Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali M. Bertolazzi. Regia V. Molinari
11,30	Pupi Avati presenta **È proibito ballare: L'interrogazione.** Sceneggiato di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa
12	**Unofortuna.** Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**Da Milano Telegiornale Uno**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Il delitto è di scena.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
16,30	**Big! Estate.** Varietà per ragazzi
17,30	**Il cane di papà.** Telefilm. *Scomparti segreti*
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**Telegiornale Uno**
18,10	**Blue jeans.** Telefilm. *Cacao e simpatia*
18,40	**Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
19,20	**Dentro l'Olimpiade.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Regia di Andrea Dorigo
19,40	**Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40 777	Cassandra Crossing (1976). Film drammatico. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sophia Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Lionel Stander, Ingrid Thulin, Ava Gardner, Lee Strasberg
22,50	**Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**
23,05	L'Ente dello Spettacolo presenta **Premio Navicella 92.** Conducono Melo Freni e Manuela Lucchini. Regia di Adolfo Lippi
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,25	**I pascoli dell'odio** (1940). Film western. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland

RAITRE 06/36864890

7	**Schegge**
7,30	**Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45	**Schegge**
7,55	Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,25	**Il Maestro Toscanini dirige** *R. Wagner.* Con l'Orchestra della NBC. Presentazione di Roman Vlad. Un programma a cura di R. Bronzetti (Reg. il 29-12-51). 8ª
15,30	**La signora Skeffington** (1944). Film drammatico. Regia di Vincent Sherman. Con Bette Davis, Claude Rains, Walter Abel
17,35 777	**A proposito di tutte queste signore** (1964). Film commedia. Regia di Ingmar Bergman. Con Jarl Kulle, Bibi Andersson
18,50	**Meteo 3**
19	**TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAI NOTTE

RAIUNO

3,10 *Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi* (R); **3,25** *Una pagina d'amore* (1979). Film tv di Elie Chouraqui. Con Anouk Aimée, Bruno Cremer; **5** *Divertimenti*; **5,45** Appuntamento con il giallo. *L'enigma delle due sorelle.* 1ª parte.

RAIDUE

2,55 *TG 2 - Pegaso* (R); **3,40** *Delitto alla moda* (1987). Film giallo di Claude Mulot. Con Florence Guerin, Brigitte Lahaje; **4,55** *La spia perfetta.* Telefilm. 5° episodio; **5,45** *La padroncina.* 72ª puntata; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

2,55 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3,15** *Villa da vendere* (1941). Film commedia di Ferruccio Cerio. Con Vera Carmi, Amedeo Nazzari; **4,40** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **5** *Videobox*; **6** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *20 anni prima.*

RAIDUE 06/36864890

6,50-8,45 **Piccole e grandi storie**
- — **Nel regno della natura.** Documentario
- — **Lassie.** Telefilm. *Albero delle mele*
- — **Famiglia bionica.** Cartoni animati
- — Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- — **Tom & Jerry.** Cartoni animati

8,45 **Galatheus - La famiglia Galeazzi.** Regia di Lino Procacci

8,55 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia A. Fusco

9,15 Matinée al cinema. L'importanza di chiamarsi Ernesto (1952). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Michael Redgrave, Michael Denison, Joan Greenwood, Edith Evans

10,45 **Stagioni.** 34ª puntata. Serie tv

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *La minaccia silenziosa*

12,10 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Le rane e il compositore*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

13,40 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,55-15,30 **Supersoap**
- 13,55 **La clinica della Foresta Nera.** *L'uomo con la valigia*
- 14,45 **Santa Barbara.** 280ª puntata. Serie tv

15,30 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

15,45 **Saranno famosi.** Telefilm. *Tutta un'altra musica*

16,30 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
- 17,20 **Dal Parlamento**
- 17,25 **Da Milano TG 2**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

20,30 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2**

0,05 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Vittorio Mathieu**

0,10 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Fantastika. **S.O.S. i mostri uccidono ancora** (1966). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Edward Judd, Carole Gray

1,40 **Fantasmi a Hollywood** (1986). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di J. Forsher. Con John Carradine

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

20,30 Io, Chiara e lo scuro (1982). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Francesco Nuti, Giuliana De Sio, Marcello Lotti, Renato Cecchetto, Antonio Petrocelli
777

22,15 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Specialmente sul Tre**

23,15 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. **L'infermiera** (1975). Film commedia. Regia di Nello Rossati. Con Ursula Andress, Duilio Del Prete, Mario Pisu, Marina Confalone, Lino Toffolo

RAIUNO 20,40 FILM

CASSANDRA CROSSING

Kolossal spettacolar-catastrofico su rotaie. Su un treno viaggia terrorista infettato coi bacilli della peste polmonare. Per scongiurare il contagio i vagoni vengono «piombati» e spediti verso un traballante ponte in Polonia. Sperando che crolli... Tra gli interpreti Richard Harris, **Sophia Loren** (foto) e Martin Sheen.

RAIDUE 9,15 FILM

L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO

Dalla penna arguta e ironica di Oscar Wilde, un film che segue fedelmente il brillante testo dell'omonima commedia. Intorno al nome Ernest, nel suo doppio significato inglese di «Ernesto» e «fedele» si sviluppa una serie di equivoci amorosi e scambi di identità. In una raffinata ricostruzione ambientale recitano **Joan Greenwood, Michael Redgrave** e **Michael Denison** (foto).

RAITRE 20,30 FILM

IO, CHIARA E LO SCURO

Il portiere d'albergo Francesco ha un amore, anzi due: il biliardo e Chiara, intraprendente sassofonista. Il suo sogno è vincere Lo Scuro, campione imbattuto del tavolo verde: in palio, oltre all'onore, ci sono svariati milioni... Atmosfere notturne, gare emozionanti e buoni sentimenti in un film di successo: primeggia la affiatata coppia **Francesco Nuti-Giuliana De Sio** (foto).

BIM BUM BAM E CARTONI

Nuove straordinarie avventure proposte da *BatRoberto 2*, la situation comedy interpretata da Roberto Ceriotti, Carlotta Pisoni Brambilla e Uan. Ogni giorno una sorpresa: oggi è di scena il «western». È sparito del denaro dalla banca e Wayne viene subito informato del colpo dal commissario Gordon. L'inviata speciale Manuela Blanchard ci accompagna a scoprire bellezze e misteri del famoso parco dei divertimenti di *Gardaland* (foto). E i cartoni animati *Piccola Bianca Sibert, Il libro della giungla, È quasi magia Johnny.*

20,30

BULLI E PUPE

Continua la gara fra giovanissime, che si esibiscono davanti a un folto gruppo di marinai per essere votate. Conduce **Paolo Bonolis** (a lato), con la collaborazione di **Antonella Elia** (nella foto a destra): la soubrette, parafrasando il titolo di un film degli anni '50, anche stasera ripropone i fasti e le melodie più famose del genere. Non manca inoltre la magia di Alexander.

20,30

DOVE VAI IN VACANZA?

Film a episodi: tre raccontini vacanzieri per una satira di costume, a volte divertente, a volte amara. Per Ugo Tognazzi, una delusione erotica dalla ex moglie; per Paolo Villaggio un «mostruoso» safari africano e per Alberto Sordi (foto), regista oltre che interprete, una vacanza intelligente con la super-moglie Anna Longhi.

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9 **Tutti al College.** Telefilm
9,30 **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod
10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
11,30 **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13 **TG 5.** News
13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Starsky e Hutch.** Telefilm
16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20 **TG 5.** News
20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
20,30 Bulli e pupe. Show condotto da Paolo Bonolis con Antonella Elia e Mago Alexander
22,30 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30 **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovele
11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30 **TG 4.** News
13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
16,25 **Falcon Crest.** Telefilm. *Festa a sorpresa*
17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30 **Cristal - Gloria.** Telenovele
20,30 Dove vai in vacanza? (1978). **Film** brillante. Regia di L. Salce, M. Bolognini. Con Alberto Sordi, Anna Longhi
23,30 **TG 4.** News
23,45 **Buonasera.** Show con Amanda Lear
0,55 **Lou Grant.** Telefilm
2,05 **Film**
3,55 **Sentieri - Cristal.** Replica
5 **Film**
6,30 **Lou Grant.** Telefilm

ODEON **02/935151**

13 **Transformers.** Cartoni animati
— **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
— **Olrait.** Candid camera. Replica
— **Heidi.** Telefilm
— **Spyforce.** Telefilm
15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15 **I pirati della Malesia** (1941). Film d'avventura. Regia di Enrico Guazzoni. Con Clara Calamai, Massimo Girotti, Luigi Pavese
18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,05	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
14	**Studio aperto.** News
14,15	**Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione** (1970). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Ciccio Ingrassia, Franco Franchi
16	**Adam 12.** Telefilm. *Il rapinatore in uniforme*
16,30	**I giustizieri della città.** Telefilm
17,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
18,30	**Riptide.** Telefilm. Con Perry King
19,30	**Studio aperto — Studio sport**
20	**Il meglio di Mai dire tv**
20,30	Monza. Calcio: Monza-Milan. Amichevole
22,30	**Quelli della spiaggia** (1988). Film commedia. Regia di Paul Madden. Con Sherrie Rose, René Sugart
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport**
1,05	**Don Franco e Don Ciccio nell'anno della contestazione.** Film. Replica
3,05	**Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

06/3304271

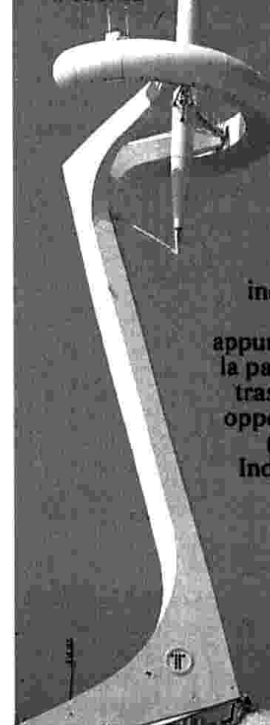
8,30	Barcellona: Olimpiadi '92
9	**Scherma: Fioretto.** Qualificazione femminile. Commento di J. Savelli e M. Maffei
10	**Nuoto** (Qualificazioni) - Flash
10,30	**Pallavolo maschile: Italia-Giappone.** Commento di Claudio Palmigiano
12,45	**TMC News**
13	**Pallavolo maschile: Francia-Canada**
—	**Boxe** (Qualificazioni) - Flash. Commento di Francesco Izzi e Patrizio Oliva
—	**Tennis** (Sedicesimi di finale) - Flash. Commento di Lea Pericoli
18	Nuoto. Finale 200 m. farfalla maschili - Finale 200 m. misti femminili - Finale 50 m. liberi maschili - Finale 800 m. liberi femminili - Finale 100 m. dorso maschili
19,45	**TMC News**
20	Scherma: Finale fioretto femminile. Commento di Jacopo Savelli e Michele Maffei
—	Nuoto. Finale 4x100 m. misti femminili. Commento di Enzo Barlocco
—	Ginnastica. Finale competizione individuale femminile. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
21,30	Pallavolo maschile: CSI-Cuba. Commento di Claudio Palmigiano
23,30	**TMC News**
23,45	**Sintesi della giornata olimpica**
1,45	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Il piccolo guerriero.** Cartoni animati
20	**Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm
20,30	**Missione inferno** (1986). Film poliziesco. Regia di Georg Stanford Brown. Con Suzanne Pleshette, Danny Aiello, Frank Converse
22,30	**Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
22,45	Nemico pubblico (1931). Film drammatico. Regia di William A. Wellman. Con James Cagney, Jean Harlow, Edward Woods

CALCIO: MONZA-MILAN

Breve trasferta per i tifosi milanisti (in alto): a pochi giorni dall'incontro con il Varese, la squadra di **Fabio Capello** (a lato) continua la preparazione prima del campionato affrontando i «cugini» del Monza allo stadio brianteo.

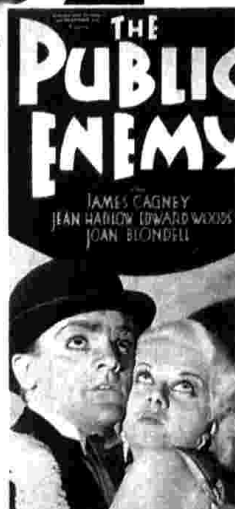
BARCELLONA '92

A Barcellona, la torre tv sulla spianata dello stadio, sembra una scultura moderna

La giornata è fitta di avvenimenti importanti. Si comincia con il nuoto: dalle 18 la finale 200 m farfalla maschili, la finale 200 m misti femminili, la finale 50 m liberi maschili, la finale 800 m liberi femminili e la finale 100 m dorso maschili. Dopo le 20 la finale 4x100 m misti femminili. Alle **20**, invece, per la scherma: finale fioretto femminile. Più avanti, per la ginnastica: la finale competizione individuale femminile. Alle **21,30** ultimo appuntamento di rilievo: per la pallavolo maschile verrà trasmesso l'incontro che oppone gli atleti della CSI (Comunità di Stati Indipendenti, ex URSS) alla fortissima squadra di Cuba.

ODEON FILM **22,45**

NEMICO PUBBLICO

Due amici, Tom e Matt, crescono nel clima violento dell'America del Proibizionismo. Frequentando la malavita, acquistano poco a poco potere, fino a diventare spietati criminali. Noto «gangster movie» girato con molto realismo ed anche umorismo. Il piccolo ma duro **James Cagney** (foto) diventa un divo di Hollywood.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

COMRADES: UOMINI LIBERI

Affresco sociale in due puntate. Domani, alla stessa ora, la conclusione. Siamo nel 1830, in Inghilterra. Sei braccianti agricoli si uniscono in un'associazione segreta per conquistare condizioni di vita più umane. Saranno arrestati come sovversivi e deportati. Intensa interpretazione di **Vanessa Redgrave** (foto a destra) nel ruolo di Mrs. Carlyle, soccorritrice degli oppressi.

SCENEGGIATO 20,30

MEDICINA AMARA

Sceneggiato in due puntate (domani la conclusione) che ha per protagonisti **Patrick Duffy** (a sinistra, il Bobby Ewing di *Dallas*) e **Pamela Sue Martin** (a destra, una delle interpreti di *Dynasty*). Passioni e intrighi sullo sfondo del mondo della ricerca farmaceutica.

22

RY COODER SPECIAL

Ry Cooder (foto) è uno dei protagonisti della musica americana da oltre vent'anni. Il suo primo disco risale, infatti, al 1970. Successivamente, negli anni '80, si è dedicato interamente alla realizzazione di colonne sonore.

EHI... CI STAI?

Lui (**Robert Downey**) fa l'istruttore di baseball e assiste la nonna ammalata di diabete. Lei (**Molly Ringwald**, insieme nella foto) fa la guida in un museo e ha il suo daffare con un padre perennemente ubriaco (**Dennis Hopper**). L'attrazione reciproca è quasi d'obbligo. Ma c'è uno strano debito da saldare...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	Comrades: Uomini liberi (1987). Film drammatico. Regia di Bill Douglas. Con Robin Soans, William Gaminara. 1ª parte
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Adderly.** Telefilm. *Il corriere*
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Medicina amara. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Guy Green. Con Pamela Sue Martin, Sam Neil, Patrick Duffy
22	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Print — Corn Flakes**
9,30	**Morning Mix — Super Hit — Print**
13,30	**Radio Lab. On the Rocks — Mister Mix**
18	**Metropolis — Super Hit Italia**
19,30	**Telegiornale — Radio Lab.**
20,30	**On the air summer**
22	Ry Cooder special
22,30	**On the air summer — Telegiornale**
24	**On the air summer — Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20 19	**Sette in allegria.** Cartoni animati **Love American Style.** Telefilm
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm. *L'emergenza*
20,30	Ehi... ci stai? (1987). Film commedia. Regia di James Toback. Con Dennis Hopper, Harvey Keitel, Robert Downey
22	**Ora X - Pattuglia suicida** (1969). Film d'avventura. Regia di Gaetano Quartanaro. Con Gordon Mitchell, Tino Bianchi
23,30	**Le altre notti.** Show

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Sciarada per quattro spie (1965). Film di spionaggio. Regia J. Deray. Con Lino Ventura

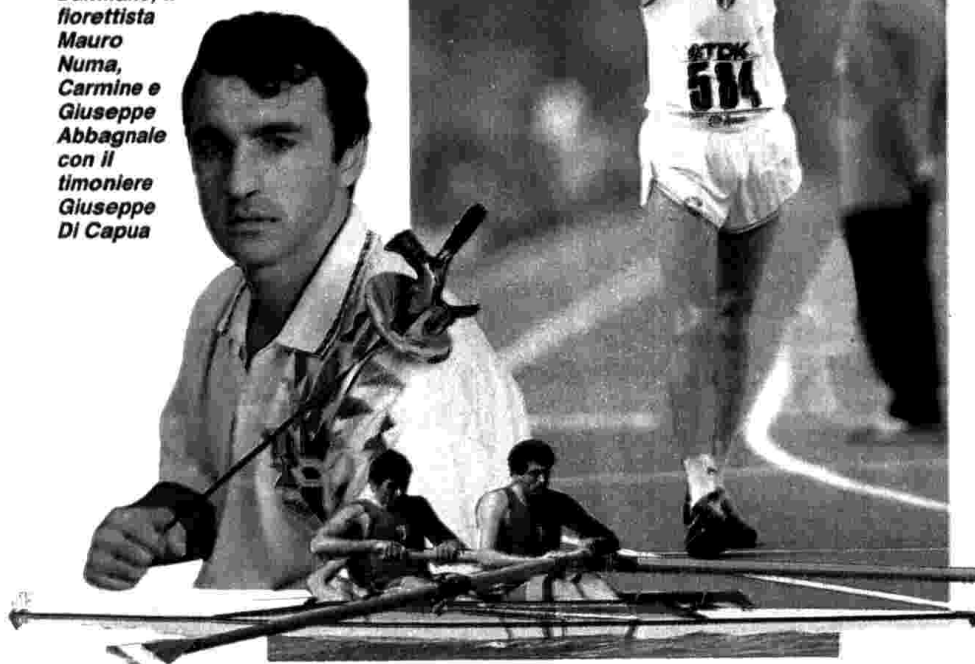
12,50 Tele + 3 News

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te.** Teleromanzo
16	**Bianca Vidal.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
19-20-20,15	**TgA News**
19,30	**Power Sea.** Di Emanuela Colletta
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal - L'idolo.** Teleromanzi
22,30	**TgA.** Edizione della notte

VENERDÌ 3

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

Tra gli azzurri oggi in gara, cinque campioni olimpici: il marciatore Maurizio Damilano, il fiorettista Mauro Numa, Carmine e Giuseppe Abbagnale con il timoniere Giuseppe Di Capua

È il giorno dell'atletica leggera, la regina dei Giochi. E subito (**Raitre**, ore 9) un programma vastissimo con le batterie dei 100 uomini e donne (nessun azzurro, ma confronti attesissimi tra i jet-Usa Mitchell, Marsch, Burrell e tra le ragazze la Torrence e la giamaicana, che vive a Roma, Marlene Ottey), le qualificazioni del peso uomini (Andrei e Zerbini), le batterie degli 800 femminili (Trabaldo). Alle **7,55** (**Raitre**) le semifinali di canottaggio del «2 con» dei fratelli Abbagnale, del «4 senza» (Dei Rossi, Pecoraro, La Mura e Sartori) e del «4 di coppia» (Corona, Farina, Galtarossa e Soffici). Alle **10** (**Raitre**) il nuoto si avvia alla chiusura (ore **18** le ultime 4 finali: su **Raidue**): i 200 farfalla femminili (Tocchini), i **200** misti uomini (Battistelli e Sacchi, due ragazzi da podio), i 50 stile libero femminili (Chiuso) e i 1500 stile libero maschili (Siciliano). Ancora atletica nel pomeriggio (su **Raidue** alle **18,30** e poi su **Raitre** dalle **19,45**), con la finale del peso uomini e la finale dei 20 chilometri di marcia, con gli azzurri Damilano, Arena e De Benedictis tra i migliori specialisti. Serata (**Raitre** dalle **22,45**, poi **Raidue** dalle **24**) con ginnastica maschile, ciclismo (4 medaglie: quelle della velocità uomini, Chiappa, e donne, quella dell'inseguimento individuale femminile con la Pregnolato e quella della corsa a punti su 50 chilometri); sollevamento pesi, boxe (ottavi) e scherma (finale fioretto individuale maschile, con Numa, il due volte olimpionico Cerioni e Porella, tutti da podio).

RAI NOTTE

3 *Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi* (R); 3,15 *Confusione dei sentimenti* (1979). Film. Con Michel Piccoli; 4,50 *Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi* (R); 5,05 *Divertimenti*. 5,45 Appuntamento con il giallo. *L'enigma delle due sorelle*. 2ª parte.

 RAIDUE

3,35 *TG 2 - Pegaso* (R); 4,20 *Videocomic*; 4,55 *La spia perfetta*. Telefilm. 6° episodio; 5,45 *La padroncina*. 73ª puntata; 6,20 *Videocomic*.

2,50 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,10 *Gli ultimi della strada* (1939). Film commedia di Domenico Paolella. Con Roberto Villa; 4,25 *Schizzi di cinema* (R); 5,05 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,25 *Videobox*; 5,50 *Schegge*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *20 anni prima*.

S. Ignazio - S. Calimero
SOLE: sorge alle 6,02; tramonta alle 20,30

RAIUNO 06/36864890

6,50-9 **Unomattina estate**. Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldera
7-8 **Telegiornale Uno**
9 **Telegiornale Uno**
9,05 **Châteauvallon**. 12ª puntata. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin
10 **Telegiornale Uno**
10,05 **Macario: Storia di un comico.** 1ª serie. *L'avanspettacolo*. Un programma di Mario Amendola e Vito Molinari. Musiche originali Mario Bertolazzi. Regia Vito Molinari
11,30 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Solo per gelosia.** Sceneggiato di R. Nobile. Regia di F. Costa
12 **Unofortuna**. Presenta Valerio Merola. Con Mino Reitano. Regia di F. Lauretani
12,25 **Che tempo fa**
12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**
12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *L'amico fantasma*. Con Angela Lansbury
13,30 **Telegiornale Uno**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
16,30 **Big! Estate**. Varietà per ragazzi
17,30 **Il cane di papà**. Telefilm
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **Telegiornale Uno**
18,10 **Notte rock**. Regia Cesare Pierleoni STEREO
18,40 **Atlante DOC.** L'Universo, la Terra, la Natura, l'Uomo. A cura di Grazia Tavanti
19,20 Dentro l'Olimpiade. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Coordinamento di Loredana Macchietti. Regia di Andrea Dorigo
19,40 **Il naso di Cleopatra**. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale Uno**
20,40 **Pianura rossa** (1954). Film d'avventura. Regia di Robert Parrish. Con Gregory Peck, Vin Min Than, Maurice Denham, Lyndon Brook, Bernard Lee. Prod.: Two Cities

 777

22,15 Roma. Calcio: Roma-Bayern Monaco. Amichevole
23 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**
0,05 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,35 **Oggi al Parlamento**
0,45 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
1,25 **La califfa** (1964). Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Ugo Tognazzi, Romy Schneider, Marina Berti

RAITRE 06/36864890

7 **Schegge**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **Schegge**
7,55 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
14 **TGR** - Telegiornali regionali
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**
14,25 **Il Maestro Toscanini dirige** *C. A. Franck, J. Sibelius, C. Debussy, G. Rossini*. Con l'Orchestra della NBC (Reg. il 15-3-52)
15,30 In collegamento con Cape Canaveral **La partenza dello Shuttle** con il primo italiano nello spazio
15,45 San Marino. **Tennis: Torneo Internazionale maschile ATP**
17,20 **Una lacrima sul viso** (1964). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Bobby Solo, Laura Efrikian, Lucy D'Albert

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50-8,45 Piccole e grandi storie
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Lassie.** Telefilm. *La caccia*
— **Famiglia bionica.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati

8,45 **Galatheus - La famiglia Galeazzi.** Sceneggiatura di Lida Berardi, Sergio Paolini. Regia di Lino Procacci

8,55 **Verdissimo.** Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella. Regia di Antonio Fusco

9,15 Matinée al cinema. **Gazebo** (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Debbie Reynolds, Carl Reiner

10,45 **Stagioni.** 35ª puntata. Serie tv

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Romantica ragazza*

12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Il corvo e la scimmietta*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

13,40 **TG 2 - Economia**

13,50 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,55-15,30 Supersoap
13,55 **La clinica della Foresta Nera.** *Il valore della vita*
14,45 **Santa Barbara.** 281ª puntata. Serie tv

15,30 **Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici

15,45 **Saranno famosi.** Telefilm

16,30 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste
17,20 **Dal Parlamento**
17,25 **Da Milano TG 2**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

20,35 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano Stasera mi butto. E tre! Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

2 **Meteo 2**

2,05 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Amleto di meno** (1973). Film drammatico. Regia di Carmelo Bene. Con Carmelo Bene, Lydia Mancinelli, Alfieri Vincenti, Franco Leo, Luigi Mezzanotte

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

24 **Schizzi di cinema** (dal Festival di Taormina). Con Piero Chiambretti

0,40 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,05 **Proibito.** Film proposti da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. **Nudo di donna** (1981). Film drammatico. Regia di Nino Manfredi. Con Nino Manfredi, Eleonora Giorgi, Carlo Bagno, George Wilson, Jean-Pierre Cassel. Prod.: Mass Film/Cineriz

RAIUNO

SPORT 22,15

CALCIO: ROMA-BAYERN MONACO

Amichevole di lusso per i giallorossi contro i tedeschi del Bayern Monaco, ai nastri di partenza della nuova stagione con qualche significativa novità: al centro dell'attacco non ci sarà più Rudy Voeller, e Ruggiero Rizzitelli avrà come partner l'argentino Claudio Caniggia. Entrambi potranno contare sulle intuizioni dello slavo Mihajlovic.

Il neo-allenatore della Roma, Vujadin Boskov, e Giuseppe Giannini uomo d'ordine del centrocampo romanista

RAIUNO 19,20 RUBRICA

DENTRO L'OLIMPIADE

Continua la striscia quotidiana di **Gianni Minà** (nella foto) dedicata alle Olimpiadi di Barcellona. In studio campioni, eroi di ieri e di oggi, contestatori, politici e uomini di cultura. Una cosa è certa: tutti coloro «che contano» e sono nella città olimpica avranno la possibilità di dire la loro.

RAIDUE 20,35 SHOW

Tutti sul palco del Bandiera Gialla di Rimini con **Giorgio Faletti** e **Toto Cutugno** (insieme nella foto). Anche questa sera coraggiosi «dilettanti allo sbaraglio» si contendono la vittoria. Per gli imitatori scendono in pista: Camillo Toscano, accompagnato da Alessandro Villeggia, e Giuseppe Guerrera, sostenuto da Gabriele Marconi. Segue la gara tra le «vallette 2000», i «tipi da spiaggia» e gli «animali-attori».

Pipistrelli, scheletroni e spicchi d'aglio per lo sfortunatissimo Giandomenico Fracchia (**Paolo Villaggio**, foto), travet di un'agenzia immobiliare. Per scongiurare il licenziamento dovrà vendere un castello in Transilvania. Con l'ignaro acquirente, Fracchia parte per il maniero abitato dal conte Vlad, alias Dracula, e dalla sorella succhiasangue Oniria. Neri Parenti sulle orme di Polanski...

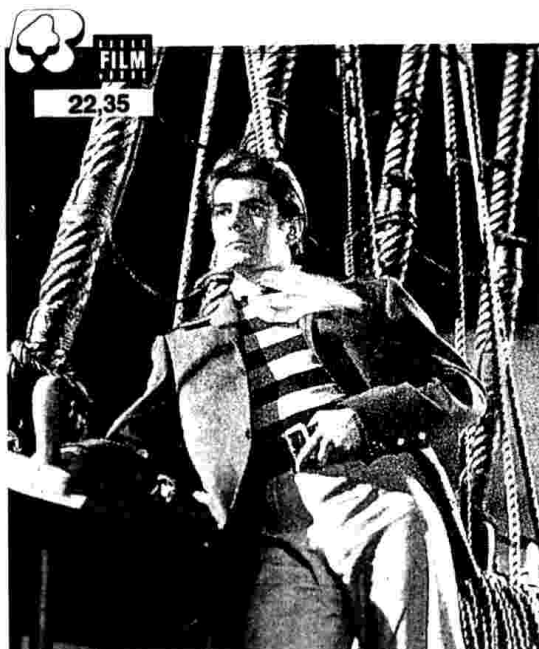
22,55

ITALIA: MISSIONE SPAZIO

Uno speciale che seguirà l'impresa di **Franco Malerba** (foto), il primo italiano in missione nello spazio. Da Cape Canaveral, a Orlando, vedremo la partenza dello Shuttle. Inoltre le impressioni di Malerba, le interviste agli esperti italiani e americani. Ci sarà, anche, un collegamento con Busalla, paese natale dell'astronauta.

21,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Giulia (**Luisa Kuliok**, foto), assieme a Nicolino, arriva finalmente al Convento dell'Adorazione, dove ritrova suor Beatrice. La felicità dell'incontro viene interrotta quando la suora comunica a Giulia che Fiamma è morta e che le condizioni psico-fisiche di Michele sono preoccupanti. Giulia accetta di vedere Michele di nascosto...

IL FIGLIO DELLA FURIA

Romina Power presenta un altro «classico» interpretato da suo padre, *Il figlio della furia*, avventuroso racconto ambientato nel XVIII secolo. Perseguitato dall'infido cugino George Sanders, **Tyrone Power** (foto) si rifugia nelle Isole Marchesi, dove s'innamora della dolcissima Gene Tierney. Intanto medita vendetta contro il cugino usurpatore, che si è appropriato di ogni suo avere.

 02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold - Tutti al College.** Telefilm
9,30 **Love Boat.** Telefilm. Con Gavin McLeod
10,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
11,30 **I Robinson.** Telefilm. *Il pullover*
12 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13 **TG 5.** News
13,20 **Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Starsky e Hutch.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20 **TG 5.** News
20,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
20,30 Fracchia contro Dracula (1985). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Edmund Purdom, Gigi Reder
22,25 **Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
22,55 Italia: Missione spazio. *Franco Malerba, primo astronauta italiano*
23,20 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

 02/21225

7,55 **Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30 **TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
10 **General Hospital - Marcellina.** Telenovele
11 **Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30 **TG 4.** News
13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria - Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele
16,25 **Falcon Crest.** Telefilm. *Scambio di potere*
17,30 **TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19 **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30 **Cristal - Gloria.** Telenovele
21,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,35 Il figlio della furia (1942). Film d'avventura. Regia di John Cromwell. Con Tyrone Power, Gene Tierney, Frances Farmer
23,30 **TG 4.** News
0,55 **Lou Grant.** Telefilm
1,55 **Film**
3,55 **Sentieri.** Replica — **La tata e il professore.** Telefilm
5 **Film — Lou Grant.** Telefilm

ODEON **02/935151**

13 **Transformers.** Cartoni animati
— **I cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
— **Olrait.** Candid camera. Replica
— **Heidi.** Telefilm
— **Spyforce.** Telefilm
15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15 **Paisà** (1946). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Carmela Sazio, Dots M. Johnson, Gar Moore
18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm

9,45 **La casa nella prateria - Hazzard.** Telefilm

11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari

14 **Studio aperto.** News

14,15 **Veneri in collegio** (1965). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini

16,30 I giustizieri della città. Telefilm

17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner

18,30 **Riptide.** Telefilm. *La banca misteriosa*

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band

20,30 Scherzi a parte. Show con Teo Teocoli e Gene Gnocchi. Regia di Anna Forghieri

22 **American Gladiators.** Con Dan Peterson

22,45 **Speciale Festivalbar.** Conduce Benedetta Mazzini

23,45 **Troppo forte.** Telefilm

0,15 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,35 **Studio sport**

0,50 **Veneri in collegio.** Film. Replica

2,50 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

06/3304271

8,30 Barcellona: Olimpiadi '92
— **Canottaggio** (Semifinali) - Flash

9,30 **Atletica** (Batterie - Varie)

10 **Nuoto** (Batterie) - Flash

11 **Tennis** (Sedicesimi di finale) - Flash

13 **TMC News**

13,15 **Boxe** (Ottavi di finale) - Flash

14,30 **Basket maschile: Australia-Cina**
— **Lituania-CSI**

18 Nuoto. Finale 200 m. farfalla femminile - Finale 200 m. misti maschili - Finale 50 m. liberi femminili - Finale 1500 m. liberi maschili

19,15 Atletica: Partenza marcia 20 km (Maschile). Commento di G. Mazzocchi ed E. Rossi

19,45 **Nuoto.** Finale 200 m. dorso femminile

20 **TMC News**

20,15 Nuoto. Finale 4 x 100 m. misti maschili

20,30 Atletica: Arrivo marcia 20 km (Maschile). Commento di G. Mazzocchi ed E. Rossi

20,45 Ginnastica. Finale competizione individuale maschile. Commento di Massimo Benedetti e Maria Novella Pavesi
— **Boxe** (Ottavi di finale) - Flash. Commento di Francesco Izzi e Patrizio Oliva

22,30 Basket maschile: USA-Brasile

24 **TMC News**

0,15 **Sintesi della giornata olimpica**

2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

20 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm

20,30 Una coppia quasi perfetta (1985). Film commedia. Regia di Adam Brooks. Con Brooke Adam, Griffin Dunne, Karen Young

22,30 **Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli

22,45 **L'insegnante balla... con tutta la classe** (1979). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Nadia Cassini, Lino Banfi

0,15 **Una villa in campagna.** Film. Regia di Maurice Fasquel. Con Anne Fontaine, Bruno Devoldere

16,30

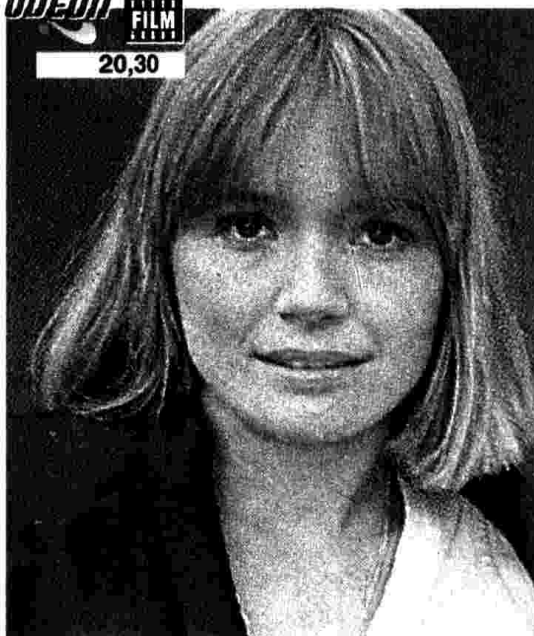
I GIUSTIZIERI DELLA CITTÀ

Il giudice Hardcastle (**Brian Keith**, nella foto con **Daniel Hugh Kelly**-McCormick) e la sua band devono suonare all'inaugurazione di un museo dedicato alla musica. Durante la serata verrà ricordato un giovane musicista deceduto. McCormick rintraccia un vecchio amico del ragazzo e rimane coinvolto in una intricata vicenda.

SHOW
20,30

SCHERZI A PARTE

Vip in pericolo: arrivano le candid camera della trasmissione condotta da **Teo Teocoli** (nella foto con alcune ballerine) e da **Gene Gnocchi**. Accanto a loro le vallette Angela Melillo e Gabriella Labate. L'occhio della telecamera nascosta è puntato, questa sera, su Vittorio Sgarbi, Corinne Cléry, Sandra Milo, Orietta Berti, Giuliano Ferrara e Lorella Cuccarini.

ODEON FILM
20,30

UNA COPPIA QUASI PERFETTA

Commedia romantica a New York City. Stanco del solito tran-tran Griffin Dunne cerca conforto lontano dalla moglie Brooke Adams e finisce tra le braccia di un'altra donna. A confortarlo sarà **Karen Young** (foto)... Nel cast anche Marty Watt, Josh Mostel e Laura Dean.

SPORT

BARCELLONA '92

Tra le gare di oggi: tre appuntamenti con il nuoto (alle 18-19,45-20,15) per assistere a sei finalissime; per l'atletica, partenza e arrivo della marcia 20 km (19,15 e 20,30); poi finale dell'individuale maschile di ginnastica (20,45) e alle 22,30 l'incontro di basket maschile Usa-Brasile.

VENERDÌ 31 LUGLIO

MUSICA
22

TONY HADLEY SPECIAL

The State of Play, così s'intitola l'album inciso da solista da **Tony Hadley** (foto), il cantante degli **Spandau Ballet**. Ma «il fatto non costituisce reato», si affretta a dichiarare, e non significa assolutamente lo scioglimento del gruppo.

CARTONI
17,35

VOGLIA DI VITTORIA

Bob (a sinistra) ha finalmente messo a punto, con l'aiuto di Sean, il nuovo lancio miraggio. E Jimmy, il suo rivale, non vede l'ora di sfidarlo. Detto fatto. Durante la partita, che oppone i Giants ai Togers, Jimmy lo provoca e Bob decide di scendere in campo per reagire.

FILM
20,30

IL SOGNO DELLA CITTÀ FANTASMA

Una giovane donna parte alla ricerca del padre (**Burt Lancaster**, foto), un famoso avventuriero scomparso da tempo senza dare più notizie di sé. Quando lo ritrova, dopo affannose ricerche, egli è ormai in fin di vita. L'uomo le rivela di aver nascosto in una città del West, abbandonata da decenni, 18.000 dollari, frutto di una rapina commessa tanti anni prima.

FILM

FUORI IL MALLOPPO!

Popsy Pop (**Claudia Cardinale**, nella foto con **Stanley Baker**), una giovane avventuriera, arriva con tre loschi compari nel villaggio di Vista Alegra, nel Venezuela, per compiere un grosso colpo ai danni di una compagnia diamantifera. Inizialmente tutto fila liscio, ma poi...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Comrades: Uomini liberi** (1987). Film drammatico. Regia di Bill Douglas. Con Robin Soans, William Gaminara. 2ª parte
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Adderly.** Telefilm. *Segretarie d'attacco*
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Medicina amara.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Guy Green. Con Pamela Sue Martin, Annette O'Toole, Sam Neil
22	**Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12	**Super Hit — Radio Lab. On the Rocks**
14	**Mister Mix — Print — Mister Mix**
18	**Metropolis — Super Hit Italia**
19,30	**Telegiornale — Radio Lab — On the air**
22	Tony Hadley special
22,30	**On the air summer — Print**
23,20	**On the air summer — Telegiornale**
24	**On the air summer — Blue night — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	Sette in allegria. Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm. *Il segreto*
20,30	Il sogno della città fantasma (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Alan Sharp. Con Burt Lancaster, Margot Kidder
22,25	**Rififi ad Amsterdam** (1966). Film di spionaggio. Regia di Sergio Grieco. Con Roger Browne, Aida Power, Frank Linston
0,05	**Le altre notti.** Show

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Fuori il malloppo! (1971). Film d'avventura. Regia di Jean Herman. Con Claudia Cardinale
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**La mia vita per te — Bianca Vidal**
17	**TgA Flash News**
17,05	**Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,25	**Lady L. di Garda**
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo
21,15	**Bianca Vidal - L'idolo.** Teleromanzi
22,30	**Lady L. di Garda**
22,35	**TgA.** Edizione della notte

RAITRE

DOMENICA 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell

LUNEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Linda Viniewicz und Christine Kabisch. 5. Folge: «Die Pfändung» (Whg.). **18,25** Bildergeschichten. (I. Staffel). 2. Folge: «Septimus Siebensohn» von Edith Nesbit. Bilder von Hildegard Lackschewitz. Regie: Fritz Walter (Whg.). **18,50-19** Pingu. Plastilin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brüggemann und Guido Steiger. II. Staffel. 1. Folge: «Pingu läuft weg». **20** Tagesschau. **20,20** Bilder-Gedanken. Der Maler und Dichter. Luis Stefan Stecher. Ein Film von Traudi Messini und Wolfgang Penn. **20,45** Gehimakte Viper. Spielfilm von Frank Kerr (Buch) und Peter Msris (Regie). Mit Linda Pusl, James Tolkan, Jeff Kober, Chris Robinson u. a. **22,15-22,30** Musik brillant. Johann Strauss: «Wein, Weib und Gesang» (Walzer). Es spielt das Württembergische Kammerorchester. Heilbronn unter der Leitung von Jörg Faerber. Erste Violine: Georg Egger (Whg.).

MARTEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,20-20,30** 100 Jahre Luis Trenker. S.O.S. - Zinnen-Nordwand. Eine Rettung aus Bergnot in den Dolomiten. Ein Film von Heinz Müller - Brunke und Luis Trenker (1955).

MERCOLEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: «Der Burrone von Mezzocorona» (Whg.)

GIOVEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Die Bilder des Adrian Marthaler. Eine vorläufige Werbetrachtung in 4 Kapiteln und einem Epilog. Ein Film von Harro Eisele (Whg). **18,55-19** Impressionen aus Oberkärnten. Kurzfilm von H. B. Theopold (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ein Haus in der Toscana. Spielserie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salfa u.v.a. 6. Folge: «Der Schatz der Etrusker». **21,05** Reisewege zur Kunst: Italien. Heute: Umbrien. Ein Film von Toni Kienlechner. **21,50-22,30** Das friedenstiftende Amt. Wozu braucht Europa eigentlich die Kirchen? Ein Bericht von Marietta Gesquière-Peitz (Aus Der Reihe «Gott und die Welt») (Whg.).

SABATO 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Ein Haus in der Toscana. Spielserie in zehn Folgen von Sylvia Ulrich (Buch) und Gabi Kubach (Regie). Mit Renate Schroeter, Stefan Wigger, Muriel Baumeister-Noel, Maria Salfa u.v.a. 6. Folge: «Der Schatz der Etrusker» (Whg.). **18,50-19** Wieviele Punkte hat der Marienkäfer? Ein Film von Elmar Mai (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Koop. Bernhard Holzer

GRANDE CONCORSO
"IL DIARIO DI COLOMBO"
FRASE VINCENTE
Domenica 19-7-'92 (5ª settimana)
3 ottobre 1492 - «Tanti indizi di terra, sia la settimana scorsa sia in questi giorni. E sarebbe cosa insensata indugiare...».

RAIUNO
RAIDUE
RAITRE

Barcelona '92

Due grandi protagonisti della velocità mondiale, lo statunitense Leroy Burrell, l'allievo prediletto di Carl Lewis, e la giamaicana Marlene Ottey. Per gli azzurri della pallanuoto la sfida con l'Ungheria

Tutti gli occhi sulla pista dello Stadio olimpico sul Montjuic per le finali dei 100 metri maschili e femminili **(Raidue**, dalle **19,45** alle **20)**. Un anno fa, ai Mondiali di Tokyo, la più incredibile gara dei 100 maschili, con due atleti sotto i 9"90 (primato di Lewis a 9"86, poi Burrell a 9"88) e due sotto i 10" (Mitchell 9"91 e Christie 9"92): a Barcellona manca proprio «King» Carl, ma Burrell, Fredericks, il nigeriano Ezimwa e gli stessi Mitchell e Christie promettono grandissimo spettacolo. La mattina su **Raitre** comincia alle **8,55**: prima la canoa, poi il canottaggio con la possibile finale dei fratelli Abbagnale, già due volte olimpionici, quindi l'atletica con le prime prove dell'eptathlon, le batterie dei 400 maschili (Nuti e Vaccari) e femminili, le qualificazioni del martello (Sgrulletti). Infine la pallanuoto (Italia-Ungheria) e il tiro a segno. Nel pomeriggio, in attesa dell'atletica, boxe e tuffi **(Raiuno**, ore **14)**, quindi alle **17,30 (Raidue)** la pallavolo con Italia-Canada. Dalle **18 (Raidue)** atletica con la finale del giavellotto femminile, le semifinali degli 800 femminili (Trabaldo), le finali dei 100 e l'arrivo della maratona femminile che vede in gara con buone possibilità di piazzamento le azzurre Scaunich, Sabatini e Villani. Infine le batterie dei 10 mila metri femminili (Munerotto). Serata **(Raidue)** con baseball (Italia-Spagna, ore **21**) e calcio (**21,30**) con i quarti di finale. Dalle **23,15** su **Raitre** il riepilogo delle medaglie (ben 23) e gli ottavi del torneo di boxe.

RAI NOTTE

RAIUNO

1,55 *Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi* **(R)**; **2,10** *Tempi nostri* (1954). Film commedia. Con Totò, Sophia Loren; **3,45** *Enciclopedia della natura*; **4,30** *L'uomo che parla ai cavalli*. Telefilm; **5** *Telegiornale Uno* **(R)**; **5,15** *Divertimenti*; **6** *Al Paradise 1984*. 4ª trasm. 1ª.

RAIDUE

2,25 *La storia del generale Custer* (1941). Film di guerra di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland; **4,40** *TG 2 - Trentatre* (R); **4,55** *La spia perfetta*. Telefilm. 7° ed ultimo episodio; **5,45** *La padroncina*. 74ª puntata; **6,20** *Videocomic*.

RAITRE

1,10 *Fuori orario. Cose (mai) viste* presenta *Gli stati del cinema: Taormina 1992*. A cura di Ghezzi, Grmek Germani, Giorgini, Melani, Turigliatto; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Fuori orario*.

RAIUNO 06/36864890

6,50 **Grand Hotel** (1932). Film drammatico. Regia di E. Goulding. Con Greta Garbo

8,40 STEREO **Per solo e orchestra.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. *Carl Maria von Weber*: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai. Pf. Rudolf Buchbinder. Dir. Stanislaw Skrowaczewski

9 In diretta dall'Esposizione di Genova la Rai e la Cinetelerecord presentano **Ciao Italia estate.** Di Patrizio Baroni. Condotto da A. Boralevi, C. Fontana, E. Monti. 1ª parte

11,15 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. Di Vittoria Ottolenghi. A cura di Maria Giovanna Bufano. **Superfalco** (Suite di balletti da «Fotofinish», 1981). Coreografia di Louis Falco. Regia di Paolo Gazzara. Prod.: Raiuno

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Da Milano Telegiornale Uno**

12,35 **Ciao Italia estate.** 2ª parte

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

16,25 **Dentro l'Olimpiade.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Regia di Andrea Dorigo

16,45 **Sette giorni Parlamento**

17,15 **Questa è Raiuno**

17,30 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. *Fuori dall'ombra*

17,55 **Estrazioni del Lotto**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 777 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori

19,25 777 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Da Swansea in Galles Raiuno, A2, RTP, TVE, S4C, TSR, CST presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di Santa Cruz de Tenerife (Spagna), La Ciotat (Francia), Swansea (Galles), Cervinia (Italia), Olhao (Portogallo), Coppet (Svizzera), Sternberck (Cecoslovacchia), Hammameth (Tunisia). Presenta Ettore Andenna. Regia di Robin Evans. ...e il gioco continua. Conducono Rossella Gardini ed Enrico Magrelli. Appunti quasi turistici da Swansea

22,50 **Telegiornale Uno - Linea notte Olimpiadi**

23,05 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Prenom Carmen** (1982). Film drammatico. Regia Jean-Luc Godard. Con Maruschka Detmers, Jacques Bonaffé

RAITRE 06/36864890

7 **Schegge**

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **Schegge**

8,55 Barcellona '92: XXV Olimpiade. Le telecronache, i servizi, le interviste

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25 San Marino. **Tennis: Internazionali maschili ATP**

17,15 777 **Un alibi (troppo) perfetto** (1960). Film comico. Regia di Robert Day. Con Peter Sellers, Wilfred Myde White, Lionel Jeffries, Maurice Denham

18,50 **Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50-9,20 Piccole e grandi storie
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Lassie.** Telefilm. *La giornata dei ragazzi*
— **Famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Tom & Jerry Kids.** Cartoni animati
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'accompagnatore*
— **Lassie.** Telefilm. *Il vestito nuovo*

9,20 I casi del dr. Kildare e gli umori del dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi. **La difficile prova del dr. Kildare** (1939). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Laraine Day

10,45 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm. *Una sinfonia dimenticata.* Con François Dunoyer

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici. Regia Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

13,40 **TG 2 - Trentatre**

13,50 **Meteo 2**

13,55 Napoli racconta... **Miseria e nobiltà** (1954). Film farsesco. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Sophia Loren, Carlo Croccolo, Giuseppe Porelli

15,30 STEREO **Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana *Il meglio di...* Un programma di Andrea Olcese con la collaborazione di Paolo Parisotto e Giorgio Bozzo. Regia di Ruggero Montingelli

16 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

16,20 **Estrazioni del Lotto**

16,25 **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Dribbling.** Cinque cerchi

20,30 **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35-4,40 Il bel cinema. Autori e attori da ricordare
23,35 **Amori in corso** (1989) Film commedia. Regia Giuseppe Bertolucci. Con Amanda Sandrelli, Francesca Prandi, Stella Vordemann
1 **L'altro enigma (Affabulazione).** Film. 1ª visione tv. Regia di Vittorio Gassman e Carlo Tuzii. Con Vittorio e Alessandro Gassman
2,25 **Salto nel vuoto** (1980). Film. Regia di Marco Bellocchio. Con Michel Piccoli, Anouk Aimée, Michele Placido

---

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

20,30 **Schegge**

20,45 **Lassie.** Telefilm. *La carta d'oro - Tre piccoli orfanelli - Un ragionevole dubbio - Il campione - Disastro aereo.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone, Wendy Cox, Will Nipper. Distr.: MCA

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,15 **Barcellona '92: XXV Olimpiade.** Le telecronache, i servizi, le interviste

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Gli stati del cinema: Taormina 1992**

RAIUNO 20,40 SHOW

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Appuntamento con i divertenti giochi acrobatici e spettacolari presentati da **Ettore Andenna** (nella foto, con **Maria Teresa Ruta**, che partecipa solo alle tappe italiane). Swansea (Galles) è la sede delle gare di oggi. Dovrà affrontare: Santa Cruz de Tenerife (Spagna), La Ciotat (Francia), Cervinia (Italia), Olhao (Portogallo), Coppet (Svizzera), Sternberck (Cecoslovacchia) e Hammameth (Tunisia).

...E IL GIOCO CONTINUA

Subito dopo **Rossella Gardini** (nella foto) ed **Enrico Magrelli** dedicheranno tutta questa puntata a Casale Monferrato, la località che ha ospitato i giochi nella prima trasmissione. Visiteremo i castelli e «assaggeremo» i famosi biscotti Krumiri.

RAIDUE 23,35 FILM

AMORI IN CORSO

Due studentesse di medicina, Anna e Bianca (**Francesca Prandi** e **Stella Vordemann**, nella foto), sono in campagna per studiare. Quando scoprono di essere innamorate dello stesso ragazzo, Cesare, si scatena la gelosia. Ma arriva la sua vera fidanzata... Seguirà, all'1, il film di Carlo Tuzii, *L'altro enigma*, interpretato da Vittorio Gassman.

PRIMA VISIONE

RAITRE 20,45 TELEFILM

LASSIE

Anche questa sera cinque avventurosi episodi di Lassie, il più famoso collie televisivo. Lo vedremo alle prese con una serie innumerevoli di buone azioni: tre pestiferi gattini abbandonati, la caparbietà di Dee, giurato in un processo per omicidio, un esperimento con l'uso del computer e con Wil coinvolto in un incidente aereo.

Sotto, Alberto Gruppioni, Marino Guidi e Roby Carletta, giuria degli «esperti». Intervengono in caso di parità fra i concorrenti

LA SAI L'ULTIMA?

È di scena il varietà umoristico «diretto» da **Pippo Franco** e **Pamela Prati** (insieme nella foto). Anche in questa puntata otto «barzellettieri» selezionati fra oltre mille aspiranti si affrontano raccontando storielle comiche. Ospiti fissi del programma i due comici Carlo Pistarino e Giorgio Ariani.

CLAUDIA, CUORE SENZA AMORE

Lo sposalizio di Alfredo e Claudia è interrotto dall'arrivo di un elicottero con alcuni terroristi che sparano sugli sposi e gli invitati. Alfredo è ferito e ricoverato in ospedale. Intanto Eleonora (**Lolita Ronalds**, foto), approfittando dell'assenza del padre, tenta di assumere la direzione dell'azienda...

FILM
22,30

SIGNORI SI NASCE

I fratelli Spinelli, Pio (**Peppino De Filippo**) e Ottone (**Totò**, nella foto), non si assomigliano per niente. Il primo ha fama di gran lavoratore, è a capo di una apprezzata sartoria ecclesiastica; il secondo ha sperperato tutto il suo patrimonio ed è costretto a ricorrere ad ogni genere di espedienti, in più ha contraffatto la firma del fratello in una cambiale. Fingendo intenzioni suicide Ottone chiede aiuto a Pio...

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - Tutti al College.** Telefilm
9,30	**Love Boat - La famiglia Bradford.** Telefilm
11	**I cinque del quinto piano.** Telefilm
11,30	**I Robinson.** Telefilm. *L'asta*
12 13	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi **TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai - Estate '92.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Starsky e Hutch.** Telefilm. *Stanza 305*
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Lingo.** Gioco condotto da Tiberio Timperi
20	**TG 5.** News
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
20,30	La sai l'ultima? Con Pippo Franco, Pamela Prati e con Carlo Pistarino, Giorgio Ariani
22,30	**Il TG delle vacanze.** Con Gigi e Andrea
23 24	**Bellezze da sogno.** Speciale **TG 5.** News
0,15	**Lady Barbara** (1970). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Renato dei Profeti, Paola Tedesco, Carlo Delle Piane
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,55	**Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate.** Replica
8,30	**TG 4.** News — **Strega per amore - La tata e il professore.** Telefilm
10	**General Hospital - Marcellina.** Telenovele
11	**Ciao ciao e cartoni.** Per i ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
13,30	**TG 4.** News
13,45 13,55 16,25	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti **Sentieri.** 2ª parte — **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Io non credo agli uomini - Ines, una segretaria da amare.** Telenovele **Falcon Crest.** Telefilm. *Anima e corpo*
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,20	**Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Cristal.** Telenovela
20	**Sandra & Raimondo show**
20,30	Claudia, cuore senza amore. Telenovela. Con Lucero Sanchez, Braulio Castillo
22,30 23,30	Signori si nasce (1960). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò **TG 4.** News
1	**Lou Grant.** Telefilm
2	**Film**
3,45	**Sentieri - Cristal.** Replica
5	**Film — Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Thor.** Cartoni animati
14	**Rafting.** Replica
14,30	**Spyforce.** Telefilm
15,15	**Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
16,15	**La contessa di Parma** (1937). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Elisa Cegani, Antonio Centa, Maria Denis
18-19	**Benvenuti a... Rio de Janeiro**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm

9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm

10,45 **Hazzard.** Telefilm. *Rosco milionario.* 1ª

11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella

14 **Studio aperto.** News

14,15 Calcio: Nottingham Forest-Sampdoria. Trofeo Makita

16,15 Calcio: Leeds United-Stoccarda. Trofeo Makita

18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King

19,30 **Studio aperto — Studio sport**

20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band

20,30 Calcio: Napoli-Amburgo

22,30 Calcio: Padova-Milan

0,30 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport**

1,05 **Calcio: Nottingham Forest-Sampdoria** Trofeo Makita. Replica

3,05 **Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

8,30 Barcellona: Olimpiadi '92
— Canottaggio (Finale varie femminili e maschili). Commento di Bruno Vesica

10 **Tennis** (Ottavi di finale) - Flash
— **Atletica: 400 m.** (Qualificazioni maschili e femminili) - Flash. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi
— **Tuffi: Trampolino femminile** (Qualificazioni) - Flash

12 Pallanuoto: Ungheria-Italia

13 **Boxe** (Ottavi di finale) - Flash. Commento di Francesco Izzi e Patrizio Oliva
— **Tennis** (Ottavi di finale) - Flash

15 **Tuffi** (Qualificazioni Trampolino femminili) - Flash. Commento di Enzo Barlocco

19,15 Atletica. Semifinale 100 m. femminili - Partenza maratona femminile - Semifinale 100 m. maschili - Qualificazioni 800 m. maschili - Semifinale 800 m. femminili - Finale 100 m. femminili - Finale 100 m. maschili. Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi

20,15 **TMC News**

20,30 Scherma: Spada maschile (Finale) - Flash. Commento di Jacopo Savelli e Michele Maffei
— **Atletica.** Arrivo maratona femminile - Qualificazioni 10.000 m. femminili

21,30 **Ginnastica: Attrezzi femminili** (Finale)

22,45 **Calcio: Quarti di finale** (in differita)

0,30 **Sintesi della giornata olimpica**

2 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Il piccolo guerriero.** Cartoni animati

20 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm

20,30 Il giardino di Allah (1936). Film drammatico. Regia di Richard Boleslawsky. Con Marlene Dietrich, Charles Boyer, Basil Rathbone, C. Aubrey Smith, John Carradine

22,30 **Houston Knights: due duri da brivido.** Telefilm. Con Michael Pare, Michael Beck

23,30 **Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz jr., Chuck Wagner

CALCIO D'ESTATE

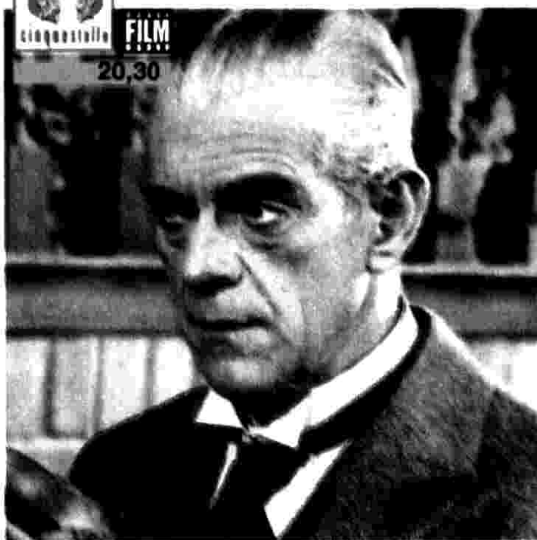
Sabato a tutto calcio, con tre squadre italiane di Serie A: Sampdoria, Napoli e Milan. I blucerchiati (nella foto il centrocampista **Attilio Lombardo**) affrontano gli inglesi del Nottingham Forest nell'ambito del Trofeo Makita, al quale partecipano anche Leeds United e Stoccarda. Il match della Sampdoria è alle 14,15. A seguire (16,15) l'altra sfida, domenica le finali. Alle 20,30 un'amichevole internazionale per il Napoli che incontra l'Amburgo per chiudere l'ultima parte della preparazione. Per **Gianfranco Zola** (foto) e soci l'occasione per un primo bilancio di intese e schemi. Subito dopo, alle 22,30, i campioni d'Italia del Milan (in alto, un abbraccio dopo un gol) fanno visita al Padova. Per i rossoneri è il terzo test.

ODEON FILM 20,30

IL GIARDINO DI ALLAH

Star-vehicle tra le dune del Sahara per la fatale **Marlene Dietrich** (foto). Monica s'innamora del russo Boris, ex frate trappista, e lo sposa. Un giorno qualcuno le rivela che suo marito è fuggito da un convento... Nel cast anche Charles Boyer, Basil Rathbone e John Carradine. Premio Oscar per la fotografia.

Tra gli avvenimenti della giornata: alle 8,30 sette finali di canottaggio maschile e femminile; alle 12, l'incontro di pallanuoto Ungheria-Italia; alle 19,15 appuntamento con l'atletica; assisteremo, tra l'altro, alla partenza della maratona femminile e alle finali dei cento metri femminili e maschili. Alle 20,30 la scherma: si assegnano le medaglie per la spada maschile.

20,30

LA VERGINE DI CERA

XIX secolo. Brividi di paura sulle coste baltiche. Un giovane ufficiale dell'armata napoleonica s'imbatte nel barone **Boris Karloff** (foto), inquietante padrone di casa di un lugubre maniero. Una misteriosa, ectoplasmica donna turba i suoi giorni... Realizzato con fulminea velocità da Roger Corman in una pausa delle riprese de *I maghi del terrore.*

MUSICA

19

NIRVANA SPECIAL

Con l'album *Nevermend* hanno convinto tutti, pubblico e critica, fino a meritare il titolo di «rock band dell'anno» da molte riviste specializzate. La ricetta dei **Nirvana** (foto) è semplice: energia, punk e musica psichedelica.

20,30

IN FONDO ALLA PISCINA

Scotland Yard all'italiana. Tre mogli defunte sono troppe per mister Anderson, che ha intascato per tre volte la relativa assicurazione sulla vita. La polizia aguzza gli occhi e indaga, ma non c'è alcuna prova per incastrare il presunto uxoricida. Intanto, il plurivedovo si sposa per la quarta volta... Nel cast **Carroll Baker** e **Michael Craig** (insieme nella foto).

FILM

TUTTA UNA VITA

Vita, amore e morte in una saga intimista che attraversa cinquant'anni di storia francese. Sarah, figlia di un industriale ebreo, s'innamora del cantante Gilbert Bécaud. Ma l'uomo della sua vita è un ex ladruncolo che ha fatto fortuna col cinema. Nel cast **Marthe Keller** e **André Dussollier** (insieme nella foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Incontri al caffè.** Romano Battaglia incontra personaggi famosi
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La vergine di cera (1964). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Boris Karloff, Jack Nicholson, Sandra Knight
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7,30	**Corn Flakes — Morning Mix**
12,30	**Red Hot Chili Peppers in concerto**
13,30	**Super Hit summer — Mister Mix**
19	Nirvana special — **Telegiornale**
20	**Soul II Soul in concerto**
21	**Dance club**
24	**Best of Blue night**
1	**Heavy Rock — Rock Mix**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Love American Style.** Telefilm
19,30	**Dottori con le ali.** Telefilm. *Il rodeo.* Con Liz Burch, Rebecca Gibney
20,30	In fondo alla piscina (1971). Film giallo. Regia di Eugenio Martin. Con Carroll Baker, Michael Craig, Vincenzo Garinei
22,15	**Search.** Telefilm. *La dea della distribuzione*
23,15	**Professionisti per un massacro** (1967). Film western. Regia di Nando Cicero. Con George Hilton, George Martin
1,05	**Le altre notti.** Show

02/7002723

1-4-7-10-13-16-19-22	Tutta una vita (1974). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Marthe Keller, André Dussollier
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
20	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
20,30	**La mia vita per te.** Teleromanzo. Con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15	**Bianca Vidal.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Salvador Pineda
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre, di Renzo Lavatori. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Igino da Torrice (coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Una vita straordinaria: Dorothy Day» (11). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen Aime Duval. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Notre invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Ph. E. Bach: Sinfonie con 12 parti obbligate Wq. 183: n. 3 in fa magg. e n. 4 in sol magg. - N. Rimskij-Korsakov: Suite op. 57 dall'opera «Il Raconto dello Zar Saltan» - W. A. Mozart: Ouverture dalle opere «Le Nozze di Figaro» KV 492, «Don Giovanni» KV 527, «Il Ratto dal Serraglio» KV 384, «Così fan tutte» KV 588, «Il Flauto magico» KV 620 e «La Clemenza di Tito» KV 621 - Musica leggera

LUNEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Le trascrizioni d'autore, di M. Di Battista. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'Informalibri». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Encore un dicastère. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Von Zemlinsky: «Salmo 23» per coro e orch. - F. Mendelssohn-Bartholdy: Pezzi da concerto per clar., cr. di bassetto e orch.: in fa min. op. 113 e in re min. op. 114 - B. H. Crusell: Introduzione e Variazioni su un'aria svedese op. 12, per clar. e orch. - C. Debussy: «En blanc et noir» - J. Rodrigo: «Concierto de Aranjuèz», per chit. e orch. - Musica leggera

MARTEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Signore, mostraci il Padre. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista**, di R. Franchina. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Attualità del passato» - «Annuncio e Sacramenti». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Die Symbole der Heiligen (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Amérique. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Vivaldi: Concerti per fl., archi e bs. cont. op. 10: n. 5 in fa magg. RV 434 e n. 6 in sol magg. RV 437 - S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100 - E. Chausson: «Poème» op. 25, per vl. e orch. - M. Ravel: «Tzigane», per vl. e orch.

MERCOLEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mossi dallo Spirito», riflessioni di Don Antonio Donghi. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV**, di A. Morelli. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Racconti per la vita», di Carlo Bressan (1). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catéchèse de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Prokofiev: Concerto per pf. e orch. n. 3 in do magg. op. 26 - F. J. Haydn: Sinfonia in sol magg. Hob. 1 n. 94 «La sorpresa» - A. Diabelli: nove brani dall'opera «Il Franco Cacciatore», di C. M. von Weber - Musica leggera

GIOVEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mossi dallo Spirito». **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio da Bernd Weikl**, di R. Meloncelli. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - La Chiesa nella storia degli uomini, di Paul Christophe. **20,20** Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Jamborée scout à Madrid. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** H. Schütz: «Symphoniae Sacrae», 2ª parte, vol. 2. Concerti Spirituali Tedeschi - F. Schubert: Tre Pezzi orchestrali tratti dalle musiche di scena per «Rosamunde» - F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Pezzi orchestrali tratti dalle musiche di scena op. 61 «Sogno di una notte di mezza estate» - Musica leggera

VENERDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Teatro spiritualista contemporaneo». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'identité chrétienne de L'Europe. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate per pianoforte di L. van Beethoven»: Sonata in fa min. op. 2 n. 1 - F. Schubert: Sinfonia in si min. D. 759 «Incompiuta» - J. Adams: «Fearful Symmetries» - Musica leggera

SABATO 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Mossi dallo spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Immagini di Cristo nell'arte». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Frohbotschaft in der ferienzeit. **20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Corelli: Sonate a violino e violone o cimbalo op. 5: n. 5 in sol min. e n. 6 in la magg. - B. Bartok: Concerto per orch. - L. Boccherini: Concerto per vl. e orch. n. 2 in la magg. G. 475 - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

La prima cola
Il modo giusto per co

Al mattino a colazione il 20% del nostro fabbisogno calorico quotidiano: in media 400 calorie.

È la condizione necessaria per sentirsi bene e in forma tutto il giorno. Lo dice **l'Istituto Nazionale della Nutrizione.**

Non fare colazione è dunque un errore alimentare. Gli esperti della nutrizione consigliano una colazione ricca di un insieme equilibrato di proteine, calcio e, soprattutto, carboidrati.

FABBISOGNO CALORICO GIORNALIERO

ETÀ (anni)	6-9		10-15		16-29		30-59		oltre 60	
SESSO	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
Tot. Kcal/giorno*	2.000	1.800	2.350	2.100	3.000	2.150	2.900	2.150	2.000	1.700
1ª Colaz. (Kcal)**	400	360	470	420	600	430	580	430	400	340

* Elaborazione dati Lam; i dati sono indicativi e da adattare a ciascun individuo in funzione soprattutto del dispendio energetico. ** Pari al 20% del totale giornaliero.

zione italiana.
minciare la giornata.

Al mattino a colazione, un prodotto da forno, latte, caffè.

È la **prima colazione italiana**: una buona abitudine che viene dalla nostra tradizione, il modo ideale di unire carboidrati, calcio e proteine, il modo migliore di conciliare gusti ed esigenze.

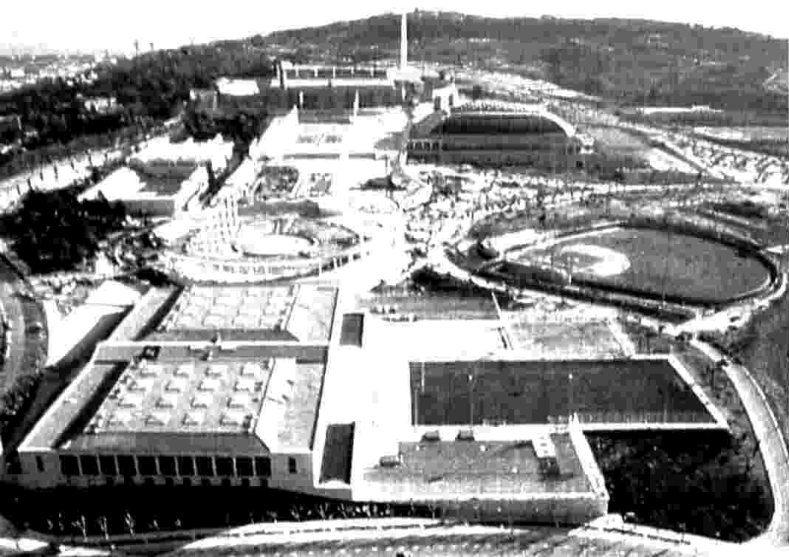
Con il latte e il caffè, infatti, possiamo scegliere fra un buon biscotto, una leggera fetta biscottata o un morbido plum cake: sicuri comunque di far bene.

Lo dice la nostra tradizione, lo dicono gli esperti della nutrizione.

APPORTO CALORICO DI PRODOTTI DA PRIMA COLAZIONE

PRODOTTO	QUANTITÀ	GRAMMI	Kcal*
Tarallucci	1	6,7	32
Fette	1	7,9	32
Plum cake	1	36,0	154
Latte	1 tazza	250,0	150
Caffè	1 tazzina	15,0	0
Zucchero	1 cucchiaino	5,0	20

* Energia: espressa in Kilocalorie (Kcal)

OLIMPIADI: MINUTO PER MINUTO

Il complesso sportivo dei Giochi Olimpici di Barcellona

Sarà Sandro Ciotti a gestire le trasmissioni radiofoniche d'apertura delle Olimpiadi di Barcellona. L'inaugurazione (sabato 25, ore 19,55) sarà preceduta, alle ore 17,55 del 24 luglio, dalla prima partita del torneo olimpico di calcio tra Italia e Stati Uniti. Al big dei radiocronisti sono infatti affidate sia la radiocronaca dell'incontro di calcio, assieme ad Ezio Luzzi, sia la cerimonia d'apertura che commenterà in coppia con' Alfredo Provenzali. Alle Olimpiadi la radio dedicherà in diretta la programmazione mattutina dalle 9,30 alle 12,25 (la prima settimana su Radiouno e la seconda su Radiodue) e nel pomeriggio, sempre in diretta, le competizioni sportive verranno trasmesse dalle 13,30 alle 22,27 a reti unificate su Stereorai e su Radio Verde Rai. Oltre alla cronaca in diretta sono previsti servizi nelle varie edizioni del Giornale Radio affidati a Renato Bianda e Andrea Fusco per il *GR 1* e a Alberto Bicchielli, Manfredi Ronda e Marco Fiocchetti per il *GR 2*.

Per le radiocronache in diretta la Testata Giornalistica Sportiva ha affidato l'atletica a Franco Bragagna ed Ettore Frangipane, la boxe a Giulio Delfino, il canottaggio a Emanuele Dotto, il ciclismo a Roberto Collini, la ginnastica e la pallacanestro a Massimo Carbone, gli sport acquatici ad Alfredo Provenzali.

RADIO ANCH'IO VERSIONE ESTIVA

Il ciclo «invernale» si è concluso venerdì 10 luglio, con i saluti in diretta del presidente della Repubblica, Scalfaro, e quello estivo è iniziato lunedì 13 all'insegna del buon umore, della spensieratezza, dello svago. A condurre l'edizione dell'estate 1992 di *Radio anch'io* sono ancora una volta Maria Pia Fusco e Massimo Catalano, affiancati in studio da Gianni Bisiach, che non ha voluto lasciare il «suo» programma: «Ma non starò sempre a Via Asiago», dice, «perché in occasione di grandi eventi culturali, come la Mostra del Cinema di Venezia, mi trasformerò in un "inviato molto speciale" per raccontare agli ascoltatori, accanto alle notizie che tutti più o meno sanno, anche le curiosità "dietro le quinte"».

Radio anch'io luglio:
Maria Pia Fusco e Fulco Pratesi; dietro, da sinistra, Massimo Catalano, il regista Maurizio Urbini e Gianni Bisiach

Il programma di quest'edizione di *Radio anch'io* (che per qualche giorno lascerà un po' di spazio ai notiziari sulle Olimpiadi) è sostanzialmente quello di sempre: lettura e commento dei giornali, qualche ospite in studio (il primo della serie è stato Fulco Pratesi, atteso anche nei prossimi giorni), musica e commenti agrodolci su fatti e personaggi dell'attualità. Alla regia è Maurizio Urbini, specializzato nel pescare brani musicali «ad hoc» per commentare le notizie che raccontano la Fusco, Catalano e Bisiach.

L'ideatore e conduttore di *Radio anch'io* ama definirsi una sorta di Mister Hyde, un individuo dalla doppia personalità: serioso e austero d'inverno, quando per lo più ospita uomini politici; disincantato e pirotecnico d'estate, senza politica, con tanta attualità e molta musica: «Non è escluso», dice, «che qualche giorno faremo anche un duetto, io e Catalano, appassionato di jazz e un tempo trombettista del complesso I Flippers, insieme a Lucio Dalla e Fabrizio Zampa: devo solo trovare una tromba e convincere Massimo...», conclude Bisiach.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

STEREORAI: BEATLES STORY

Cominciato all'inizio di giugno negli Stati Uniti il tour mondiale della All Starr Band, capeggiata da Ringo Starr, arriva in questi giorni nel nostro Paese dove per l'ex batterista dei Beatles sono previsti concerti a Brescia, Viareggio e Roma. Continua, nel frattempo, su Stereorai, dal lunedì al venerdì, la messa in onda delle canzoni edite e inedite dei Beatles riunite nel programma *Beatles - Opera Omnia*. Nella settimana 26 luglio-1° agosto la trasmissione curata da Mario Pezzolla e Marcello Villella andrà in onda alle 13,20 anziché alle 14,30 per via della programmazione dedicata alle gare sportive delle Olimpiadi di Barcellona.

Lunedì 27: *Revolution.*
Martedì 28: *Rock and roll music* e *Roll over Beethoven.*
Mercoledì 29: *Save the last dance for me* e *Run for your life.*
Giovedì 30: *Savoy truffle* e *Sexy sadie.*
Venerdì 31: *September in the rain* e *Searchin'.*

DIRETTA DA BAYREUTH

Il maestro Giuseppe Sinopoli dirigerà l'opera romantica in tre atti di Richard Wagner, *Il vascello fantasma*, in programma il 1° agosto al Festival di Bayreuth e trasmessa in diretta alle ore 17,55 da Radiotre nell'ambito della Stagione lirica estiva che normalmente propone i suoi appuntamenti nelle serate del sabato e della domenica. A Bayreuth quest'opera è interpretata da Hans Sotin, Sabine Hass, Reiner Goldberg, Hebe Dijkstra, Clemens Bieber e Bernd Weikl e viene proposta con l'Orchestra e Coro del Festival wagneriano diretti da Giuseppe Sinopoli.

Il maestro **Giuseppe Sinopoli**

Angelo Turetta

Dario Parisini

Adriano Zanacchi *con la regista* **Federica Starace**

I SEGRETI DELLA PUBBLICITÀ

Le parole della pubblicità, così come le sue immagini, i suoi colori, le sue musiche, sono tante, perché la pubblicità cerca incessantemente il contatto con il pubblico per proporre ed esaltare tutto ciò che il mondo produttivo e commerciale introduce sul mercato. Ma ci sono altre parole che non sono quelle dei messaggi pubblicitari: sono le parole del «gergo», le parole dei tecnici, dei professionisti della pubblicitaneria. A queste parole è dedicato il programma *La pubblicità in poche parole* di Adriano Zanacchi, docente di teoria e tecnica della pubblicità, che va in onda al sabato (ore 16,10) su Radiodue e alla domenica (ore 7) su Radiouno. «Queste trasmissioni sulla pubblicità», sottolinea Adriano Zanacchi, «sono delle piccole lezioni rese divertenti dai miei interlocutori, alcuni molto famosi, e dai numerosi esempi di pubblicità sonora, italiana e straniera. Partecipano alle prossime puntate esperti come Pasquale Barbolla, giurato al recente Festival internazionale della pubblicità di Cannes, Aldo Biasi, presidente dell'Art Directors Club, e Gavino Sanna, maestro dei "buoni sentimenti". Personalmente, alla luce della mia esperienza di docente e di operatore nel settore, ritengo che tutti coloro che parlano in termini negativi della pubblicità dovrebbero conoscerla meglio, cominciando magari dal conoscere meglio le sue parole».

TRA MEDICI E ATTRICI

Per lo sceneggiato del mattino Radiodue sta riproponendo (alle 8,46 tutti i giorni, week-end escluso) una soap-opera di grande successo, trasmessa una decina di anni or sono. Ne è autore Paolo Levi, romanziere e sceneggiatore di storie gialle, che ne *La scalata* propone una vicenda ambientata in due mondi completamente differenti tra loro: quello della medicina, con i suoi baroni, le cliniche, gli intrallazzi, i compromessi; e quello del cinema, indagato da Levi con acutezza.

Al mondo della medicina appartiene il protagonista, un famoso medico (interpretato da Carlo Hintermann) che sposa in seconde nozze un'attrice cinematografica (Ileana Ghione). Intorno a questa coppia ruota un campionario di varia umanità: i figli, i collaboratori, il mondo che gravita intorno agli ospedali, in una vicenda non priva di tensione e di risvolti drammatici. Accanto ai protagonisti, Aurora Cancian, Gigi Diberti, Roberto Bisacco. Regia di Massimo Scaglione.

Tommaso Le Pera

Ileana Ghione

PROSA D'ATTORE

Per ricordare il commediografo Nicola Manzari, recentemente scomparso, Radiodue ripropone nel tradizionale appuntamento del sabato dedicato alla prosa, *Invito a teatro* (25 luglio, ore 17,30), una memorabile edizione di *Dio salvi la Scozia.* L'allestimento, del 1959, è affidato alla regia di Sandro Bolchi che per l'occasione aveva messo assieme un cast di nomi celebri: Renzo Ricci, Lina Volonghi, Bianca Toccafondi e Mario Pisu. Questo divertissement, ambientato in una cittadina della provincia scozzese, ruota attorno alle bizzarre e spregiudicate decisioni del cattolico padre Cunningham, interpretato con estrosa e accattivante scioltezza del dialogo da Renzo Ricci.

Renzo Ricci

Sabato 1° agosto appuntamento invece (Radiodue, ore 17,30) con un autore inglese tra i più significativi del primo Novecento, John Boynton Priestley, di cui verrà trasmessa *I cari inganni.* Tra gli interpreti de *I cari inganni*, diretta da Umberto Benedetto, sono Wanda Pasquini, Camillo Pilotto, Adolfo Geri, Corrado Gaipa e Antonio Guidi.

● La grande Orchestra dei Concerti della Radio e della Televisione di Stato di Mosca parteciperà il 5 agosto ad Assisi alle celebrazioni de «La Giornata mondiale per la pace». Questo complesso, composto da ottanta musicisti, è diretto da Murad Kazhlaev.

TEOREMA, *l'opera balletto di Giorgio Battistelli tratta dal film di Pasolini e presente quest'anno al 55° Maggio Musicale Fiorentino, oggi su Radiotre*

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,24 **Oggiavvenne**

6,38 **Chi sogna chi'chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27

6,48 Bolmare

7 **Radiofestival: Di a da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti

7,15 **RadioUnoclip**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **East West Coast.** Usa novità presentate da Francesca Manisco

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino da Torrice

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
12 Meteo

12,25 **Rai a quel paese.** Questo mese a Pontremoli. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

13 GR 1 - Meteo

13,20 **Stereopiù**

13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Noi come voi.** Realizzaz. di Valeria Murri

20 Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia**. Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 8ª puntata

20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le registrazioni della Rai. **La Favorita.** Opera in quattro atti di Alphonse Royer e Gustave Vaëz. Traduzione di F. Jannetti. 1° e 2° atto. Musica di Gaetano Donizetti. Alfonso XI: Mario Sereni; Leonora di Gusman: Fiorenza Cossotto; Fernando: Luigi Ottolini; Baldassarre: Ivo Vinco; Don Gasparo: Angelo Zanotti; Inés: Renata Mattioli. Direttore Nino Sanzogno. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari

21,55 **Pagine di musica.** Alfredo Casella: «Paganiniana». Divertimento per orchestra, su musiche di Nicolò Paganini op. 65: Allegro agitato - Allegretto moderato (Polacchetta) - Larghetto cantabile, amoroso (Romanza) (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Nino Sanzogno) ♦ Alessandro Cusatelli: Concerto per viola e orchestra: Allegro - Andante - Tempo di valzer (Solista Tommaso Poggi - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Nicola Samale)

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18,56 21,52 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 19,26 22,27
Radiotre
8,42 11,42 18,42
Regione 14,18
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42 15 16 17 21,02 21,30
Radio Verde Rai
13,05

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Giorgio Valente
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Cosmo Francesco Ruppi

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 **Male di lontananza.** Storie di fuga e di esilio di Loriano Gonfiantini e Angelo Gigliotti. 5ª puntata. «Roussadana Mdivani». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Estate - Meteo**

9,36 **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone

9,39 **Buongiorno, Monsieur Vaudeville!** Piccola storia di un grande teatro leggero, a cura di Guido Davico Bonino. Realizzazione di Luisa Bertorelli

11 **Al viaggiatore non far sapere... Ritratto di città: Venezia.** Con Isa Di Marzio e Gerardo Scala. Collaborazione di Otello Profazio. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Paolo Moroni
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

14,18 **Ondaverde**

14,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**

18,53 **Fine settimana**

19 **GR 2 Aggiornamenti**

19,01 Bolmare

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **La memoria e la musica: Maurice Ravel.** Di Giovanna Bufalini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

21 **Il piacere della poesia.** Un'ora di musica e versi ideata da Patrizia Valduga. Un programma curato da Fabrizia Boiardi

22 **Ditecelo a Chicca**

22,03 **Confidenziale**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Riccardo Redi.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Mi ritorna in mente.** A cura di Fabrizia Boiardi

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **La scala d'oro.** Favole in musica raccontate da Rosetta Loy

9,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefano Catucci. Robert Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 (Solista Maurizio Pollini) ♦ Michel De La Barre: Suite in sol maggiore per flauto e basso continuo: Preludio - Allemanda - Giga - Sarabanda - Allemanda - Rondò - Gavotta - Rondò - Giga (Stephen Preston, flauto; Jordi Savall, viola; Blandine Verlet, clavicembalo; Hopkinson Smith, tiorba) ♦ Georg Friedrich Häendel: «Sie schallt die Posaune», Aria da «Il Messia» (Basso Jorma Hynnien - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta da Marinus Voorberg) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Marcia funebre - Tormentato agitato - Scherzo - Adagietto - Rondò finale (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 4ª puntata: Tommaso Campanella e «La città del sole», ovvero l'Utopia della Politica come Teologia (Replica)

12,18 **Le rive di un altro mare.** Musiche e luoghi del Mediterraneo. Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Giulio Cattaneo incontra Renzo De Felice (Replica). A cura di Michele Gulinucci

17,30 **Direttore Daniel Barenboim.** Violinista Itzhak Perlman. Gioachino Rossini: La scala di seta, sinfonia ♦ Josef Tal: Sinfonia n. 5 (1ª esecuziuone assoluta) ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77: Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso, non troppo vivace (I Berliner Philharmoniker) (Registrazione effettuata il 29 settembre 1992 dalla RIAS di Berlino)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **L'Altro: un orizzonte profetico.** «La Donna come l'Altro: l'orizzonte della differenza sessuale». Prof.ssa Rosy Braidotti, docente di Woman's Studies all'Università di Utrecht (Olanda)

19,45 **Intermezzo**

20,15 **Mosaico** - La Sede regionale per il Veneto presenta **L'inchiostro e l'acqua.** Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 2ª puntata (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
55° Maggio Musicale Fiorentino. Teorema. Parabola in musica. Libero adattamento da Pasolini di Giorgio Battistelli. Musica di Giorgio Battistelli. (Prima esecuzione assoluta). Direttore Orazio Tucella. Regia del suono Alvise Vidolin. Regia di Lucy Bailey. Diego Conti, violino. Massimo Tannoya, violoncello. Patrizia Radici, arpa. Roberta Gottardi, clarinetto basso. Alessandro Tommaselli, percussioni. Mohsen Kasirossafar, zarb e daf. Officina Musicale Italiana (Edizioni Ricordi)

22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Il senso e il suono.** «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. 4ª puntata (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
Tra le 15 e le 18: **TGS - Ciclismo: 79° Tour de France.** 21ª tappa: La Défense-Parigi. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi e arrivo
16,57-18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
21 **GR 1 Stereorai**
22,27 **Stereopiù.** Con Davide Lucaferri
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Raffaele Cascone, Max Prestia, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Fine settimana.** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
13 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07 **I magnifici dieci**
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
16-19,26 **Fine settimana.** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41-23,01 **Successi in musica**
23 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: A. Scriabin**: Il poema dell'estasi op. 54. **C. Debussy**: Preludi dal 1° Libro per pianoforte. **J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 87. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581. **G. Ph. Telemann**: Duetto in la maggiore per due viole da gamba. **R. Schumann**: Carnaval op. 9 per pianoforte

▶ **8,40/IGOR STRAWINSKI:** Messa per coro misto e doppio quartetto di fiati - Orch. e Coro Filarm. Cecoslovacca dir. K. Ancerl

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sei romanze senza parole op. 19 - Pf. D. Adni — Die liebende schreibt op. 86 n. 3 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. — Quartetto in bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3 - Quartetto Melos

▶ **9,50/CONCERTO BAROCCO: D. Buxtehude**: Sonata in mi maggiore per violino, viola da gamba e cembalo - Trio Boston Museum. **N. De Grigny**: Ave Mari Stella, inno - Org. J. J. Grunewald - Coro di Monaci dell'Abbazia di Sainte Marie de la Pierre. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in re maggiore per due violini e violoncello concertanti, archi e basso continuo op. 6 n. 5 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **10,30/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: J. Ireland**: The overlanders - Orch. West Australian Symphony dir. D. Messham. **F. Bridge**: Fantasia per quartetto con pianoforte - Trio Tunnel con B. Hawkins 2° violino. **F. Delius**: Brigg Fair, rapsodia per orchestra sull'omonimo canto popolare inglese - Orch. Royal Philharmonic dir. T. Beecham. **W. Walton**: Belshazzar feast per baritono, coro e orchestra - Bar. B. Luxon - Orch. e Coro London Philharm. dir. G. Solti

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Campra**: O dulcis amor - Salve Regina - Quemadmodum desiderat cervus - Ubi es deus meus - O sacrum convivium - Jubilate deo - J. Nicolas, sopr.; A. M. Lasla, v.la da gamba; W. Christie, org.

▶ **12,45/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA: F. Schubert**: Adagio, dal quintetto in do maggiore per archi op. 163 — Fantasia in fa minore dall'originale per pianoforte a quattro mani op. 103 - Orch. Filarm. Palatina Renana dir. K. Redel

▶ **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: S. Hogdson**: Concerto n. 2 per chitarra e orchestra da camera - Chit. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. C. Groves. **F. Hoffmeister**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. D. Klocker - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **T. A. Arne**: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore per organo e orchestra - Org. J. Guillou - Orch. Brandenburghese di Berlino dir. R. Klopfenstein. **D. Kabalevski**: Concerto n. 2 in do minore op. 77 per violoncello e orchestra - Vc. D. Shafran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. l'Autore

▶ **15/I Concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Emmanuel Krivine. Pianista Nikita Magaloff. **C. M. von Weber**: Invito alla danza. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21. **C. Debussy**: Images - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 15-1-1988)

▶ **16,20/UN TRIO DI BRAHMS: J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio di Fiesole: A. Tacchi, vl.; A. Nannoni, vc.; G. Fanti, pf.

▶ **17/L'OPERETTA: L. Bernstein**: Candide. Operetta in due atti. Testo di Lilian Hellmann, dalla satira di Voltaire - Solisti: M. Adrian, R. Rounseville, B. Gook, I Petina, W. Olvis, G. Blackwell, T. Pyle, R. True, N. Roland, W. Chapman, R. Mesrobian - Orch. e Coro dir. S. Krachmalnick

▶ **18/RARITÀ: J. Reubke**: Sonata in si bemolle minore, per pianoforte - Pf. H. Milne

▶ **18,30/FILOMUSICA: J.-B. Lulli**: Une noce de village - Ulsamer Collegium dir. J. Ulsamer. **F. Witt**: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Cr.i H. Baumann e M. Cakar - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer», per pianoforte - Pf. M. Pollini. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Dunque io son - T. Berganza, msopr.; H. Prey, bar. - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **Ch. Gounod**: Philemon et Baucis: Au bruit des lourds marteau - Bs. F. Corena - Orch. della Suisse Romande dir. J. Walker. **A. Borodin**: Petite Suite (orchestrazione di Glazunov) - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

▶ **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ALDO CECCATO: L. Cherubini**: Anacreonte, ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (versione originale ripristinata da Peter Gulke) - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Schoenberg**: Verklarte nacht op. 4 (Notte trasfigurata) (versione dell'autore per orchestra d'archi) - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **I. Strawinski**: Ragtime per 11 strumenti - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **21,30/MUSICA OGGI: C. Prieto**: Lim - 79 - Laboratorio de interpretacion musicale di Madrid: L. Rege, pf.; F. Martin, vl.; J. Villa Roje, clar.; P. Estevan, percuss. **R. H. Lewis**: A duo 1°, per flauto e arpa - M. Berni, fl.; N. Recchia, arp.

▶ **21,55/DEDICATO ALLA DANZA: C. G. da Venosa**: Gagliarda del Principe di Venosa. **F. Caroso**: Barriera — Celeste giglio - Ulsamer Collegium. **A. Destouches**: Les Elements - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **J. Bayer**: Die Puppenfee, suite dal balletto - Orch. New Classical Philharmony dir. G. R. Warren. **R. Vaughan-Williams**: Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Mozart**: Musikalische Schlittenfahrt. **C. M. von Weber**: Introduzione, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e archi. **L. Spohr**: Variazioni op. 36 sull'aria Je suis encore dans mon printemps. **H. Berlioz**: Rêverie et caprice op. 8. **A. Scriabin**: Sonata n. 2 in sol diesis minore: Sonata fantasia

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **9** Poesiealbum. «Fliessende Kehrreime zwischen den Klippen...» von Uwe Dick. **9,30** Das Wort der evangelisch lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte. **15** Speziell für Sie! **16** 's Kalenderblattl. **16,30** Das sind ja schöne Geschichten. **17** Musik der Völker. «Israel». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Israel». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «47. Internationaler Musik-Wettbewerb Genf». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Otroci umetnosti: «Peter Iljič Čajkovski». Napisala Zora Saksida, izvedba: Radijski oder. **10,30** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **11** «Znaš ta zadnjo?». **11,10** Slovenska lahka glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice. **12,30** Folk in Country. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Boris Kobal: «Bonjour Triestesse ali kabaret podirajočih se dni». Satirični kabaret Sergeja Verča in Borisa Kobala. NEDELJSKO POPOLDNE: **14,40** Pesmi miru. **15** Poslušali boste. **15,15** Poletne melodije. **16** Z naših prireditev. **17** Šport in glasba. **18,30** Južnoameriška folklora. **19,20** Spored za naslednji dan.

LUNEDÌ 27 LUGLIO

È PARTITO* IMPACT, *il nuovo Programma Europeo per i Servizi Multimediali d'Informazione. Se ne parla oggi a* 1993: Venti d'Europa. *Radiouno

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **RadioUnoclip**
7,30 **GR 1 - Olimpiadi.** Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
7,40 **RadioUnoclip**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 Paolo Villaggio in **Io e la radio**
9 **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
10 GR 1 flash - Meteo
12 GR 1 flash - Meteo
12,25 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro
15 **GR 1 business**
15,03 **Capri diem.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
15,30 **La loquacità del silenzio.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore
16 **Il Paginone Estate.** Di Giuseppe Neri. Il canto della sirena Partenope, di Chiara Maresca, 5ª puntata — I simboli dell'acqua, di Carla De Simone, 3ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzato da V. Corsani
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Papaya.** Fiabe dell'Africa nera (III). Burkina Faso - La lepre canterina. Un programma di Annamaria Gallone. A cura di Corrado Caselli (Replica)
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Luntanamente con Totò: splendori e miserie del tornare a vivere», di Gian Franco Salvatore
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di Tony De Vita. In studio F. Ricciardi e S. Annichiarico
20,20 **Parole e poesia: Giovanni Giudici.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14.57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42 15,02 16,02 17,02 21,02 21,30
Radio Verde Rai
13,05

20,30 **Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
21 **Meteo**
21,01 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 20ª puntata. Regia Massimo Scaglione
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 GR 2 Estate
10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie
12,07 **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 Media valute - Bolmare
15,37 **Ditecelo a Chicca**
15,40 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia e E. Marchioni. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Ditecelo a Chicca**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue: «L'arte di Victor De Sabata». Un programma di Teodoro Celli presentato da Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Ditecelo a Chicca**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Jean-Philippe Rameau: Castore e Polluce, Suite (Orchestra of XVIII Century dir. Frans Brüggen) ♦ Johannes Brahms: Tema e variazioni in re minore per pianoforte (Solista Radu Lupu) ♦ Claude Debussy: Sarabande (Pianista Aldo Ciccolini)
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 101ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «dell'Arciduca» (Alfred Cortot, pianoforte; Jacques Thibaud, violino; Pablo Casals, violoncello) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata n. 12 in fa maggiore per pianoforte K. 332 (Solista Wilhelm Backhaus)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Una Asburgo a Napoli** di Raffaella Aiello. Regia di Piero Romagnoli. «Maria Carolina sul trono dei Borboni» (1ª puntata)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Vittorio Gui. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Richard Strauss: Metamorphosen, studio per ventitrè strumenti ad arco — Don Juan, poema sinfonico op. 20 — Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 (Arrigo Pelliccia, violino; Massimo Amfitheatroff, violoncello) (Reg. 22/2/64). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate**
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XIX). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea, incontri, situazioni, novità
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
Flautista Peter Lukas Graf. Johann Sebastian Bach: Sonata in si minore per flauto e clavicembalo BWV 1030 (Henriette Barbe clav.) ♦ Franz Kremmer: Quartetto in re maggiore per flauto e archi op. 93 (Trio d'archi Carmina) ♦ Georg Friedrich Haendel: Sonata in la minore n. 1 per flauto e continuo HWV 374 (Manfred Sax, fagotto; Jorg Edwald Dahler, clav.) ♦ Willy Burkhard: Serenata op. 71 n. 3 (Konrad Ragossnig, chitarra)
22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
— Beatles - Opera Omnia. Di Mario Pezzolla e Marcello Villella
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
15-16-17 **GR 1 Stereorai**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
21 **GR 1 Stereorai**
22,27 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Max Prestia, Luca Damiani, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
13 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
16-19,30 **Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - C. Le Jeune - J. Brahms - F. J. Haydn**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di **A. Dvorak - P. I. Ciaikowski**

▶ **8,35/AUTORI VARI:** Quattordici variazioni su un valzer di Diabelli - Pf. J. Demus

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Fantasien op. 116 — Schicksalslied op. 54 — Quintetto in si minore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 115

▶ **10,15/ALEXANDER GLAZUNOV:** Poème lyrique per orchestra op. 12

▶ **10,30/POLIFONIA VOCALE EUROPEA DEL XVI E XVII SECOLO: A. Gabrieli**: Kyrie, dalla Missa Pater Peccavi. **A. Willaert**: Pater peccavi, a 6 voci. **A. Gabrieli**: Gloria dalla Missa «Pater Peccavi». **O. di Lasso**: Pater peccavi, a 5 voci da «Sacrae Santiones Quinque vocum». **A. Gabrieli**: Tre composizioni vocali — Due composizioni vocali. **G. Gabrieli**: Timor et tremor, da Reliquiae sacrorum concentuum. **H. Handl**: Ave Maria, da «Opus Musicum». **H. L. Hassler**: Tribus miraculis ornatum Dem da «Cantiones sacrae». **H. Praetorius**: O Bone Jesu, da Cantiones Sacrae. **H. Schutz**: Der Engel Sprach, da Musicalia da «Chorum sacrum». **J. Handl**: Resonet in laudibus - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown

▶ **11,25/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Serenata in re maggiore K. 185

▶ **12/UN QUINTETTO: L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e fiati op. 16

▶ **12,30/RARITÀ MUSICALI: M. A. Ferro**: Sonata VIII a quattro per due cornetti, trombone, dulciana, violoncello e organo - Compl. Strum. Musicalische Compagney. **J. Barrière**: Sonata a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Rossini**: Inno alla pace, per baritono, tre voci maschili e pianoforte - M. Piquemal, bar.; J. C. Bennetier, pf. - Ensemble Vocal Michel Piquemal dir. M. Piquemal

▶ **12,50/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner**: Lohengrin: Preludio atto I - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **W. A. Mozart**: Il Flauto magico: «Dies Bildnis ist bezaubernd schön» - Ten. F. Wunderlich. **R. Strauss**: La donna senz'ombra: «Sich amne den mannes aug» - Sopr. L. Price. **G. Puccini**: La rondine: Ore dolci e divine - Sopr. L. Price. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Plus blanche que la blanche hermine» - Ten. C. Merritt. **U. Giordano**: Fedora: Amor ti vieta - Ten. P. Domingo. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: «Drig drig drig maitre Luther» - Orch. e Coro della Suisse Romande e Coro Pro Arte di Losanna dir. R. Bonynge

▶ **13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Crusel**: Quartetto in do minore op. 4 n. 2 per clarinetto e archi - A. Hacker, clar.; D. Bruce, vl.; S. Jones Rowland, v.la; J. W. Clarke, vc. **A. Tcherepnin**: Quartetto in fa maggiore op. 60 per 4 flauti - Fl.i L. T. Christiansen, B. Larsen, O. B. Pederson e H. Svitzer. **D. Milhaud**: Concerto n. 2 per due pianoforti e strumenti a percussione - J. Bonneau Robin e G. Joy, pf.i; J. C. Casadesus, J. P. Drouet, D. Masson e J. François, percuss.i **M. P. Dubois**: Quatuor (Quartetto per sassofoni) - Quartetto Italiano di sassofoni: L. Cavallo, sax sopr.; D. Faziano, sax ten.; I. Cuni, sax contr.; A. Gabrielli, sax bar.

▶ **14,25/OUVERTURES: E. N. Méhul** (revis. di A. De Almeida): La chasse du jeune Henri, ouverture - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. A. De Almeida. **F. A. Boïeldieu**: Ouverture da «Zoraime et Zulnar» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La bella Melusina, Ouverture op. 12 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** MEZZOSOPRANO JANET BAKER: **G. Mahler**: Kindertotenlieder per mezzosoprano e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich. PIANISTI SVIATOSLAV RICHTER E VASSILI LOBANOV: **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti. QUARTETTO D'ARCHI EMERSON: **B. Bartók**: Quartetto n. 5 per archi - E. Krucker e P. Setzer, vl.i; L. Dutton, v.la; D. Fincker, vc. DIRETTORE EVGENI MRAWINSKY: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di Leningrado

▶ **17/PAGINE CORALI DI BÉLA BARTÓK:** Cinque canti infantili per coro di voci bianche e orchestra - Orch. da Camera di Sofia e Coro Bodra Smyana dir. V. Kasandjiev — Quattro canzoni popolari ungheresi: Il prigioniero - Il vagabondo - Cercando marito - Canzone d'amore - Coro Filarm. Slovacco dir. J. M. Dobrodinsky — Tempi antichi, per coro maschile a cappella - Coro maschile Ungherese dell'Armata del Popolo dir. I. Kis — Tre scene villerecce - Insieme da Camera di Budapest dir. A. Dorati

▶ **17,55/DEDICATO A ROMA: G. Bizet**: Suite n. 3 «Roma»

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Ruy Blas, ouverture op. 95 - New Philharmonia dir. W. Sawallisch. **L. Spohr**: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa - K. Storck, vc.; H. Storck, arp. **M. Glinka**: Sette Liriche - G. Vischnjevskaja, sopr.; M. Rostropovich, pf. **L. Janacek**: Quindici canti popolari Moravi - Pf. G. Sacchetti. **M. Ravel**: Valse nobles et sentimentales - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Skrowacewskj

▶ **20/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRE DE PARIS: A. Roussel**: Bacchus et Ariane, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Dir. S. Baudo. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Ciccolini - Dir. S. Baudo. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Dir. H. von Karajan

▶ **21,30/GIOACHINO ROSSINI:** Stabat Mater - P. Lorengar, sopr.; Y. Minton, msopr.; L. Pavarotti, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. e Coro London Symphony dir. I. Kertesz - M° del Coro A. Oldham

▶ **22,25/PER SOPRANINO: A. Vivaldi**: Tre concerti per sopranino e orchestra - Sol. C. van Herden - Orch. da Camera di Heidelberg

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **P. Locatelli - J. Sibelius - C. Debussy - C. Nielsen - S. Barber**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. G. F. Händel, W. A. Mozart. **16,15** «Maderneid». 8. Folge. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Sommer-Boulevard. **18,45** Bergbauernleben in der Steiermark. **19,05** Gestaltung der Sendung: Richard Toniatti. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Opernabend. Georg Friedrich Händel: «Julius Caesar». 1. und 2. Akt. **22,55-22,58** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?» Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Odkritje Amerike. **12,30** Narodnozabavna glasba. **12,40** Zborovska glasba. Moški zbor M. Filej iz Gorice vodi Z. Klanjšček. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Folk glasba. **13,40** Common sense. **13,50** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Sanje se nadaljujejo: «Voda». **14,45** Orkestralna glasba. **15** Mladinska nadaljevanka: «Drevo v oblakin». 1. del. **15,25** Rock zvezde. **16** Glej, kaj ješ. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden F. J. Haydna. **18** Prgišče neba. **18,30** B. Kobal: «Ona + jazz = oba» - slike iz zakonske idilike. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **RadioUnoclip**

7,30 **GR 1 - Olimpiadi.** Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach

9,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
10 GR 1 flash - Meteo
12 GR 1 flash - Meteo

12,25 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna** «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Gigi Musca

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizzazione di L. Scoccia

15 **GR 1 business**

15,03 **Cartacarbone.** Dina Luce incontra Ugo Attardi. Programma di L. Lambertini

15,30 **La vita è sogno.** A cura di E. Ballone

16 **Il Paginone Estate.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La casa dei bagni, di Sergio Lambiase, 5ª puntata — Dal crudo al cotto, 2ª puntata, di Sergio Magaldi

17 **Meteo**

17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta

17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzato da V. Corsani

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Amerikua: Dos mundos enfrentados», presagi, miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli

20 **I racconti di Pangloss.** «Il segnalatore» di C. Dickens. Regia di M. Scaglione

20,20 **Parole e poesia: Giovanni Giudici.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti

21 **Meteo**

21,01 **In diretta da...** Realizzazione di A. Morfino

21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42 15,02 16,02 17,02 21,02 21,30

Radio Verde Rai
13,05

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 21ª puntata. Regia Massimo Scaglione

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 GR 2 Estate

10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis
11,30 GR 2 Notizie

12,07 **Ditecelo a Chicca**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno. 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli

15,30 Media valute - Bolmare

15,37 **Ditecelo a Chicca**

15,40 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collaborazione di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia ed E. Marchioni. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Ditecelo a Chicca**

18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta

21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Johann Sebastian Bach: Suite inglese n. 6 in re minore (Pianista Wilhelm Backhaus) ♦ Domenico Cimarosa: Il Matrimonio segreto: Sinfonia (Orchestra da Camera di Losanna dir. Armin Jordan) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35 (Solista Alfred Cortot)

10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 102ª punt. (Replica)

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Piotr Iliic Ciaikowsky: Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64 (Orchestra Sinfonica di Chicago dir. Georg Solti) ♦ Camille Saint-Saëns: Studio in forma di Valzer, in re bemolle maggiore (Pianista Alfred Cortot)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli

13,15 **Una Asburgo a Napoli** di Raffaella Aiello. Regia di Piero Romagnoli. «Maria Carolina e la crisi della monarchia borbonica». 2ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pastelli. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Coro stabile del Teatro Massimo di Palermo. Maestro del Coro Giulio Bertola. Giuseppe Verdi: Messa da requiem per soli, coro e orchestra (Gabriella Tucci, soprano; Giovanna Fioroni, contralto; Franco Tagliavini, tenore; Ruggero Raimondi, basso) (Reg. 22/5/65). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti

17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)

19,15 **DSE - Il gioco delle parti.** «Conversazioni sul teatro» (XI). Di Luciano Lucignani. «Attilio Corsini». A cura di Gabriella Cosimini Frasca

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
Quartetto Alban Berg. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464 ♦ Franz Schubert: Quartetto in la minore op. 29 n. 1

22,30 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
— Beatles - Opera Omnia. Di Mario Pezzolla e Marcello Villella
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
15-16-17 **GR 1 Stereorai**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
21 **GR 1 Stereorai**
22,27 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Alessandro Mannozzi, Enrico Sisti, Max Prestia
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
13 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
16-19,30 **Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: L. Janacek: «Gioventù», suite per sestetto di strumenti a fiato - Compl. di strumenti a fiato Blaserensemble. **J. S. Bach**: O Jesu Christ mein's Lebens licht, cantata BWV 118 - Coro Monteverdi e English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Duo pianistico G. Auric e J. Fevrier. **F. Schubert**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello - Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, pf. **N. Rimsky-Korsakov**: La grande Pasqua Russa, ouverture - London Philharmonic Orch. dir. A. Boult

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Sonata n. 9 in si minore per pianoforte - Sol. G. Gould. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fiati - R. Lupu, pf; H. De Vries, ob.; G. Pieterson, clar.; V. Zarzo, cr.; B. Pollard, fag.

▶ 8,25/LA SCUOLA DI VIENNA: A. Berg: Sonata per pianoforte op. 1 - Sol. Y. Takahashi — Concerto per violino e orchestra - Sol. W. K. Chung - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti

▶ 9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: R. Schumann: Waldszenen op. 82 - Pf. C. Arrau — Nove Lieder dall'op. 35 - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. — Sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 121 - G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.

▶ 10,15/JULIUS FUCIK: Marinarella, ouverture da concerto - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann

▶ 10,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: FRANCESCO MARIA VERACINI: Sonata in la minore, per flauto e basso continuo - F. Bruggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cont. — Passacaglia per tre chitarre - Trio chitarristico Italiano — Largo - Org. E. Consonni — Sonata in re maggiore op. 1 per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, cont.

▶ 11,05/CONCERTO DA CAMERA: F. Devienne: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe e continuo - G. Maugras, ob.; J.-L. Petit, cont. **L. Spohr**: Duetto in re maggiore op. 150 per due violini - Vl.i D. e I. Oistrakh. **M. Reger**: Sonatina in fa maggiore op. 89 n. 3 - Pf. W. Kassebaum. **G. Ropartz**: Prélude, Marine et Chanson per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - The Melos Ensemble

▶ 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLAVICEMBALISTA BRIGITTE HAUDEBOURG: **W. F. Bach**: Concerto n. 3 in mi minore, per cembalo e archi - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. EARLY MUSIC CONSORT DI LONDRA: **A. Grandi**: Due Mottetti: «O vos omnes» - «O beate benedicte» - Pro Arte di Monaco dir. D. Munrow. QUARTETTO BORODIN: **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi - R. Dubinsky e J. Alexandrov, vl.i; D. Shebalin, v.la; V. Berlinsky, vc. VIOLINISTA FRANZ JOSEF MAJER: **J.-M. Leclair**: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7 per violino, orchestra d'archi e continuo - Collegium Aureum

13,30/ARCHIVIO STORICO: F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. G. Cziffra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi (Registrazione monofonica del 10-3-1958)

▶ 13,50/DEDICATO A ERICH KLEIBER: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. London Philharmonic. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ 15/L'OLIMPIADE. Opera lirica in tre atti di Pietro Metastasio. Musica di **Antonio Vivaldi** (revis. di F. Degrada) - Clistene: A. Corbelli; Aristea: S. Browne; Argene: C. Gonzales; Megacle: C. Lavani; Licida: H. Müller; Aminta: A. Tomaszewska Schepis; Alcandro: G. Luccardi - L. Kedracki, cemb. - Strum.i dell'Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko - M° del Coro M. Bordignon

▶ 17,05/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quartetto n. 23 in fa maggiore K. 590 per archi - Kician Quartet. **C. Franck**: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto d'archi di Praga

▶ 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 - I Solisti dell'Orch. del Teatro alla Scala dir. C. Abbado. **M. Marais**: Suite n. 4 per viola da gamba e basso continuo (realizzazione di Laurence Boulay) - J. Lamy, v.la da gamba; L. Boulay, cemb.; M. Reculard, v.la da gamba. **G. Fauré**: Cinque Melodie op. 58 «Melodies de Venise» su testi di P. Verlaine - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **S. Rachmaninov**: Venti Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - Pf. V. Ashkenazy. **I. Strawinski**: Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly

▶ 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VLADIMIR DELMAN. PIANISTA ALDO TRAMA: A. Roussel: Concerto op. 36, per pianoforte e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 8 in do minore op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ 21,30/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. W. Chadwich: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Albany dir. J. Hegyi

▶ 22,10/IL BALLETTO ROMANTICO: P. I. Ciaikowski: «La bella addormentata nel bosco», suite dal balletto op. 66 - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti. **J. Meyerbeer**: I Pattinatori (arr. di Constant Lambert) - Orch. Philharmonica della Radio Irlandese dir. S. Black

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Adagio vivace assai, dalla Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Duo n. 2 in fa maggiore per clarinetto e fagotto - J. Lancelot, clar.; P. Hongne, fag. **P. I. Ciaikowski**: Notturno in do diesis minore op. 19 n. 4 - K. Ivasaki, vl.; S. Ivasaki, pf. **B. Bartók**: Sonata per pianoforte - Pf. D. Ciani. **H. Villa-Lobos**: Preludio n. 1 in mi minore - Chit. E. Abreu. **R. Wagner**: Parsifal: Incantesimo del Venerdì Santo - Orch. New Classical Philharmonie dir. G. R. Warren

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Klassik-Pop-etcetera... **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Kaleidoskop in Jazz zusammengestellt von Alfred Pichler. **18,45** Naturschutzgebiete in Südtirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Sommerfestival der Operette mit M. Schneider. **21** Erzählungen. M. Twain: «Aurelias unglücklicher Bräutigam». **21,15** Kammermusik. F. Schubert. R. Schumann. **22,07-22,10** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Jože Plečnik - slovenski in svetovni arhitekt v spominih V. Lenarčiča. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Dermoflash. **12,15** Italijanska lahka glasba. **12,40** Evergreeni. **13,20** Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Dobrodošlo, poletje! O hobbyjih in prostem času. **15** Mladinska nadaljevanka: «Drevo v oblakih». 2. del. **15,30** Hit Parade. **16** Nazaj k naravi. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden Franza Josepha Haydna. **18** W. Shakespeare: Tri komedije - tri tragedije: «Koriolan». Najznačilnejše odlomke izbrala in dopolnila s komentarjem B. Bratuž. **18,30** Instrumentalna lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

L'ETNA e i problemi legati all'attività dei vulcani nel mondo, al centro della puntata di oggi di* Palomar Estate*, il quotidiano scientifico di Radiotre

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **RadioUnoclip**
7,30 **GR 1 - Olimpiadi.** Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **RadioUnoclip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
10 GR 1 flash - Meteo
12 GR 1 flash - Meteo
12,25 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro
15 **GR 1 business**
15,03 **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Dalla prima mela all'ultimo inquinamento. Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
16 **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Passioni di donna, di Rodolfo Di Biasio, 5ª p. — Le stagioni nella musica, di Paolo Fenoglio, 7ª p.
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **La lunga estate calda.** I grandi avvenimenti di spettacolo e cultura. Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corsani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce G. Piccoli. Nel corso del programma: Concerto Ars Acustica, Londra 29-5-92
20,20 **Parole e poesia: Andrea Zanzotto.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42 15,02 16,02 17,02 21,02 21,30
Radio Verde Rai
13,05

21,01 **Giallo sera**
21,35 Per il ciclo **Gente di Barnes III.** Marina Tagliaferri, Franca D'Amato e Bruno Marcellini in «La danza classica». Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di R. Clemente. Regia di M. Manna
22 **RadioUnoclip**
22,15 Lea Padovani in **La Regina Vittoria.** Sceneggiato di Piero Pieroni. Regia di Giuseppe Venetucci. 5ª puntata
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 22ª puntata. Regia Massimo Scaglione
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia
10 GR 2 Estate
10,29 **L'estate in tasca.** Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis
11,30 GR 2 Notizie
12,07 **Ditecelo a Chicca**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 Media valute - Bolmare
15,37 **Ditecelo a Chicca**
15,40 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da E. De Toma, A. Lauritano, B. Pezzulli, D. Preziosi con la collab. di E. Arosio, M. Biagini, L. Ciminelli, C. Licoccia e E. Marchioni. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Ditecelo a Chicca**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Al Gran Caffè Vienna». Racconto a più voci con musiche scritto da Rosalba Oletta. Regia di Guido Pipolo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate Sandro Cappelletto. Gioachino Rossini: Sei «Riens» per pianoforte nn. 13-18 ♦ Ludwig van Beethoven: Grande fuga per quartetto d'archi op. 133 ♦ Eric Satie: Vieux sequins et vieilles cuirasses, per pianoforte
10 **Leggere il Decamerone.** 103ª (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore per archi op. 50 n. 2 ♦ Claude Debussy: Suite Bergamasque, per pianoforte ♦ Gioachino Rossini: Quartetto n. 4 in re maggiore per flauto e archi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,15 **Napoli e dintorni.** Storie pubbliche e private tra '800 e '900. A cura di Paolo Macry. Regia di Piero Romagnoli. 1ª puntata: «Dalla casa alla fabbrica. La lavorazione tessile in Campania». Di Silvio De Majo
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Herbert Albert. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Johann Sebastian Bach: Prima Suite per orchestra ♦ Paul Hindemith: Kammermusik n. 6 per viola d'amore e orchestra da camera op. 46 n. 1 ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (Reg. 1/4/66). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura da Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XII). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Davide Bertotti: Psalmus octavus op. 5, per coro e otto strumenti a fiato ♦ Enrico Correggia: L'ultimo volo, per soprano e violoncello solista, flauto, clarinetto, corno, chitarra e synti, pianoforte, percussione, due violini, viola, contrabbasso ♦ Aldo Limardo: Il Diluvio, per baritono e orchestra ♦ Andreina Costantini: Finzioni, per flauto, clarinetto, viola, violoncello, percussione, pianoforte
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina d'Amico
Flautista Severino Gazzelloni. Johann Sebastian Bach: Sonata in mi minore per flauto e continuo BWV 1034 (Bruno Canino, clav.; Rocco Filippini, vc.) ♦ Jacques Ibert: Pezzo per flauto solo ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto, orchestra d'archi e continuo op. 10 n. 2 (I Musici) ♦ Bohuslav Martinu: Sonata n. 1 per flauto e pianoforte (Margaret Kitchin, pf) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi K. 285/a (Salvatore Accardo, vl.; Dino Asciolla, v.la; Francesco Strano, vc.)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
— Beatles - Opera Omnia. Di Mario Pezzolla e Marcello Villella
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
15-16-17 **GR 1 Stereorai**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
21 **GR 1 Stereorai**
22,27 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alberto Castelli, Raffaele Cascone, Luca Damiani
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
13 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
16-19,30 **Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **Meteo**
23,01 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 13,25 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30** L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **H. Vieuxtemps - J. Brahms - F. Liszt - C. Debussy**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10. **R. Wagner**: Siegfried Idyll per piccola orchestra. **I. Strawinsky**: Suite n. 1 e n. 2 per piccola orchestra. **F. Chopin**: Fuga in la minore per pianoforte

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: G. Sammartini**: Sonata in sol maggiore op. 13 n. 4 - M. Petri, fl. diritto; G. Malcolm, clav. **R. De Visé**: Suite in re minore - Chit. M. Hamada. **J. Duphly**: Tre Pezzi per cembalo - Clav. Y. Le Gaillard. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575 - Quartetto Orlando

▶ **10/PAGINE DA LA WALLY: A. Catalani**: Ebben ne andrò lontana - Sopr. G. Bumbry — T'amo ben io - R. Tebaldi, sopr.; P. Cappucclli, bar. — No, coll'amor tu non dei scherzar - L. Marimpietri, sopr.; S. Malagu, msopr.; M. Del Monaco, ten.; A. Mariotti, bs. — Nè mai dunque avrò pace - Sopr. M. Chiara — Oh come furon lunghi - Ten. M. Del Monaco — Prendi fanciul e serbala - Sopr. R. Tebaldi

▶ **10,30/CONCORDANT SODALES DI ANDREA GABRIELI E DELLA SUA CERCHIA: J. Despres**: Ave Maria a sei voci da Mottetti. **P. Verdelot**: Madonna qual certezza, a quattro voci — Con lagrime et sospir negando a quattro voci — Madonna per voi ardo, a quattro voci. **A. Willaert**: E se per gelosia, a due voci — O dolce vita mia, a quattro voci — Passa la nave mia, a sei voci — Pioggia di lagrimar, a sei voci. **C. de Rore**: Ben qui si mostra 'l ciel, a quattro voci — Anchor che col partire, a quattro voci — Concordes adhibete animos (in morte di A. Willaert). **A. Gabrieli**: Sassi, palae, sabbion e vu, fiumi chie deu tributo — Sancta Maria, a sei voci, da Concerti di A. e G. Gabrieli. **G. Howert**: Fantasia per liuto. **A. Gabrieli**: In nobil sangue, a sei voci da Concerti di A. e G. Gabrieli. **G. Gabrieli**: Amor s'è in lei, a sei voci da Concerti di A. e G. Gabrieli. **A. Gabrieli**: Chi 'nde dorà la bose Ut re mi fa sol la. **O. Vecchi**: Mo magari colonna che ti fussi il mio ben, a quattro voci — Questa ghirlanda che di noi facciamo - Ciascuno di voi s'elegge. **O. Vecchi**: So ben mi ch'a bon tempo - The Consort of Musicke dir. A. Rooley

▶ **11,35/LA PASSACAGLIA: F. Couperin**: Passacaglia in si minore. **L. Roncalli**: Passacaglia in sol minore. **M. Reger**: Passacaglia n. 6 da Monologue op. 63

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi**: La Traviata: Pura siccome un angelo - J. Sutherland, sopr.; R. Merrill, bar. **V. Bellini**: Norma: Mira o Norma - M. Freni e R. Scotto, sopr.i; J. Alford, msopr. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: Inghirlandata di violette - R. Tebaldi, sopr.; F. Corelli, ten. **J. Massenet**: Manon: Et je sais votre nom - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. **G. Rossini** (revis. A. Zedda): Otello: Assisa ai pie d'un salice - Msopr. L. Valentini-Terrani. **R. Wagner**: Tannhäuser: Entrata dei Bardi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Simonetto

▶ **13,30/LE GRANDI ORCHESTRE: LA FILARMONICA DI BERLINO: R. Strauss**: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - Dir. H. von Karajan. **S. Rachmaninov**: L'Isola dei Morti, poema sinfonico op. 29 - Dir. L. Maazel. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - Dir. E. Böhm

▶ **15/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT ERATO ECD 88121: **M. A. Charpentier**: Messe pour les trepasses - K. Rosat e J. Smith, sopr.i; H. Schaer, contr.; F. Serafin e J. Elwes, ten.i; P. Huttenlocher, bar.; M. Brodard, bs - Orch. Sinf. e Coro della Fondazione Kulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. DISCO MUSIC & ARTS CD/245: **F. Liszt**: Mephisto, Valzer n. 2 - Pf. J. Swann. DISCO COMPACT PHILIPS 416/816/2: **N. Krufft**: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf. COMPACT SUPRAPHON CO/1668: **F. Schmidt**: Sinfonia n. 3 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. L. Pesek

▶ **17/MUSICHE CORALI DI ANTON BRUCKNER:** Cinque Mottetti per coro a cappella - Coro Polifonico Italiano dir. G. Bertola — Libera me Domine, in fa minore per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo - English Chamber Orchestra - Coro Corydon Singers e Wind Ensemble dir. M. Best. — O justi Christus factus est - Gachinger Kantorei e Figuralchor di Stoccarda dir. H. Rilling — Helgoland, in sol minore per coro maschile e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. D. Barenboim - M° del Coro M. Hillis

▶ **17,50/UN NEOROMANTICO AMERICANO: SAMUEL BARBER:** Capricorn Concerto op. 21 per orchestra — Essay n. 1 per orchestra - The Pacific Symphony Orchestra dir. K. Clark. — Music for a scene from shelley op. 7 per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Feist

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La reine». **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per clarinetto e archi op. 79 n. 3 dal trio per pianoforte e archi K. 496. **G. Rossini**: Semiramide: Bel raggio lusinghier. **G. Verdi**: Don Carlos: Dormirò sol nel manto regal. **F. Schubert**: Dodici Valses Nobles op. 77. **B. Britten**: Matinées musicales op. 24, suite n. 2 (da Rossini)

▶ **20/L'ORCHESTRA FILARMONICA DI LENINGRADO: R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich - Dir. G. Rojdestvenski. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 54 - Dir. Y. Mravinsky. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Pf. E. Gilels - Dir. K. Kondrashin

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: R. Gerhard**: Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorati. **P. Hindemith**: Der damon, suite dal balletto - I Solisti di Stoccarda dir. A. Gruber. **R. Glière**: Il papavero rosso, suite op. 70 - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Fayer

▶ **22,35/MUSICA OGGI: A. Clementi**: Madrigale, per pianoforte a 4 mani e due strumenti registrati - Duo pff. P. Cerrone e G. Zaccagnini. **J. Cage**: Quartetto per archi in quattro parti - Quartetto Kronos

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Orff - J. S. Bach - A. Vivaldi - A. Tansman - G. Mahler**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. «Wie die Alten sungen...»: Steirische Kinder- und Jugendchöre. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang, ist's her... **11** Schlager von gestern für Leute von heute. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das symphonische Werk von Joseph Haydn. **16,15** «Maderneid». Ein Roman von H. Mumelter. 9. Folge. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Popmuseum» - «Samstagslieder». **18** Sommerradio. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** J. Plečnik - slovenski in svetovni arhitekt v spominih V. Lenarčiča. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonjieji. **12** Krščansko socialno gibanje na Primorskem. **12,20** Narodnozabavna glasba. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Folk glasba. **13,40** Simboli in še kaj. **13,50** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Nepozabne odrske sanje. **15** «Drevo v oblakih». 3. del. **15,40** Znani ansambli. **16** Šport in rekreacija za vsakogar. **16,10** Lahka glasba raznih narodov. **16,30** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden F. J. Haydna. **18** Indija - srce sveta. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

MIMMO LOCASCIULLI, cantautore e di professione anche dietologo, ogni giovedì al* Buongiorno di Radiodue *in qualità di medico

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **RadioUnoclip**
7,30 **GR 1 - Olimpiadi.** Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1 a cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **RadioUnoclip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
10 GR 1 flash - Meteo
12 GR 1 flash - Meteo
12,25 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dall'Italia in vacanza. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di L. Scoccia
15 **GR 1 business**
15,03 **Aahm! Un milione di anni a tavola.** Un programma a cura di Carla Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale
16 **Il Paginone Estate.** Di Giuseppe Neri. Vita di forme e forme di vita nella civiltà del Rinascimento, di Raffaele Pellecchia, 3ª puntata — Il suono e il segno, di Walter Mauro, 3ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,27 **La lunga estate calda.** Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corsani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
18,30 **Occidente Express.** Con Emilia Costantini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Una storia del jazz.** Di A. Mazzoletti
20 **Parole e poesia: Andrea Zanzotto.** Programma di Sabina Sacchi
20,05 **RadioUnoclip**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione Roberta Pulino
21 Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42 15,02 16,02 17,02 21,02 21,30
Radio Verde Rai
13,05

22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 23ª puntata. Con Carlo Hintermann, Ileana Ghione, Sebastiano Tringali, Anna Bonasso, Relda Ridoni, Enrico Baroni, Angelo Botti, Nicola Grillo. Regia di Massimo Scaglione
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 GR 2 Estate
10,29 **L'estate in tasca.** Manuale di sopravvivenza per viaggiatori sedentari. Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie
12,07 **Ditecelo a Chicca**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere o combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 Media valute - Bolmare
15,37 **Ditecelo a Chicca**
15,40 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Ditecelo a Chicca**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «Musica da musicals». Un programma di Maria Grazia Milone
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Lizzie.** Conversazione di Sergio Miniussi (Replica)
20,15 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Edouard Lalo: Sinfonia in sol maggiore ♦ Alban Berg: Traumgekront, dai Sette Lieder giovanili su testo di Rainer Maria Rilke ♦ Benjamin Britten: Soirées musicales, Suite n. 1 op. 9 su musiche di Rossini ♦ Claude Debussy: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 104ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Richard Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64 ♦ Gabriel Fauré: Sicilienne in sol minore per violoncello e pianoforte op. 78
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Napoli e dintorni.** Storie pubbliche e private tra '800 e '900. A cura di Paolo Macry. Regia di Piero Romagnoli. 2ª puntata: «Una dinastia agraria. Terra e notabili nel Casertano». Di Giovanni Montroni
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Direttore Massimo Pradella. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Sandro Fuga: Concerto per archi e timpani ♦ Benjamin Britten: Notturno per tenore e orchestra op. 60 (Solista Petre Munteanu) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466 (Solista Annie Fischer) (Reg. 17/3/64). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Musica in scena. Un programma di Paolo Terni
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - I registi parlano di se stessi** (X). Un programma di Giulio Cesare Castello. «René Clair»
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Aspetti della musica d'oggi. Marco Stassi: Respiri, per violino ♦ Giuseppe Gavazza: Il silenzio che si rinnova ♦ Giampaolo Coral: Magnificat, per soprano e orchestra ♦ Fausto Sebastiani: Non trame ma lune di pizzo (1992) ♦ Emanuele Pappalardo: Tre pezzi brevi per voce e chitarra ♦ Gilberto Bosco: C'est la clarite vibrante
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Caterina D'Amico
Il Campiello. Opera in tre atti di M. Ghisalberti (da Goldoni). Musica di Ermanno Wolf-Ferrari. Gasparina: Daniela Mazzucato; Dona Cate Panciana: Ugo Benelli; Lucieta: Giusy Devinu; Pasqua Polegana: Max René Cosotti; Gnese: Marina Bolgan; Orsola: Cinzia De Mola; Zorzeto: Maurizio Comencini; Anzoleto: Ildebrando D'Arcangelo; Il cavalier Astolfi: Manrico Biscotti; Fabrizio dei Ritorti: Carlo Striuli. Direttore Niksa Bareza. Orchestra e Coro del Teatro Verdi di Trieste. Maestro del Coro Ine Meister. Regia di Paolo Trevisi. (Registrazione effettuata il 14/2/1992 al Teatro Verdi di Trieste) (Edizione Ricordi)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
— Beatles - Opera Omnia. Di Mario Pezzolla e Marcello Villella
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
15-16-17 **GR 1 Stereorai**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
21 **GR 1 Stereorai**
22,27 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Raffaele Cascone, Luca Damiani, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio F. Acampora con F. Libonati
13 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
16-19,30 **Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio I. Orazi con L. Greoli
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70. **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore K. 381 per pianoforte a 4 mani. **R. Wagner**: Wesendonk Lieder. **A. Vivaldi**: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra. **G. Dufay**: Missa sine nomine per coro a 3 voci

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. C. Licad - London Philharmonic Orchestra dir. A. Previn. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. **G. Puccini**: Preludio sinfonico - Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

▶ 8,35/GIULIO RICORDI: Tramway Galop - C'était elle - Ne m'oubliez pas - La polka de la poupée - Galop abracadabrant - La cantique des bergers - Natale giocondo - Berebè - Pf. G. Cardini

▶ 9/LA GRANDE ÈCURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: A. Vivaldi: Concerto n. 3 in re maggiore op. 10, per flauto e orchestra «Il Cardellino». **M. A. Charpentier**: Concerto a quattro. **J. J. Mouret**: Symphonie de chasse - Cr. Nat A. Both. **A. Campra**: Suite dalla tragedia lirica «Tancredi»

▶ 9,50/IL BALLETTO ROMANTICO: P. J. Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite dal balletto. **J. e J. Strauss**: Le Beau Danube, balletto ideato da Roger Desormière su motivi degli Strauss

▶ 10,30/A CONFRONTO: W. A. Mozart: Allegro, 1° movimento dalla Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskowski — Stesso brano - Orch. The Music Party dir. A. Hacker. **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532 - Org. H. Walcha — Stesso brano - Org. M. Duprè. **G. Mahler**: Canto di bevitori sulla tristezza della terra da «Das Lied von der Erde» - Ten. F. Wunderlich - Orch. Filarm. dir. O. Klemperer — Stesso brano - Ten. R. Kollo - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. Schubert**: Andante con moto, 2° mov. dalla Sinfonia n. 7 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter — Stesso brano - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber

▶ 12/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. S. Bach: Sonata n. 1 per violoncello e cembalo - L. Harrell, vc.; I Kipnis, clar. **J. Kuhnau**: Sonata biblica n. 2 in sol minore per clavicembalo - Clav. A. Horvath. **G. Ph. Telemann**: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo - Akademie für alte Musik di Berlino

▶ 12,45/IL BALLETTO: O. Respighi: La Boutique fantasque - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge

▶ 13,30/RECITAL DEL SOPRANO JESSYE NORMAN: J. Brahms: Gestillte Sehnsucht - Geistliches Wiegenlied, per voce femminile, viola obbligata e pianoforte; D. Barenboim, pf.; W. Christ, v.la obbligata. **R. Strauss**: Die Lieder op. 27: Caecilie - Morgen - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **F. Schubert**: Schwestergruss; I. Cage, pf. **G. Mahler**: Da «Cinque Lieder nach Ruckert»: Liebst du um Schonheit - Ich. bin der Welt abhanden; I. Vage, pf. **Anonimo**: Give me Jesus - Coro Ambrosian Singers dir. W. Patterson

▶ 14,15/PER DUE PIANOFORTI: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448 - Pf.i B. Eden e A. Tamir. **F. Poulenc**: Sonata per due pianoforti - Duo pff. J. Bonneau e R. Génévième Joy

▶ 15/MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS: G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra: 1ª e 2ª parte - Contr. B. Krebs - New York Philharmonic Orch. - Coro Westminster - M° del Coro J. F. Williamson

▶ 16,20/DUE SONATE PER VIOLINO: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 526 - A. Grumiaux vl.; W. Klien, pf. **R. Schumann**: Sonata in la minore per violino e pianoforte op. 105 - R. Oleg, vl.; Y. Rault, pf.

▶ 17/DEDICATO A: KARL STAMITZ: Trio-Sonata in sol maggiore op. 14 n. 5 per flauto, oboe e continuo — Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra — Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra

▶ 17,50/INTERMEZZO: M. Mussorgski: La notte di San Giovanni sul Monte Calvo - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **N. Rimski-Korsakov**: Le Coq d'or, suite sinfonica dall'opera - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. **J. S. Bach**: Variazioni canoniche sopra «Vom Himmel hoc da Komm ich her» BWV 769. **G. Verdi**: Otello: «Credo in un Dio crudel». **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Tu, tu, amore». **B. Britten**: Fantasia op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola per due pianoforti. **J. Sibelius**: Il Cigno di Tuonela, op. 22 n. 3 (dalle «4 Leggende» da Kalevala)

▶ 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Bruckner: Sinfonia in do minore n. 8 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 21,30/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. e dir. P. Entremont - I Wiener Philharmoniker — Concerto in do maggiore per oboe e orchestra - Vl. P. Borgonovo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi

▶ 22,15/MUSICA ANTIQUA: Anonimi (Scuola di Nôtre Dame): Je n'amerai autre - J'ai mis toute - O natio quae vitiis quae studio serpentis. **E. de' Cavalieri**: Scene dalla «Rappresentazione di Anima e di Corpo». **C. Monteverdi**: «Ogni amante è guerrier» madrigale guerriero in 4 parti

▶ 22,45/'900 MUSICALE ITALIANO: L. Nono: «Y su sangre ya viene cantando» per flauto e piccola orchestra (seconda parte dell'epitaffio per Garcia Lorca)

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **D. Scarlatti - C. Ph. E. Bach - N. Paganini - M. Ravel - S. Rachmaninov - E. Grieg**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** «40 Jahre Geschwister Oberhöller». **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** «Gutgelaunt am Vormittag». **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». **16,15** Drei Sommer in Tirol von Ludwig Steub. «In Bozen (1844)». **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Wenn einer eine Reise tut». **18** Tropenrock. Musik, die aus der Hitze kommt. **18,30** Das Porträt. Heute: A. de Saint-Exupéry. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk: «No amol a Lausbua sein» — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Jože Plečnik - slovenski in svetovni arhitekt v spominih V. Lenarčiča. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Izkušnje s potovanja po Srednji Ameriki. **12,30** Italijanska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Življenju naproti. **14,50** Orkestralna glasba. **15** Mladinska nadaljevanka: «Drevo v oblakih». 4. in zadnji del. **15,40** Novosti iz radijske diskoteke. **16** Moje najljubše knjige. **16,25** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden Franza Josepha Haydna. **18** Četrtkova srečanja: Obtoženci 2. tržaškega procesa. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

VENERDÌ 31 LUGLIO

***MAURO AVOGADRO protagonista de* Il tunnel*, il suggestivo racconto di Dürrenmatt, oggi su Radiotre per* Il racconto della sera**

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **RadioUnoclip**
7,30 **GR 1 - Olimpiadi.** Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **RadioUnoclip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Radio anch'io luglio.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
10 GR 1 flash - Meteo
12 GR 1 flash - Meteo
12,25 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna** «La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia». Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Gigi Musca
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Vacanze e dintorni**
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Un programma di Giuseppe Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Cartacarbone.** Mechi Cena incontra Lara Vinca Masini. Programma di L. Lambertini
15,30 **Il Romanario.** Spunti in collezione d'una Roma d'autore di S. Centi
16 **Il Paginone Estate.** Di G. Neri. Il quadro e il suo doppio, di G. Lazzari, 4ª puntata — Il vate in loggione, di G. Moretti, 3ª puntata
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **La lunga estate calda.** Un programma di Adriano Mazzoletti realizzato da V. Corsani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Cantando, suonando, imparando.** Programma ideato da Stefano Macrino e Barbara Marchand
18,30 **Occidente Express.** Con Emilia Costantini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Musicasette.** Minirassegna di novità nella musica classica. Programma di Lucio Lironi
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da Fulvio Ricciardi e Giuliana Rivera. Programma L. Lambertini
20,25 **Parole e poesia: Andrea Zanzotto.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 **L'eroe sul sofà: il caso di Gesù.** Di Giuseppe Berto. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Con Sergio Graziani e Piero Baldini
21 **Meteo**
21,01 **Ricordo di Mario Rossi.** Direttore Mario Rossi. Pianista Sviatoslav Richter. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai
22,25 **Enrico Marocchini:** Salmo d'autunno (Orch. Sinf. di Roma della Rai diretta da Massimo Pradella)
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,15 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre
6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24 **14**,24 **14**,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 **5**,42 **15**,02 **16**,02 **17**,02 **21**,02 **21**,30
Radio Verde Rai
13,05

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La scalata.** Originale radiofonico di Paolo Levi. 24ª puntata. Regia Massimo Scaglione
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Portofranco.** Varietà degli italiani in diretta dai Caraibi. Un programma di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
10 GR 2 Estate
10,29 **L'estate in tasca.** Un programma di Simona Fasulo e Mauro de Cillis. Regia di Francesco Anzalone
11,30 GR 2 Notizie
12,07 **Ditecelo a Chicca**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Siamo al verde.** Quiz-arcobaleno di Aluffi, Bertola e Tosco, per giocare, vincere e combinarne di tutti i colori. Conducono in studio Stefania Bertola e Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 Media valute - Bolmare
15,37 **Ditecelo a Chicca**
15,40 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Ditecelo a Chicca**
18,35 **Carissime note.** Musiche estive di Radiodue. «So' sempe parole d'ammore». Napoli e le canzoni di Libero Bovio. Programma di Salvatore Palomba e Luciano Villeveille-Bideri. Regia di U. Ammendola
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Alberto Gozzi presenta **La valigia delle Indie.** Viaggi possibili e impossibili con ritorno in serata. Regia di Donatella Botta
21,30 **Cari amici lontani lontani.** Prontuario di mode e costumi terrestri ad uso di civiltà aliene. Un programma di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Claudia Apostolo e Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
23,28 Chiusura. le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. Gioachino Rossini: Il risentimento (Cecilia Bartoli, mezzosoprano; Charles Spencer, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (I Wiener Philharmoniker dir. Leonard Bernstein) ♦ Paul Hindemith: Due Lieder da «Das Marienleben» op. 27 su testi di Rainer Maria Rilke: Le nozze di Kanaan - La Passione (Gundula Janowitz, soprano; Irwin Gage, pianoforte)
10 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 105ª punt. (Replica)
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore per archi op. 127 (Quartetto Amadeus) ♦ Richard Strauss: I tiri burloni di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (I Wiener Philharmoniker dir. Herbert von Karajan)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **Napoli e dintorni.** Storie pubbliche e private tra '800 e '900. A cura di Paolo Macry. Regia di Piero Romagnoli. 3ª puntata: «Sulla rotta delle Americhe. Le prime grandi emigrazioni transoceaniche». Di Annunziata Berrino
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC** dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Giorgio Pestelli. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Franz Schubert: Ouverture in do maggiore op. 170 «In stile italiano» (Direttore Armando La Rosa Parodi) (Reg. 8/2/67) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore — Sinfonia in do maggiore «La Grande» (Direttore Sergiu Celibidache) (Reg. 24/11/66). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino e Renato Zanetto
15,45 **Giornale Radio Tre.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Silvia Calandrelli presentano **Palomar Estate.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. Musiche scelte da Barbara De Angelis. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Pagine pianistiche selezionate da Antonio Sardi de Letto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione M. D'Onofrio e M. Forti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18 **Scatola sonora** (II parte). Domenico Cimarosa. Il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
19,15 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XX). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Il fascino discreto dell'avanguardia. Di Daniele Lombardi. Realizzazione di Luciano Gristina
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Folkconcerto.** «Malambo: la musica latino americana e le sue radici». Un programma di Eduardo Bernardo Hubert. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 3ª puntata (Replica)
21,45 **Blue note.** «L'Africa: il paese della musica felice». Un programma di Vittorio Franchini (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
— Beatles - Opera Omnia. Di Mario Pezzolla e Marcello Villella
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
15-16-17 **GR 1 Stereorai**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
21 **GR 1 Stereorai**
22,27 **Planet rock.** Con M. Basso, A. Campo, Mixo
22,57 **Ondaverde**/23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Raffaele Cascone, Alessandro Mannozzi, Max Prestia, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora con F. Libonati
13 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
16-19,30 **Spazio due.** In studio A. Condorelli con M. Mortillaro
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi con L. Greoli
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Schubert - G. Mahler - J. S. Bach - F. J. Haydn**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Trio in sol maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. **J. S. Bach**: Partita n. 1 in si minore per violino solo BWV 1002 - Vl. S. Mintz

▶ **8,35/DEDICATO AD IRMA RAVINALE**: Jointly per due chitarre - Chit.i A. Tallini e V. Di Benedetto — Sequenzia per quartetto d'archi e chitarra - Dir. F. Scogna

▶ **9/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: B. Smetana**: Trio in sol minore, per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf. **L. Cherubini**: Quartetto n. 2 in do magg. per archi - Quartetto Melos di Stoccarda

▶ **10/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev**: Pierino e il Lupo, fiaba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narratore T. Carraro - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan

▶ **10,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO KIRI TE KANAWA: H. Duparc**: Invitation au voyage. **R. Schumann**: Stille Tranen op. 35 n. 10. **F. Schubert**: Nacht und Traume, op. 43 n. 2. **H. Wolf**: Blumengruss. **R. Strauss**: Befrit, op. 39 n. 4 - Pf. R. Amner - London Symphony Orchestra dir. A. Davis

▶ **10,55/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: W. A. Mozart**: Cinque Variazioni su un andante in sol maggiore K. 501 per pianoforte a quattro mani - Pf.i R. e G. Casadesus. **F. Liszt**: Der Tanz in der Dorfschenken, da Due Episodi dal Faust di Lenau (trascrizione per pianoforte a 4 mani) - Pf.i E. Tusa e I. Lantos. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore (trascrizione dell'autore della Fuga per quartetto d'archi op. 133) - Pf.i J. Demus e N. Shetler

▶ **11,30/CONCERTINO: I. Paderewski**: Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1 - Orch. da Camera Amadeus. **F. P. Tosti**: Ideale - T. Gobbi, bar.; G. Moore, pf. **E. Granados**: Danza Spagnola in sol maggiore n. 10 - Chit. A. Segovia. **G. Dinicu**: Hora staccato (trascriz. di J. Heifetz) - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **A. Dvorak**: Tre Danze slave op. 46 - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Dorati

▶ **12/AUTORI ITALIANI DEL '700: ANTONIO SALIERI:** Sinfonia in re maggiore «Veneziana» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge — Minuetto in si bemolle maggiore - Ensemble Eduard Melkus — Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **12,35/QUARTETTO JULLIARD: L. van Beethoven**: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 per archi Rasumowsky. **A. Schoenberg**: Quartetto in re maggiore per archi - R. Mann e E. Carlyss, vl.i; S. Rhodes, v.la; J. Krosnick, vc.

▶ **13,30/IL SOLISTA: PIANISTA EMIL GILELS: P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

▶ **14,05/CLAUDIO MONTEVERDI:** Pianto della Madonna sopra il lamento d'Arianna, per voce e continuo - E. Kirkby, sopr.; T. Roberts, org.

▶ **14,15/NEVILLE MARRINER INTERPRETA MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 Scozzese - Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **15/I concerti in replica**: Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti Cameristici di Radiouno. Stagione Cameristica Pubblica della Rai 1984-85. Violista Aldo Bennici. Clarinettista Antony Pay. Pianista Alessandro Specchi. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K. 498. **R. Schumann**: Marchenbilder, per viola e pianoforte op. 113. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120. **R. Schumann**: Marchenerzahlungen, per viola, clarinetto e pianoforte op. 132 (Reg. eff. l'11-4-85)

▶ **16,15/SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev**: Sinfonia n. 1 in do - City of Birmingham Symphony Orchestra dir. N. Jarvi

▶ **17/L'INTERPRETE: ORGANISTA JEAN GUILLOU: J. S. Bach**: Preludio in mi bemolle maggiore BWV 552. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1. **J. Brahms**: Preludio e Fuga in sol minore. **F. Liszt**: Preludio e Fuga sul nome BACH. **R. Schumann**: Quattro Skizzen op. 58

▶ **17,50/PIERRE BOULEZ INTERPRETA RAVEL:** Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez —Une barque sur l'ocean - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez — Pavane pour une infante defunte - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez — Shéhérazade, ouverture de féerie - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati - Fl. C. Monteux - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Monteux. **G. M. Monn**: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Du Prè - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli. **J. Ch. Bach**: Quintetto in fa maggiore - Strumentisti del Collegium Pro Arte. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno» - M. Caballé, sopr.; E. Mauro, ten.; L. Fyson, bar.; T. Mc Donnel, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. C. F. Cillario. **F. Liszt**: Totentanz, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato. **C. A. Nielsen**: Piccola Suite in la minore op. 1 per orchestra d'archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20/L'OPERA LIRICA: La Gioconda.** Opera in quattro atti di Arrigo Boito. Musica di **Amilcare Ponchielli.** La Gioconda: M. Callas; Laura Adorno: F. Cossotto; La cieca: I. Companeez; Alvise: I. Vinco; Enzo Grimaldo: P. M. Ferraro; Barnaba: P. Cappuccilli; Zuane: L. Monreale - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. A. Votto - M° del Coro N. Mola

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **G. Bononcini - A. Dvorak - F. Schubert - G. Rossini - B. Britten**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Schulfunk für alle. «Aus der Geschichte der Luftfahrt». **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das Porträt (Whg.). **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Begegnungen von S. Zweig «Kleine Reise nach Brasilien». **16,30** Der Notenschlüssel. «Carmina Burana» von Carl Orff. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Musikalische Postkarten. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Musikpanorama. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** J. Plečnik - slovenski in svetovni arhitekt v spominih V. Lenarčiča. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. **11,20** Orkestralna glasba. **11,30** P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Počitniška iskanja. **12,10** Narodnozabavna glasba. **12,40** Zborovska glasba. Oktet bratov Pirnat. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Folk glasba. **13,40** Drugam drugače. **13,45** Country glasba. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** Prvine Sredozemlja pri primorskih pesnikih in pisateljih. **14,50** Orkestralna glasba. **15** «V podzemskem svetu». 1. del. **15,40** Revival. **16** Glasovi iz Sibirije. **16,20** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden F. J. Haydna. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

ADRIANO ZANACCHI* ospita a Radiofestival *il titolare di un'agenzia di pubblicità produttrice di spot, per parlare di «slogan»

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **RadioUnoclip**
7,30 **GR 1 - Olimpiadi.** Servizio speciale dei nostri inviati ai Giochi di Barcellona
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **RadioUnoclip**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Leda Palma
9,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
10 GR 1 flash - Meteo
12 GR 1 flash - Meteo
12,25 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato, Europa.** A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **La notte interpretata.** Di Rodolfo Di Biasio
15,30 **Radiomantra.** Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **Meteo**
17,01 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti
18 **La musica del cuore**
18,10 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **Meteo**
21,01 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Pelle dura.** Originale radiofonico di Mario Landi ed Elena De Merik. Regia di E. De Merik (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,15 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42 15,02 16,02 17,02 21,02 21,30
Radio Verde Rai
13,05

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue. La canicola:** notizie, curiosità e aneddoti sull'estate. Un programma di Marina Cepeda Fuentes con la regia di Giorgio Valente
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Giovanni Cereti
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Ditecelo a Chicca.** Di e con Carmela Vincenti. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
10 **GR 2 Estate**
10,16 **Qui lo dico, qui lo nego.** Opinioni sottobanco raccolte da Gianluca Nicoletti
11 **Ditecelo a Chicca**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **I racconti di Offenbach.** Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 Bolmare
15,35 **Ditecelo a Chicca**
15,38 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,10 **Radiofestival: Di a da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Estrazioni del Lotto**
16,38 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
17,30 Invito a teatro. **I cari inganni.** Tre atti di John Boynton Priestley. Traduzione di Ada Salvatore. Wilfredo Kirby: Antonio Guidi; Sara: Wanda Pasquini; Liliana Kirby: Lily Tirinnanzi; Il dottor Kirby: Camillo Pilotto; Goffredo Farrant: Adolfo Geri; Stella Kirby: Renata Negri; Carlo Appleby: Corrado Gaipa. Regia di Umberto Benedetto
19,10 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** La tromba nel jazz. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Antonio Tentori
21 **Concerto Sinfonico.** Ottorino Respighi: Belkis regina di Saba: Suite: Il sogno di Salomone - Danza guerresca - La danza di Belkis all'aurora - Danza orgiastica (Orchestra Philharmonia diretta da Geoffrey Simon) ♦ Valentino Caracciolo: Sinfonia n. 1 «La lunga via»: Allegro energico - Adagio - Allegro moderato - Allegro sostenuto (Orchestra Sinfonica della Rai di Roma diretta da Ferruccio Scaglia) ♦ Ildebrando Pizzetti: Musiche di scena per «La Pisanella» di G. D'Annunzio: Sul molo del porto di Famagosta - La danza della povertà e del perfetto amore - La danza dell'amore e della morte profumata (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta dall'Autore)
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Ditecelo a Chicca**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sandro Stille. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri, Enrico Magrelli e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Valerio Giannetti
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Radiotre suite** (II parte). La stanza della musica
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **La parola e la maschera. Ricordo di Sergio Liberovici.** «Il libro delle rondini». Testo e regia di Sergio Liberovici (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Il senso e il suono.** «Lo spleen di Parigi» di C. Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. 5ª puntata (Replica)
16,30 **Scatola sonora.** Aspetti della musica d'oggi a cura di Barbara Lazzotti. Alessandro Solbiati: Poem per percussioni (II versione) (Maurizio Ben Omar, percussioni) ♦ Daniele Lombardi: Hist (1989) (Barbara Lazotti, soprano; Anna Rita Argentieri, oboe; Antonio Caggiano, percussione; Giancarlo Simonacci, pianoforte; Alice Warshaw, violino; Angela Tucker, violoncello; Martine Vaffier, contrabbasso) ♦ Flavio Emilio Scogna: Cadenza II (Maria Carla Notarstefano, pianoforte)
17,05 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Rimini fuori stagione» (1ª puntata)
17,50 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
In collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk. **Festival di Bayreuth 1992. Il vascello fantasma.** Opera romantica in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Dalando: Hans Sotin; Senta: Sabine Hass; Erik: Reiner Goldberg; Mary: Hebe Dijkstra; Steersman: Clemens Bieber; L'olandese: Bernd Weikl. Direttore Giuseppe Sinopoli. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Regia di Dieter Dorn
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite**
21,45 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dalla Rassegna «Reggio Emilia Jazz 1991»: G. Russel's Living Time Orchestra e Itchy Fingers Quartetto
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Radiotre suite.** Goffredo Fofi incontra Stefano Rulli e Sandro Petraglia
23,45 **Fogli d'album** selezionati da Leda Bianchi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 Stereopiù
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15-16-17 **GR 1 Stereorai**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
19,55 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
21 **GR 1 Stereorai**
22,27 **Planet rock.** Con Alberto Campo e Mixo
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Max Prestia, Alberto Castelli, Raffaele Cascone
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Fine settimana. In studio G. M. Foderaro con S. Satta
13 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
16-19,30 Fine settimana. In studio E. Castellini con D. Pettinelli
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde** / 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Fine settimana. In studio G. Iacoboni con F. Isi
— La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Giochi della XXV Olimpiade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41-23,01 **Successi in musica**
23 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash.**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/ANTOLOGIA
8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM
10/REPERTORIO INTERNAZIONALE
12/MONOGRAFIE E SPECIALS
13,30/FOLK E COUNTRY
14,30/SPAZIO GIOVANI
16,30/EVERGREEN
18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI
20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI
22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: M. Ravel**: Rapsodie espagnole per orchestra. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 79 in re maggiore per archi. **C. M. von Weber-H. Berlioz**: Invito alla danza. **W. A. Mozart**: Quintetto n. 2 in do maggiore per archi

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 18 in do maggiore K. 465 «delle dissonanze» - Quartetto Melos. **J. Brahms**: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 - B. Zukermann, vl.; D. Barenboim, pf.

▶ **8,30/UN ALLIEVO DI FRANCK: E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer op. 19 - Contr. S. Verret - Orch. Sinf di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **9/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA SIEGFRIED PALM: P. Hindemith**: Kammermusik n. 3, Concerto op. 36 n. 2 per violoncello e orchestra. **K. Penderecki**: Capriccio per Siegfried Palm, per violoncello solo. **G. Ligeti**: Concerto per violoncello e orchestra

▶ **9,40/INTERMEZZO: S. Mercadante**: Concerto in re minore, per corno e orchestra da camera. **F. Liszt**: Gaudeamus igitur, per pianoforte. **J. Offenbach**: Duo in do maggiore op. 53 per due violoncelli. **B. Asioli**: Sinfonia in fa minore

▶ **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: J. Sibelius**: Finlandia, poema sinfonico op. 26 - Orch. Sinf. Halle dir. J. Barbirolli. **E. Grieg**: Immagini poetiche op. 3 per pianoforte - Pf. V. Yeresko. **C. Sinding**: Suite in la minore op. 10 per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - Orch. Sinf. di Pittsbyrg dir. A. Previn. **N. Gade**: Elverskud, cantata op. 30 per soli, coro e orchestra - K. Hermansen, sopr.; G. Plesner, contr.; I. Hansen, bar. - Orch. Sinf. Reale Danese e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Knudsen

▶ **11,45/VINCENZO BELLINI: ARIETTE DA CAMERA**: Quattro Ariette da camera per voce e pianoforte (dedicato alla Signora Marianna Pozzi) - M. Caballé, sopr.; M. Zanetti, pf.

▶ **12/FRANTISEK BENDA COMPOSITORE E VIOLINISTA BOEMO**: Sinfonia n. 6 in do maggiore - Ars Rediviva dir. M. Münclinger — Sonata in fa maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. — Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Fl. J.-P. Rampal - Mc Gill Chamber Orchestra dir. A. Brott

▶ **12,45/INTERMEZZO: B. Smetana**: La Moldava - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. **A. Casella**: Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **B. Blacher**: Variazioni su un tema di Paganini op. 26 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zagrosek

▶ **13,30/PAGINE SINFONICHE: P. I. Ciaikowski**: La Tempesta, fantasia per orchestra op. 18 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Beroff - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **J. Brahms**: Quartetto n. 1 in sol minore op. 25 (vers. per orchestra di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO RENATA TEBALDI. TENORE FRANCO CORELLI: G. F. Haendel**: Teseo: Ouverture dall'Opera - T. Pinnock, cemb.; S. Standage, vl. - The English Concert dir. T. Pinnock. **Ch. Gounod**: Faust: «Salut o mon dernier matin» - Orch. London Symphony e Coro Ambrosian Opera dir. R. Bonynge. **A. Catalani**: La Wally: «Ebben, ne andrò lontana» - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. F. Cleva. **G. Puccini**: Manon Lescaut: Tu, tu, piccolo amore - Orch. de la Suisse Romande dir. A. Guadagno. **G. Verdi**: Aida: «Se quel guerrier io fossi...» - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. Z. Mehta. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare». **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: «Inghirlandata di violette» - Orch. de la Suisse Romande - Le Choeur Leman dir. A. Guadagno

▶ **16/UN TRIO: C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18 - Munchner Klaviertrio: I. Then Bergh, vl.; G. Zank, vc.; C. Heinz Marz, pf.

▶ **16,25/A ROMA NEL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina**: Missa Papae Marcelli, per coro a sei voci - Coro Westminster Abbey - M° del Coro S. Preston

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE NEVILLE MARRINER: **F. Schubert**: Frammenti sinfonici in re maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: **R. Schumann**: Tre Lieder op. 45 - Pf. I. Cage. PIANISTA MICHAEL PONTI: **A. von Henselt**: Dodici Studi caratteristici da concerto op. 2. VIOLINISTA DENES KOVACS: **B. Bartók**: Concerto per violino e orchestra n. 2 - Orch. della Radiotelevisione Ungherese di Budapest dir. E. Lukacs

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel**: Introduzione, Tema e Variazioni in fa minore per oboe e orchestra op. 102. **G. B. Granata**: Sonata per chitarra, violino e basso continuo. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile». **L. Cherubini**: Medea: «Solo un pianto», aria di Noris. **L. van Beethoven**: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte. **J. Brahms**: Due Rapsodie op. 79. **A. Schoenberg**: Rosen aus dem Suden, per quartetto d'archi, pianoforte e armonium, da Johann Strauss jr., Valzer op. 388

▶ **20/EVGENI SVETLANOV DIRIGE MIHJ BALAKIREV**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'Urss

▶ **20,40/MUSICA ANTIQUA: D. Pohle**: Sonata in la maggiore per due violini scordati e continuo. **H. Abel**: Bataille in re maggiore. **H. Schmelzer**: Lamento sopra la morte di Ferdinando II - Musica Antiqua di Colonia

▶ **20,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEF SUK: A. Dvorak**: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

▶ **21,30/IL '900 STORICO: G. Petrassi**: Primo Concerto per orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. Z. Pesko

▶ **22/CONCERTO BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2 da «L'Estro armonico». **M.-A. Charpentier**: Sonata a sei per due violini, due flauti, violoncello, viola da gamba e continuo. **J.C. Fischer**: Passacaglia, da «Le Parnasse musical». **S. Scheidt**: Psalm 103. **H. Purcell**: Ciaccona in sol minore

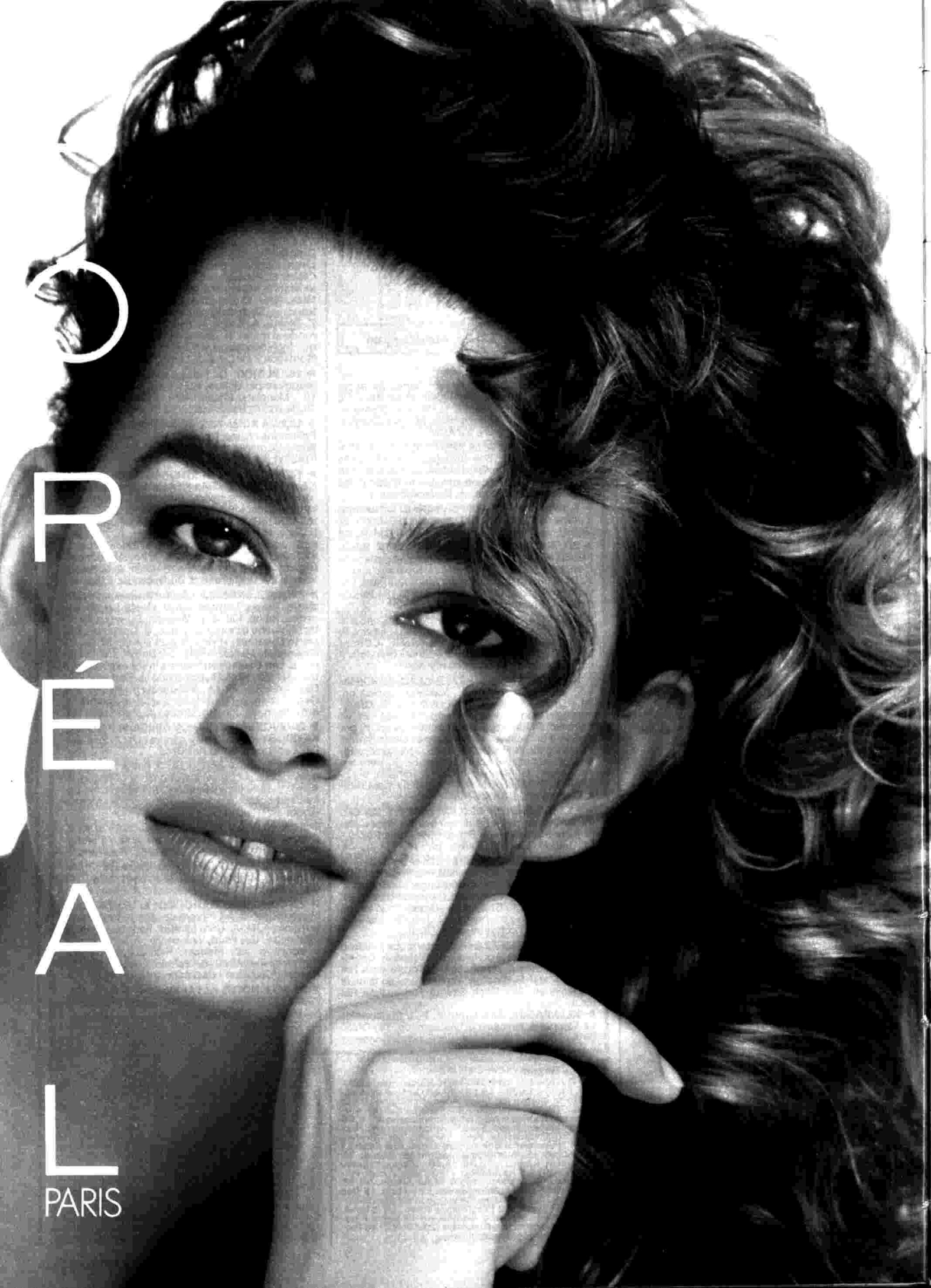
▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **G. G. Gastoldi - G. B. Pergolesi - R. Schumann - C. Saint-Saëns - E. Satie - S. Prokofiev**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Manche mögen's musikalisch. **9,30** Silberzwerge. Peter Prümm in der CD-Welt. **10,05** Ein Sommer in den Bergen. **10,30** Das Kurzhörspiel: «Angst». Ein Kurzhörspiel von Christian Bieniek. **11** Sachen zum Lachen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «150 Jahre Wiener Philharmoniker». J. Brahms. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Mit dem Stellwagen in die Sommerfrische. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. «Mähder auf der Seiser Alm». **21** «Wenn Worte zu Musik werden». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** POLETNE MELODIJE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. P. Russianoff: «Kdaj se bo vam nasmehnila sreča?». Bere Minu Kjuder. **11,35** Kantavtorji in šansonieji. **12** Glas harmonike. **12,20** Pesmi miru. **13,20** Glasba po željah. MAVRIČNI MOZAIK: **14,10** S festivalov. **14,30** Z naših prireditev. **15** Mladinska nadaljevanka: «V podzemskem svetu». 2. in zadnji del. Napisala Zora Tavčar. Produkcija: Radio Trst A, režija: Adrijan Rustja. **15,35** Zvočne kulise. **16** Na počitnice. **16,40** Potpuri. **17,10** Klasični album: teden Franza Josepha Haydna. **18** B. Kobal: «Bonjour Triestesse ali kabaret podirajočih se dni» (ponovitev). **18,30** Jazz. **19,20** Spored za naslednji dan.

INNOVAZIONE DA L'ORÉAL

ENERGANCE
La linea specifica per capelli permanentati.

ENERGIA E MORBIDEZZA SENZA APPESANTIRE LA PERMANENTE

DALLA RICERCA SCIENTIFICA L'ORÉAL LA PRIMA E PIÙ COMPLETA LINEA PER LA BELLEZZA DEI CAPELLI PERMANENTATI. UN RISULTATO ASSOLUTAMENTE SPETTACOLARE DOVUTO ALL'ASSOCIAZIONE, MAI REALIZZATA PRIMA, DI DUE PRINCIPI ATTIVI SPECIFICI CHE ASSICURANO, IN UN SOLO GESTO, ELASTICITÀ E MORBIDEZZA SENZA APPESANTIRE. UN EQUILIBRIO PERFETTO DI NUTRIMENTO E DI FORZA PER I CAPELLI PERMANENTATI. FINALMENTE UNA PERMANENTE BELLA COME IL PRIMO GIORNO.

ricciolo permanentato prima dell'applicazione di Energance

lo stesso ricciolo dopo l'applicazione di Energance

- **SHAMPOO DELICATO**
  UNA FORMULA DELICATA CHE LASCIA I CAPELLI SOFFICI E LUMINOSI E MANTIENE LA VITALITÀ DELLA PERMANENTE.
- **BALSAMO ENERGIZZANTE**
  RIVITALIZZA E NUTRE IL CAPELLO SENZA APPESANTIRE. LA PERMANENTE RIPRENDE TONO E VOLUME.
- **CREMA RISTRUTTURANTE**
  RISTRUTTURA IL CAPELLO IN PROFONDITÀ.
- **STYLING SPUMA**
  SENZA ALCOOL AGGIUNTO.
  DÀ SOSTEGNO, FORZA E VOLUME ALLA PETTINATURA. NON INARIDISCE I CAPELLI.
- **RISVEGLIA RICCIOLI**
  RISVEGLIA IMMEDIATAMENTE I RICCIOLI DELLA PERMANENTE.

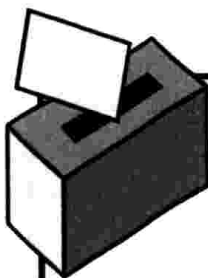
L'ORÉAL
SHAMPOO DELICATO
ENERGANCE
PER CAPELLI PERMANENTATI

L'ORÉAL
BALSAMO ENERGIZZANTE
ENERGANCE
PER CAPELLI PERMANENTATI

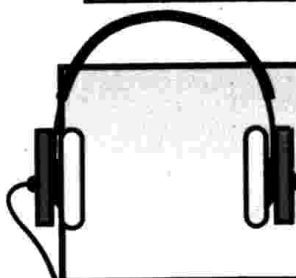
ENERGANCE
Mantiene l'elasticità della permanente.

L'ORÉAL

GIOCA E VINCI

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle14, arriva Fortunissima '92.
E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportuntà per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 0769/73966) anagrammando la parola o la frase stampata nei riquadri titolati : Politica, Cinema-Tv, Musica leggera, Sport, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate affianco.
Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocarriere.
Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '92 Casella Postale 6093, 00100 Roma.
Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto.
Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.
Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle ore 12 e 45 di domenica

Politica

Trà mille...... fiori un garofano rosso

TUTTE LE RUOTE 1-30-4-89 250.000 Ambo, 100.000 Terno
NAPOLI 90-77-13 100.000 Ambo, 50.000 Terno

Musica leggera

Ritmina... la Mia cantante preferita

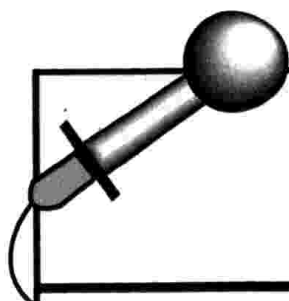
TUTTE LE RUOTE 46-37-78-23 250.000 Ambo, 100.000 Terno
TORINO 68-85-81-44 100.000 Ambo, 50.000 Terno

AL LOTTO CON NOI

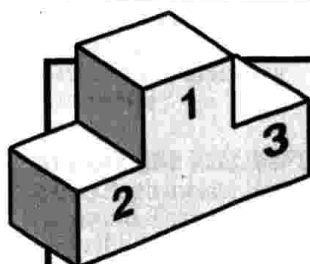
...ima'92

Ecco le giocate di lire 500.000
messe in concorso con un tagliando
del TV Radiocorriere

TUTTE LE RUOTE 5-41-39-16-21
250.000 Ambo, 100.000 Terno

TUTTE LE RUOTE 71-9-23-11
100.000 Ambo, 50.000 Terno

Cinema TV
Api ritte.....
al Canzoniere
dell' estate

TUTTE LE RUOTE 18-2-25-8-33 250.000 Ambo, 150.000 Terno
FIRENZE 81-19-16-51 50.000 Ambo, 50.000 Terno

GIOCA E VINCI AL LOTTO CON NOI
Fortunissima '92

Sport
Caschi azzurri.....
per la Nuova
nazionale

DIETRO LA BONTA' LA NATURA.

TUTTE LE RUOTE 89-27-18-6-22 250.000 Ambo, 100.000 Terno
TUTTE LE RUOTE 11-35-3-75 100.000 Ambo, 50.000 Terno

Rosanna Vaudetti
è la conduttrice di
"Fortunissima '92",
in onda ogni
domenica
su RAI UNO
alle 14

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto di Fortunissima '92

NOME..................... COGNOME.....................

VIA.....................

CITTA'..................... CAP.....................

TEL.....................

TV RADIOCORRIERE

Lipton
Ice Tea
Protagonista della tua Estate
NUOVO CANTAGIRO 1992
RAI DUE
LIPTON ICE TEA
il Gusto di un'estate
FE-NO-ME-NA-LE.
Ogni Domenica
alle 20.30 su RAI DUE
LIPTON ICE TEA
è protagonista del
NUOVO CANTAGIRO
Estate 1992.
Lipton
Ice Tea
Bibita analcolica di tè freddo al limone
Nei gusti limone, pesca, mandarino.
Nei formati lattina, busta, confezioni da 1 litro e brik
MARKETING CONSULTANTS

IL PICCOLO GRANDE CACCIATORE

SUSANNA SUPPA

Grintoso ed energico, l'epagneul breton è il più minuto fra i cani da ferma, tanto che viene spesso definito dagli appassionati come il «piccolo grande cacciatore». Questa razza, ormai diffusissima nel nostro Paese, deve il suo notevole successo proprio alle sue ridotte dimensioni, che la rendono meno ingombrante e più facilmente trasportabile. L'epagneul breton vanta eccellenti doti venatorie: non solo, infatti, è un ottimo cane da ferma, ma è abilissimo anche nell'azione di recupero della preda. Viene abitualmente utilizzato per cacciare qualsiasi specie di selvaggina alata, compresa l'ambita beccaccia, ma non disdegna affatto scovare anche lepri e conigli. La sua caratteristica andatura, definita «spumeggiante» dagli esperti, si adatta, senza problemi, a qualunque tipo di terreno e di vegetazione, ma è l'ideale nelle boscaglie e negli acquitrini. Inoltre il breton possiede anche un'incredibile resistenza che lo rende uno straordinario fondista. È un cane allegro ed esuberante, dal carattere docile e mansueto, dotato di una vivace intelligenza e di una spiccata sensibilità. Data la sua indole dolce ed equilibrata, si adatta a vivere perfettamente anche in appartamento purché, ovviamente, gli si concedano lunghe passeggiate giornaliere. Il suo padrone ideale, quindi, non deve essere per forza un cacciatore, bensì un amante della natura e della vita all'aria aperta. Come tutti i cani da caccia anche il breton necessita di una buona educazione fin da cucciolo, in particolar modo al richiamo, perché, per seguire i suoi forti istinti naturali, tende ad allontanarsi con facilità. Con questa razza, però, si sconsigliano, durante l'addestramento, i metodi coercitivi e di sopraffazione, poiché non li tollera di buon grado. Con molta calma e dolcezza, invece, si ottengono, senza dubbio, risultati più veloci e soddisfacenti, data anche la sua grande capacità di apprendimento. L'alimentazione del breton deve essere a base di cibi nutrienti ma non pesanti, in quanto è un cane che tende ad ingrassare con facilità, soprattutto se vive in casa e si muove poco durante il giorno. Sono indicate le carni magre ed il pesce, da integrare con il riso od i soffiati, qualche verdura e, un paio di volte alla settimana, un tuorlo d'uovo. Se siete cacciatori, è bene lasciare riposare il cane almeno due o tre ore prima di nutrirlo. Rilassato e sereno, mangerà con più calma ed appetito, traendone maggior giovamento. Il mantello del breton, che si adatta a tutti i tipi di clima, non richiede particolari cure. È necessario, soltanto, spazzolarlo spesso energicamente. Questo vale soprattutto per i soggetti che vengono portati di frequente in campagna. Così, infatti, oltre a mantenergli il pelo pulito, potremo controllare che non si annidino fastidiosi parassiti. Molta attenzione va, invece, riservata alla pulizia delle orecchie del nostro amico. Lunghe e pelose, si riempiono facilmente di erbe e rovi, alcuni dei quali (ad esempio i forasacchi) se non vengono asportati via subito, possono adirittura insinuarsi nei condotti uditivi, provocando irreparabili danni.

Susanna Suppa

World Photo

L'epagneul breton è un piccolo cane da ferma. È esuberante e allegro, ha un'intelligenza vivace e una spiccata sensibilità

LE ORIGINI DELL'EPAGNEUL BRETON

Nulla di certo si può affermare sulle origini dell'epagneul breton. Alcuni esperti parlano di origini iberiche, poiché sembra che, in età remote, esistesse in Spagna un «bracco da quaglie» che in seguito si diffuse in Francia ed Inghilterra. Anche Oberthur ritiene che «epagneul breton» derivi dal verbo spagnolo «espanir», che vuol dire accucciarsi nell'atto della ferma. Altri sostengono che la razza sia nata in Inghilterra dall'incrocio fra il bracco ed il setter bianco-arancio. Infatti, si può dire che, proprio grazie alle origini in quei territori bretoni, paludosi ed impervi, l'epagneul breton abbia sviluppato un'astuzia ed una resistenza fuori del comune.

ATTENZIONE ALLE VIPERE. Nella stagione calda il morso della vipera è uno degli incidenti più temuti dai cacciatori. Se, infatti, non si interviene subito il cane può morire nel giro di 24 ore. I sintomi sono caratteristici: il cane si accascia, lanciando un forte guaito, accusa un principio di paralisi ed è in preda a violenti tremiti. La ferita è riconoscibile per la tumefazione che la circonda e per il dolore che provoca all'animale quando la si tocca. La terapia migliore è l'iniezione del siero antivipera, che è facilmente reperibile in farmacia e che deve essere iniettato dal veterinario o da una persona esperta. In attesa del siero, è necessario applicare un laccio al di sopra della puntura onde ritardare l'assorbimento del veleno, incidere rapidamente la ferita con la punta di un coltello e farla sanguinare al massimo.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dall'Enci:
— All. «Del Realdin» di E. Maniero, viale Umberto I 11, 20050 Verano Brianza (MI) - tel. 0362/990851.
— All. «Delle Vallate» di V. Boscato, via Italia 45, 34070 Brazzano (GO) - tel. 0481/60204.
— All. «Della Giordana» di C. Mazzucco, via Rotondino 61, 15033 Casale Monferrato (AL) - tel. 0142/52539.
— All. «Le Malbe» di E. De Grandis, Azienda Le Malbe, 06100 Montevile (PG) - tel. 075/44700.

Non dire, ma fare.

C'è di mezzo il mare.

Partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite della Lega per l'Ambiente.

OPERAZIONE COSTE PULITE
LEGA PER L'AMBIENTE

LEGA PER L'AMBIENTE

Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti.

È in questo spirito che Ace presenta l'Operazione Coste Pulite della Lega per l'Ambiente, una grande iniziativa per contribuire alla salvaguardia ambientale di alcune tra le più belle coste italiane.

Dal 18 giugno, la Lega per l'Ambiente, in collaborazione con Ace, organizzerà la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Con l'aiuto di migliaia di volontari sarà effettuata una raccolta differenziata dei rifiuti, per restituire questi luoghi alla loro bellezza naturale. In particolare, la plastica raccolta verrà destinata al riciclaggio.

Ace, infatti, è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti. E utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Se anche tu vuoi dare una mano all'ambiente, partecipa con Ace all'Operazione Coste Pulite: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente la Lega per l'Ambiente al numero: 06/8841552.

TRA ROCCAGLIE E GROSSE PIETRE...

LUCA SARDELLA

Dal greco «ardis», cioè «punta della freccia», deriva il nome del cardo, per ricordarne, molto probabilmente, le acute spine. Il cardo, che appartiene alla famiglia delle Composite, è originario del Giappone, delle Canarie, dell'Europa e del bacino del Mediterraneo. Spinosissima, questa pianta è un'erbacea annuale, biennale o perenne; ha foglie (di colore verde-vivo o grigio-verde) profondamente dentate e bellissime infiorescenze riunite in morbidi, fitti capolini di colore bianco, viola o rosso-porpora. La varietà «nana» del cardo è particolarmente adatta alla decorazione di giardini rustici, dove trova il suo habitat naturale tra roccaglie, grosse pietre o nelle fessure dei muri a secco. Fiorisce per tutta l'estate, fino alle soglie dell'autunno, per cui è facile, durante le probabili escursioni estive, trovarne splendide macchie in piena fioritura (sono almeno 20 le specie spontanee nella nostra penisola): è il momento ideale per raccogliere (con estrema cura, evitando nel modo più assoluto di estirpare le radici), con l'aiuto di forbici ben affilate, i fiori e riunirli in mazzetti da appendere, «a testa in giù», in locale fresco (ma non umido) e piuttosto buio. Una volta completamente essiccati, i fiori conserveranno, pressoché intatti, i colori originari; potrete, quindi, utilizzarli per creare decorative composizioni floreali «secche». Il cardo, che ama un'esposizione assolata, va piantato in autunno (se la specie è perenne) o a primavera inoltrata (se la specie è annuale o biennale) in Garten Torfy (torba neutra di sfagno di alta montagna ricca di humus), misto a 1/3 di sabbia; al momento dell'impianto è bene effettuare un'abbondante concimazione con Organico NP3-5. Non dimenticate, infine, che questa pianta vuole, per vivere bene, annaffiature bisettimanali e piuttosto abbondanti. Nel linguaggio floreale il cardo simboleggia il coraggio, la capacità di difendersi. Nello stemma degli Stuart, re di Scozia, erano incisi un cardo e il motto: «Nessuno potrà sfidarmi senza essere punito...!». In Germania, invece, si ritiene che il cardo porti sfortuna a ladri e malfattori: proprio per questo, ancora oggi, sulle porte d'ingresso delle case coloniche si vedono, spesso, appesi mazzi di cardi, come se le spine di cui abbondano possano tenere lontano chiunque voglia entrare senza... essere invitato. La specie «pycnocephalus», che cresce spontanea in Gran Bretagna, è alta 1 metro e mezzo circa, si coltiva come annuale, ha splendidi fiori di colore viola-porpora e foglie dentate con i «denti» muniti di evidentissime spine. Tra le specie spontanee in Italia, la «acanthoides» (dai fiori color porpora chiaro), che fiorisce da giugno a settembre, raggiunge l'altezza di 1 metro circa; la «nutans», invece, meglio conosciuta come «cardo muschiato» o «cardo rosso» (ha fiori color viola-porpora curiosamente reclinati e intensamente profumati di muschio), fiorisce nello stesso periodo della «acanthoides» e cresce fino al metro di altezza; la «chrysacanthus», infine, altrettanto decorativa come le suddette specie, ha foglie molto spinose e fiori di colore rosso-porpora, fiorisce da luglio all'inizio dell'autunno, non supera l'altezza di 40 cm ed è una specie perenne. Nei Paesi del Nord Europa il cardo era considerato pianta sacra a Thor, dio dei fulmini e delle guerre...!

Luca Sardella

Il cardo che ha foglie profondamente dentate e bellissime infiorescenze è adatto alla decorazione dei giardini rustici

UN'AFRICANA DAL CUORE BLU...

La dimorfoteca (Dimorphotheca), meglio conosciuta come «margherita dal cuore bleu» o «margherita della pioggia», appartiene alla famiglia delle Composite ed è originaria dell'Africa del Sud. «Non farmi soffrire...!», è il messaggio simbolico legato ai suoi fiori, probabilmente perché questa erbacea perenne o annuale mostra «sofferenza», chiudendo rapidamente le corolle ogni volta che un ostacolo qualsiasi le impedisce di ricevere appieno la luce solare, per riaprirle, altrettanto velocemente, quando il sole torna a scaldarne i bellissimi petali. Al tramonto, infine, i fiori si chiudono «ostinatamente», per riaprirsi, di nuovo, all'alba.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Desidererei che mi indicasse quali arbusti rampicanti mettere contro il muro della mia casetta che guarda a sud-sud est, sita in Brianza tra Monza e Lecco. Fino ad ora, sia le rose rampicanti, sia la lonicera color mattone poco resistono ai raggi del sole (batte dalle ore 7 alle ore 19). Tenga presente che il terreno, molto profondo, ha la superficie di 1 mq. I gerani, invece, godono ottima salute e perfino le cactacee crescono belle e sane, anche se d'inverno sono costretto a metterle a riparo. Potrebbe darmi spiegazioni sui rampicanti?». Natale Netto - Guizzano (MI).

Non credo che le sue rose soffrano perché «baciate» continuamente dai raggi del sole...! Suppongo, invece, che siano altre le cause della loro sofferenza... Prima della fioritura aggiunga Humicus ed Eclat al terreno (attenendosi alle dosi indicate sulle confezioni). In febbraio-marzo concimi con Rose NPK 15-15-15 (CIFO) e abbondi con le annaffiature per tutto il periodo vegetativo. La sua lonicera (caprifoglio) preferisce, in effetti, l'ombra. Tra i rampicanti può scegliere il profumatissimo e sempreverde trachelospermo o l'appariscente glicine, la decorativa passiflora o il coloratissimo tagete, la tenace vite del Canada o l'originalissima zucchetta ornamentale.

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

DANTE GUARDAMAGNA

DA SPOLETO SENZA AMORE

Mariangela D'Abbraccio non fallisce il colpo; doveva turbarci e lo fa: con una esibizione erotica, bombardata come prologo da frenetici Visuals a schermi multipli e poi recitata nei panni labili di Sunshine, una gettonatissima attrazione del «peep-show» che fa perdere la testa e vuota le tasche ai clienti, nel primo quadro del testo omonimo di William Mastrosimone. Lo studente che si mangia «i soldi di papà» per illudersi di possederla attraverso il cristallo della vetrina (l'attore è Mario Mazzarotto) è sfinito dalle pratiche autoerotiche e dalla miseria di quella passione: preso dal fascino d'una Circe da baraccone porno, il povero porcellino è sempre deluso e poi ancora illuso fino all'ultimo dollaro. Tornerà nel terzo quadro, quando la scena ingegnosa di Alessandro Chiti (regìa di Marco Mattolini) ci avrà fatti passare dall'altra parte del vetro. Nel secondo quadro, invece, quel vetro è la porta di un appartamentino al quale la «maga» in borghese bussa per sfuggire a un persecutore: non è un cliente che viola le regole del gioco perché vuole toccarla o peggio. È il marito, dice Sunshine. Un uomo evidentemente esasperato: dall'incapacità amorosa di lei, pare. E la bomba erotica sarebbe dunque scarica.

Il salvatore non ha fretta di mostrarsi comprensivo, anzi: è duro, sgarbato, ha i suoi problemi, e i vezzi di Sunshine non lo incantano. La caccia via diciotto volte. Lei resta: forse questo duro samaritano non è poi tanto risoluto. A suo modo, schermendosi, accetta il discorso, si confida. È un paramedico, ma oggi ha il turno di riposo: si sottrae alla routine di corpi straziati, ustionati, ecc. Ma a noi — a lei — ne parla: come dire che ci sono «brutte cose» al mondo, altro che pornoshow e porcheriole recitate per i maniaci.

Il paramedico ha un nome — Nelson — e una vita amorosa (fallita). A noi pare quasi eroico l'impegno che Massimo De Rossi prodiga per fare, di questo tipo schifato e scontroso, un Personaggio. L'incontro, comunque, è fra due falliti (in amore). E non è proprio comica la progressione del rapporto che dovrebbe gettarli l'uno tra le braccia dell'altro; spesso è grottesca, ma il grottesco è un genere che richiede un preciso rigore e qui si sbanda, un po' alla cieca. Un aneddoto: Sunshine (dirà a Nelson anche «il suo vero nome» in una fase d'intenerimento che non ci coinvolge) ama — come un gattino — l'aragosta che alleva in un acquario. Cioè la «allevava». Il marito crudele l'ha bollita: lo scopriamo in una delle varie digressioni telefoniche; assortite, anche a proposito della ex moglie di Nelson che non è troppo pronta a un meeting amoroso con lui che non è neppure sicuro di volerlo. «Dunque amiamoci noi»: se lo propongono l'un l'altro, in tempi e modi sbagliati, quel tipo di uomo disgustato dalla fisicità (per lui quotidianamente cruenta e mortale) e quel tipo di ragazza che rischia di applicare all'amore i suoi trucchi da postribolo visuale. Niente. S'incontreranno al «peep-show»: ma lei, con Nelson, non è irresistibile, e lui è polemico. Nello scorcio di un quarto quadro si propone timidamente l'eventualità di un lieto fine e c'è chi se ne commuove. All'autore («oriundo» poco noto in Italia) si riconoscono prove più felici: di *Extremities* avevano fatto anche un film sul tema dello stupro (*Oltre ogni limite*, con Farrah Fawcett). Noi abbiamo una riserva di principio: per Parlare di Morte (non solo «per uccidere») e di estremi Strazi d'Amore, ci vuole una Licenza Speciale. I poeti ce l'hanno, e non tutti possiamo essere poeti.

Dante Guardamagna

Sunshine è Mariangela D'Abbraccio nell'omonimo testo teatrale di William Mastrosimone messo in scena da Marco Mattolini a Spoleto, con la scena di Alessandro Chiti, costumi di Loretta Mugnai, Massimo De Rossi e Mario Mazzarotto come interlocutori della protagonista

LA TELEFONATA A... ATTILIO CORSINI

E tu, a Roma, cosa fai?

«A parte la *Fiera del Giallo* al Teatro Vittoria fino al 2/8, metto in scena con Fiorenzo Fiorentini e Lella Fabrizi una saporitissima *Scoperta de l'America* di Cesare Pascarella, ambientata come si sa in una osteria tipica, che realizzo al Giardino degli Aranci dell'Aventino: osteria finta ma con vino e bruschetta veri da gustare coi versi del poeta». *(d.g.)*

Tommaso Le Pera (2)

UNIVERSAL

Ma con tutto lo yogurt che c'è, c'era proprio bisogno di Yoplait?

Yoplait

con pezzi di fragole

Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

Secondo me, sì.

Yoplait

con pezzi di fragole

IL PIANISTA VENUTO DAL FREDDO

Come in certe favole moderne, magari quelle cinematografiche della vecchia Hollywood, un pianista che nessuno conosceva, ridotto a vivere come profugo a Berlino -lui, la moglie e la figlia con altri sette immigrati russi in due stanze -, diventa di colpo una grande star del concertismo classico. Si chiama Anatol Ugorski, ha cinquant'anni, viene da Leningrado, oggi Pietroburgo. Dal 1982 in Urss aveva una cattedra di pianoforte al Conservatorio di Leningrado, ma le autorità del paese gliel'avevano fatta sudare in maniera ignobile. Perché era un artista anticonformista, accusato di amare troppo la musica d'avanguardia del '900. Dalla metà degli anni '60 fino al 1982, quindi, si era dovuto arrangiare come accompagnatore musicale di cantanti commerciali e addirittura di cani ammaestrati.

Ugorski aveva fatto parlare di sé in Urss fin dall'età di sei anni, quando era stato ammesso alla classe di pianoforte del Conservatorio di Leningrado pur non avendo nessuna preparazione musicale. L'audizione che fece a quell'età convinse i più accigliati maestri. Più avanti, dai primi anni '60, quando cominciò la sua attività concertistica, gli ambienti musicali apprezzarono la sua originalità e l'intensità espressiva delle sue interpretazioni. Ma non aveva la vocazione ad «allinearsi» e poi fu visto applaudire con troppo entusiasmo un concerto di Pierre Boulez, uno dei maggiori esponenti occidentali della musica sperimentale. Funzionari di partito lo convocarono, lo ammonirono. Cominciò per lui l'emarginazione.

Anatol Ugorski

Ma la decisione di lasciare l'Urss l'ebreo Ugorski la prese solo nel 1990, dopo che lui e la famiglia avevano subìto aggressioni e minacce dal gruppo antisemita Pamja. A Berlino Est fu scoperto dalla scrittrice Irene Dische. Non toccava il pianoforte da sei mesi. Ora escono anche in Italia i suoi primi due Cd (Deutsche Grammophon). In uno ci sono i *Quadri di un'esposizione* di Mussorgski e *Tre movimenti da Petrouchka* di Stravinski, nell'altro le *Variazioni Diabelli* di Beethoven. È un pianista prodigioso. Colpisce soprattutto nei *Quadri* la classicità solenne del tutto priva di retorica e la grande naturalezza con cui viene ricercato in ogni istante nel testo un senso nuovo. Un talento da primi posti nella classifica mondiale.

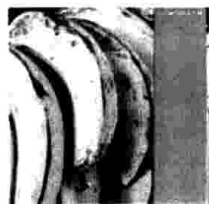
Mario Gamba

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

VAI COSÌ LORENZO

Torna **Jovanotti**, il capo della banda, e lo fa alla sua maniera, con un disco che fa discutere e sperare, intitolato con il nome da civile, si fa per dire, dell'ex deejay, *Lorenzo 1992* (Fri Records). Un album all'insegna del rap, tutto in italiano, con chilometrici testi scritti dallo stesso Jovanotti. E non sono testi buttati via: esprimono, piuttosto, le inquietudini e i disagi di una generazione apparentemente edonista, la raccontano con una serie di immagini sempre efficaci, dalla confusione di *Ho perso la direzione* al sentimento di *Chissà se stai dormendo*, la difendono con una partecipazione che la dice lunga sul rapporto tra questo giovane artista e il suo giovane pubblico. Disco importante, dunque, che conferma la crescita di Jovanotti e soddisfa tutti quelli che, come chi scrive, si aspettavano da lui qualcosa di più, che adesso è arrivato. Con buona pace degli irriducibili della canzone d'autore.

POP/WORLD
Nicola Sisto

ATTENDIBILI CIARLATANI

Vengono da Northwich, nel Cheshine. I **Charlatans** in due anni si sono ritagliati un ragguardevole spazio nell'ambito del rock più colto e intelligente. Merito di qualche etichetta indipendente? Niente affatto. Questi cinque iconoclasti che rompono gli schemi senza fracasso ma con la sola forza di idee sottili e seducenti, all'inizio sono stati rifiutati persino dalle lungimiranti *indies*. Per nulla scoraggiati, hanno stampato i primi dischi in proprio e li hanno venduti con la complicità di un amico negoziante. Storia identica a quella dei Beatles e di un certo Brian Epstein che nel 1961 aveva appunto un negozio in quel di Liverpool. In effetti le similitudini non finiscono qui: un brano come *Subtitle* contenuto in questo ultimo e riuscito *Between 10th and 11th* (Ricordi) è la naturale evoluzione di *Tomorrow Never Knows* partorita nel 1966 dalla mente acida di John Lennon.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

COMPLEANNO IN FAMIGLIA

Dave Grusin e **Larry Rosen** festeggiano il decimo compleanno della loro fortunata etichetta Grp con un Cd inciso da un'orchestra che allinea quasi tutti i più rinomati musicisti di casa, da Randy Brecker a Kenny Kirkland, da Gary Burton a Eddie Daniels, Bob Mintzer, Arturo Sandoval, Sal Marquez, John Patitucci, Dave Weckl e altri ancora. Lo stesso Grusin è fra gli arrangiatori dei dodici brani tutti famosi, riuniti nel disco che è intitolato, naturalmente, *Grp All Star Big Band*. Si tratta di *Airegin, Blue Train, Donna Lee, Maiden Voyage, I Remember Clifford, Seven Steps To Heaven, 'Round Midnight, Manteca, Sister Sadie*, ecc. Chick Corea, che non suona con l'orchestra, collabora tuttavia all'impresa con un nuovo arrangiamento di *Spain*, una delle sue composizioni più note. Il solista di chitarra è Lee Ritenour, il flautista Dave Valentin.

CLASSICA
Mario Gamba

RELAZIONI PERICOLOSE

Negli ultimi tempi le accoppiate tra virtuosi della musica "accademica" e virtuosi del jazz vanno di moda. Dopo Michala Petri con Keith Jarrett e Yo-Yo Ma con Bobby Mc Ferrin, ecco un Cd della Sony che presenta il soprano **Kathleen Battle** con il trombettista **Wynton Marsalis** in una serie di brani del repertorio barocco. Gli autori sono Händel, Alessandro Scarlatti, Luca Antonio Predieri, Stradella, Johann Sebastian Bach. I due personaggi sono adatti a questo genere di incontri in maniera ineguale. La Battle, di estrazione e di pratica "accademica", dimostra flessibilità e arguzia, quel tanto che basta per rendere meno inamidate del solito le esecuzioni, mentre Marsalis, che dovrebbe essere più spregiudicato, risulta leggermente rigido. Ma il tutto funziona gradevolmente. Peccato, però, che l'occasione per una vera rilettura del barocco sia andata perduta.

CARAPELLI CI INVITA A SCOPRIRE HOC: IL SAPORE LEGGERO CHE NASCE DALL'OLIVA.

Carapelli. Da più di cento anni questo nome evoca la nobiltà, la qualità, l'inimitabile natura dell'olio d'oliva.

Il marchio Carapelli distingue la più ampia gamma di oli di oliva in grado di soddisfare le richieste più esigenti.

In essa possiamo scegliere tra i tanti sapori dell'extra vergine, quello toscano di Ligustro, oppure l'aroma vivace de Le Macine, quello morbido di Delizia o quello ricco e fruttato di Oro Verde.

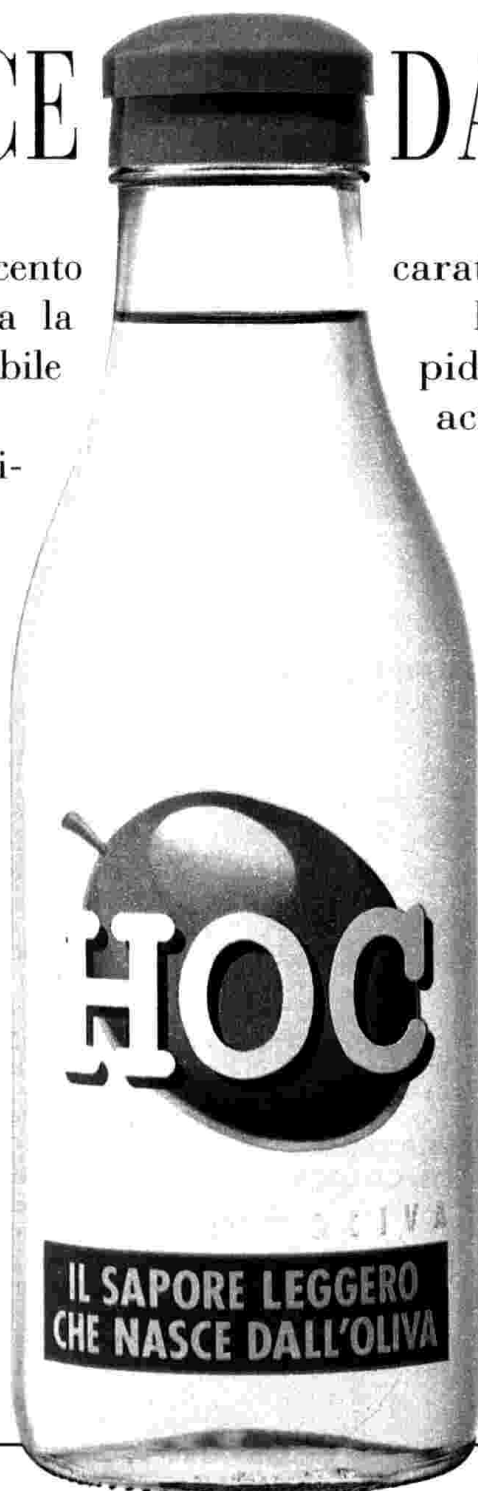
Oggi Carapelli ha impiegato la sua tradizionale esperienza ed il meglio della tecnologia agro-industriale per creare un olio di oliva dalle caratteristiche uniche: HOC.

Il risultato è un olio limpido, dal gusto delicato, con acidità inferiore allo 0,3%.

HOC offre inalterate le nobili proprietà dell'oliva, con un sapore leggero e delicato.

HOC quindi è un olio di oliva di gran qualità e, per le sue caratteristiche, HOC è ideale per condire e per cucinare, perchè HOC possiede anche un'alta resistenza alla cottura. La scienza alimentare Carapelli è arrivata ad HOC per rispondere alle richieste di un'alimentazione equilibrata, sana e naturale. Ed HOC è certamente la risposta giusta...

TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	THE ONE **ELTON JOHN**
2	LIVE AT WEMBLEY '86 **QUEEN**
3	BACK TO FRONT **LIONEL RICHIE**
4	NOMI E COGNOMI **BACCINI**
5	DANGEROUS **MICHAEL JACKSON**
6	COME L'ACQUA **MANGO**
7	HANNO UCCISO L'UOMO ... **883**
8	THE MADMAN'S RETURN **THE SNAP**
9	LORENZO 1992 **JOVANOTTI**
10	GREATEST HITS II **QUEEN**

COMPILATION

1	**FESTIVALBAR 1992** (Rca)
2	**HARDCORE VOL. 1** (Extreme)
3	**FILMPARADE 3** (Polygram)
4	**HOUSE PARTY 1** (Arcade)
5	**W RADIO DEEJAY '92** (Cgd)
6	**MARTINI DANCE** (RTI Music)
7	**FIKI-FIKI COMPILATION** (Dig It)
8	**NIGHT RYTHMS ESTATE** (Columbia)
9	**HITS ON FIVE 4** (Fri Records)
10	**CAFÈ LATINO** (Flying)

RAI - 33 GIRI

11	THE MADMAN'S RETURN **THE SNAP**
12	CAMPER **ROBERTO VECCHIONI**
13	GREATEST HITS II **QUEEN**
14	ITALYAN **ELIO E LE STORIE TESE**
15	MA NOI NO! **NOMADI**
16	DIVA **ANNIE LENNOX**
17	BENVENUTI IN PARADISO **ANTONELLO VENDITTI**
18	SOGNO RIBELLE **LITFIBA**
19	ANCHE SENZA DI TE **JULIO IGLESIAS**
20	TEARS ROLL DOWN **TEARS FOR FEARS**

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**THE ONE** (1) Elton John (Rocket)	**BACK TO FRONT** (1) Lionel Richie (Motown)	**SOME GAVE ALL** (1) Billy Ray Cyrus (Mercury)
2	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (4) 883 (FRI Records)	**THE ONE** (2) Elton John (Rocket)	**TOTALLY KROSSED OUT** (2) Kriss Kross (Columbia)
3	**LIVE AT WEMBLEY '86** (3) Queen (EMI/Ricordi)	**A LIFE OF SURPRISES** (n) Prefab Sprout (Kitchenware)	**MTV UNPLUGGED EP** (3) Mariah Carey (Columbia)
4	**BACK TO FRONT** (2) Lionel Richie (Polydor)	**THE LEGEND** (5) Joe Cocker (Polygram)	**TEN** (5) Pearl Jam (Epic)
5	**DANGEROUS** (n) Mickael Jackson (Epic)	**THE GREATEST HITS 1966-1992** (3) Neil Diamond (Columbia)	**BLOOD SUGAR SEX MAGIK** (4) Red Hot Chili Peppers (Warner)
6	**NOMI E COGNOMI** (9) Baccini (CGD)	**COMPLETELY HOOKED** (4) Dr Hook (Capitol)	**ROPIN' THE WIND** (6) Garth Brooks (Liberty)
7	**I RICORDI DEL CUORE** (5) Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	**PERFORMS A.L. WEBBER** (re) M. Crawford (Telstar)	**NO FENCES** (9) Garth Brooks (Liberty)
8	**LORENZO 1992** (10) Jovanotti (FRI Records)	**GOOD STUFF** (n) The B-52's (Reprise)	**BOOMERANG** (n) Soundtrack (LaFace)
9	**COME L'ACQUA** (7) Mango (Fonit Cetra)	**STARS** (7) Simply Red (East West)	**MACK DADDY** (n) Sir Mix-A-Lot (Def)
10	**CARBONI** (6) Luca Carboni (BMG)	**RUSH STREET** (9) Richard Marx (Capitol)	**ADRENALIZE** (7) Def Leppard (Mercury)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MARE MARE** (3) Luca Carboni (BMG)	**ABBA-ESQUE** (1) Erasure (Mute)	**BABY GOT BACK** (1) Sir Mix a Lot (Reprise)
2	**RHYTHM IS A DANCER** (1) The Snap (BMG-Ariola)	**I'LL BE THERE** (2) Mariah Carey (Columbia)	**I'LL BE THERE** (2) Mariah Carey (Columbia)
3	**TOOFUNKY** (2) George Michael (Columbia)	**SESAME'S TREET** (n) Smart E's (SubBase)	**UNDER THE BRIDGE** (3) Red Hot Chili Peppers (Warner Bros)
4	**THE ONE** (n) Elton John (Rocket)	**HAZARD** (3) Richard Marx (Capitol)	**ACHY BREAKY HEART** (6) Billy Ray Cyrus (Mercury)
5	**PIPPPERO** (4) Elio e le Storie Tese (Kukapan)	**AIN'T NO DOUBT** (n) Jimmy Nail (East West)	**BABY-BABY-BABY** (n) TLC (LaFace)
6	**MEZZO ANGOLO DI CIELO** (n) Anna Oxa (Columbia)	**RHYTHM IS A DANCER** (n) Snap (Arista)	**TENESSEE** (8) Arrested Development (Chrysalis)
7	**PLEASE DON'T GO** (n) Double You? (Dwa)	**SOMETHING GOOD** (5) Utah Saints (FFRR)	**THIS USED TO BE MY PLAYGROUND** (n) Madonna (Sire)
8	**EVEN BETTER THEN THE REAL THING** (9) U2 (Island)	**DISAPPOINTED** (6) Electronic (Parlophone)	**IF YOU ASKED TO ME** (4) Celine Dion (Epic)
9	**WHY** (6) Annie Lennox (BMG)	**HEARTBEAT** (4) Nick Berry (Columbia)	**WISHING ON A STAR** (10) The Cover Girls (Epic)
10	**IN THE CLOSET** (7) Michael Jackson (Epic)	**ONE SHINING MOMENT** (10) Diana Ross (EMI)	**JUST ANOTHER DAY** (n) Jon Secada (SBK)

Nuova
Delicatezza e
per tutta la
infasil
SHAMPOO NEUTRO
infasil
SHAMPOO NEUTRO
infasil
DETERGENTE NEUTRO
infasil
infasil
DOCCIA SCHIUMA NEUTRO
infasil
DETERGENTE NEUTRO LIQUIDO
infasil
infasil
infasil
infasil

I PALCOSCENICI DELLA GRANDE MUSICA ALL'APERTO

3/SFERISTERIO DI MACERATA

LIRICA NEL TEMPIO DEL PALLONE

Marcello Mencarini

di VIRGILIO CELLETTI

Non risponde a verità quello che allegramente sosteneva una celebre canzonetta dell'ultimo dopoguerra, e cioè che «alle Terme di Caracalla i romani giocavano a palla». È invece storicamente accertato (tanto per rimanere a quegli spazi che hanno mutato la loro destinazione originaria per ospitare il me-

*L'Arena dello Sferisterio di Macerata; a sinistra, il pubblico all'***Aida** *nel 1921*

LIRICA NEL TEMPIO DEL PALLONE

La facciata dello Sferisterio e, a destra, l'immagine di uno spettacolo

lodramma nei mesi dell'estate) che lo Sferisterio di Macerata è nato proprio con questa finalità ludico-agonistica. Il gioco che vi si praticava era quello del «pallone col bracciale», una disciplina sportiva che nelle Marche ha fatto impazzire praticanti e spettatori dal Quattrocento in poi. Forse un campetto doveva esistere anche a Recanati, se Giacomo Leopardi nel 1821, a ventitré anni, decise di scrivere un'ode dedicandola proprio *A un vincitore nel pallone*.

Guarda caso, in quello stesso anno, nella vicina Macerata si cominciò a costruire in stile neoclassico il celebre impianto sportivo che aveva una forma composita, cioè curva di fronte all'imponente muro di appoggio e diritta alle testate dell'edificio che univano le estremità del grande lato curvo a quelle del muraglione. Alla nudità grezza di questo si opponevano le fantasie architettoniche degli altri tre lati, su cui si aprivano 104 logge disposte su due piani e un'ampia terrazza: rispettivamente, oggi, quelli che potremmo definire i palchi e il loggione di un teatro all'aperto forse unico al mondo.

Per quasi un secolo dal giorno dell'inaugurazione lo Sferisterio è stato adibito quasi esclusivamente a sede degli incontri di «pallone col bracciale», anche se occasionalmente ha assolto a quella che si potrebbe definire una funzione multimediale: ma sempre per ospitare manifestazioni caratterizzate da un clima solenne o festoso alle quali evidentemente riusciva a garantire una cornice delle più stimolanti. Così divenne sede di manifestazioni di vario genere, come una rocambolesca elevazione in mongolfiera del poeta-aerostiere Francesco Orlandi, giostre medievali, corse di cavalli, gare di tiro al volo e addirittura corride; oppure fu scelto per raccogliere la cittadinanza, in occasione di visite importanti, attorno a personaggi come i papi Gregorio XVI e Pio IX o i re Vittorio Emanuele II e Vittorio Emanuele III.

Nel 1914, a pochi mesi dalla rivelazione dell'Arena di Verona come teatro lirico, qualcuno pensò di fare qualche cosa di analogo a Macerata allestendo nello Sferisterio un'opera. Fu scelto anche il titolo, la *Norma* di Bellini, ma il clima grave di vigilia della Grande Guerra fece rientrare il progetto. Se ne riparlò sette anni dopo, e fu l'*Aida*, replicata per una ventina di sere, a entusiasmare i maceratesi (ma le cronache del tempo parlano di un pubblico venuto da tutta Italia). Francesca Solari e Regina Bodini si alternarono nel ruolo della protagonista, mentre l'orchestra, messa insieme riunendo elementi dell'Augusteo di Roma e della Scala di Milano, aveva tutti i requisiti per un'esecuzione di rilievo. Un anno dopo toccò alla *Gioconda*: stesso successo, dopo il quale però lo Sferisterio cadde nel silenzio, rotto di tanto in tanto da qualche acuto di Beniamino Gigli, altra gloria di Re-

Il direttore d'orchestra Gustav Kuhn e, a sinistra, Cecilia Gasdia e Ken Russell al tempo dello «scandalo» della loro Bohème

L'ESTATE COMINCIA CON TRAVIATA

Durerà un mese esatto quest'anno la stagione lirica maceratese che s'è aperta il 15 luglio con *La Traviata* di Giuseppe Verdi diretta da Gustav Kuhn, regìa di Henning Brockhaus, scene di Josef Svoboda (cui è dedicata anche un'interessante mostra), costumi di Ulisse Santicchi e con Giusy Devinu, Marcello Giordani e Renato Bruson nel cast vocale. Seguirà (25 luglio) *La sonnambula* di Vincenzo Bellini, diretta da Donato Renzetti, regìa e scene di Svoboda e protagonista Mariella Devia. Nell'ambito delle celebrazioni rossiniane saranno inoltre rappresentate, nel restaurato Teatro Lauro Rossi, quattro farse in un atto. Due per sera: la prima, *L'occasione fa il ladro* e *La scala di seta*, e la seconda *La cambiale di matrimonio* e *Il signor Bruschino.* Per tutte il direttore è sempre Kuhn, la regista Marise Flach, lo scenografo-costumista Lauro Crisman, mentre la numerosa compagnia di canto comprende, fra gli altri, Silvano Paolillo, Paola Antonucci, Monica Minarelli, Paolo Rumez, Francesca Pedaci, Albert Dohmen e Andrea Martin. Lo Sferisterio ospiterà anche una serie di concerti e un recital del baritono Renato Bruson.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1991

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO			31.12.1991
A - IMMOBILIZZAZIONI:			
I - Immobilizz. immat. ed oneri da ammortizzare: a) Sistemaz. locali non di proprietà	L.	1.169.894.624	
b) Costi per software di acquisto	"	1.470.739.565	
c) Altri oneri pluriennali	"	1.000.000.000	3.640.634.189
II - Immobilizzazioni materiali: 1 - Terreni e fabbricati civili	"	38.586.266	
2 - Terreni e fabbricati industriali	"	59.858.213.936	
3 - Altri beni	"	24.641.802.674	84.538.602.876
III - Immobilizzazioni finanziarie: 1 - Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	"	4.440.543.433	
2 - Altre partecipazioni	"	4.599.000	
		4.445.142.433	
3 - Altri crediti	"	182.085.650	4.627.228.083
Totale immobilizzazioni	L.		92.806.465.148
B - CIRCOLANTE:			
I - Rimanenze: 1 - Prodotti finiti e merci	L.	3.858.724.895	
2 - Anticipi a fornitori	"	176.572.710	4.035.297.605
II - Crediti, ratei e risconti: 1 - Crediti verso Clienti	L.	535.187.254.411	
2 - Crediti verso Controllate e Collegate	"	11.898.411.527	
3 - Altri crediti	"	23.126.874.607	
4 - Ratei e risconti attivi	"	3.204.841.895	573.417.382.440
III - Valori mobiliari	"		0
IV - Disponibilità liquide: 1 - Depositi bancari e postali	"	327.933.533	
2 - Denaro e valori in cassa o in viaggio	"	264.164.540	592.098.073
Totale circolante	L.		578.044.778.118
Totale	L.		670.851.243.266
CONTI D'ORDINE:			
Fidejussioni ricevute da Terzi	L.	60.000.000	
Impegno per contratti in cambio merce da esaurire	L.	2.643.707.578	2.703.707.578
Totale complessivo	L.		673.554.950.844

PASSIVO			31.12.1991
A - PATRIMONIO NETTO:			
I - Capitale Sociale: azioni ordinarie	L.		8.000.000.000
II - Fondo sovrapprezzo azioni	"		0
III - Altri apporti dei Soci	"		0
IV - Riserve da rivalutazione	"		13.325.560.447
V - Riserve: 1 - Riserva legale	"	1.600.000.000	
2 - Altre riserve: a) Riserva tassata	"	366.286.595	
b) Riserva straordinaria	"	16.740.166.585	18.706.453.180
VI - Utili di esercizi precedenti	"		0
VII - Utile dell'esercizio	"		577.367.433
			40.609.381.060
B - FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO:			
I - Fondi di ammortamento: 1 - Fabbricati industriali	L.	6.015.452.277	
2 - Altri beni.	"	14.966.970.420	
3 - Fondi ammortamenti anticipati	"	13.382.555.940	34.364.978.637
II - Fondi svalutazione ed altri: 1 - Fondo sval. crediti	"	14.779.395.536	
2 - Fondo sval. crediti per interessi di mora	"	2.892.175.629	
3 - Fondo sval. partecipazioni in Società Controllate e Collegate	"	1.080.000.000	18.751.571.165
C - FONDI DI ACCANTONAMENTO PER ONERI E RISCHI E DIVERSI:			
1 - Fondo trattamento di fine rapporto e similari	L.	18.485.467.288	
2 - Fondo imposte e tasse	"	389.845.836	
3 - Altri fondi per oneri e rischi	"	8.169.369.513	27.044.682.637
D - DEBITI, RATEI E RISCONTI:			
1 - Debiti verso Banche ed altri Istituti Finanziari: a) A breve termine: senza garanzia reale	L.	168.676.275.224	
2 - Debiti verso Fornitori	"	82.421.495.794	
3 - Debiti verso Controllate e Collegate	"	271.521.188	
4 - Debiti verso Controllanti	"	255.680.320.777	
5 - Anticipi da Clienti e fatture di rata	"	3.900.576.296	
6 - Altri debiti	"	39.072.193.332	
7 - Ratei e risconti passivi	"	58.247.156	550.080.629.767
Totale	L.		670.851.243.266
CONTI D'ORDINE:			
Terzi per fidejussioni prestateci	"	60.000.000	
Clienti conto cambi merce da esaurire	"	2.643.707.578	2.703.707.578
Totale complessivo	L.		673.554.950.844

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

PERDITE			1991
A - RIMANENZE INIZIALI	L.		3.815.400.355
B - ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI:			
I - Materie prime, sussidiarie e di consumo, semilavorati, prodotti finiti e merci	L.	8.198.011.778	
II - Prestazioni di servizi 1 - Percentuali e canoni: a) Radio	"	87.168.706.507	
b) Televisione	"	987.147.896.768	
c) Sponsorizzazioni e televideo	"	59.813.572.764	
d) Cinema	"	4.252.704.519	
e) Stampa	"	184.210.219.602	
2 - Altri servizi	"	120.072.871.310	1.450.863.983.238
C - COSTO DEL LAVORO:			
I - Retribuzioni	L.	33.161.262.831	
II - Contributi obbligatori	"	13.621.349.700	
III - Accantonamenti al fondo trattamento di fine rapporto ed a fondi similari	"	6.311.065.326	
IV - Altri costi	"	463.785.067	53.557.462.924
D - AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI:			
I - Ammortamenti 1 - Delle immobilizzazioni immateriali	L.	3.055.791.493	
2 - Delle immobilizzazioni materiali: a) Fabbricati industriali	"	918.251.261	
b) Altri beni	"	2.609.819.353	
		6.583.862.107	
II - Accantonamenti ai fondi svalutazione 1 - Crediti	"	2.633.000.000	
2 - Crediti per interessi di mora	"	623.205.472	
3 - Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	"	138.000.000	
III - Accantonamenti ad altri fondi per oneri e rischi	"	173.346.632	
IV - Accantonamenti a fondi previsti da norme fiscali: ammortamenti anticipati	"	877.450.938	11.028.865.149
E - MINUSVALENZE ED ONERI DIVERSI:			
I - Perdite da alienazioni o realizzi	L.	3.752.198	
II - Minusvalenze da valutazioni	"	0	
III - Altri oneri	"	18.454.727.434	18.458.479.632
F - ONERI FINANZIARI:			
I - Interessi passivi: 1 - Interessi su debiti verso Banche e altri Istituti Finanziari	L.	8.882.591.595	
2 - Interessi su debiti verso Controllanti	"	2.977.653.681	
3 - Interessi su altri debiti	"	1.180.714	
		11.861.425.990	
II - Sconti ed altri oneri finanziari: 1 - Oneri di cambio	"	2.202.960	
2 - Altri oneri finanziari	"	1.209.287.098	13.072.916.048
G - ONERI STRAORDINARI:			
I - Sopravvenienze ed insussistenze passive	"	4.549.895.211	
II - Altri	"	56.722.000	4.606.647.211
H - ONERI FISCALI E CANONI DI CONCESSIONE:			
I - Imposte dirette: dell'esercizio	L.	1.125.000.000	
II - Altre imposte e tasse: dell'esercizio	"	1.494.115.056	
II - Accantonamenti vari al fondo imposte e tasse	"	0	
		2.619.115.056	
IV - Canoni di concessione e simili	"	0	2.619.115.056
			1.558.022.839.613
I - UTILE DELL'ESERCIZIO	L.		577.367.433
Totale	L.		1.558.600.207.046

PROFITTI			1991
A - RICAVI			
I - Ricavi per vendite	L.	3.366.768.308	
II - Ricavi per prestazioni: 1 - Ricavi pubblicitari: a) Radio	"	102.792.378.859	
b) Televisione	"	1.100.236.432.311	
c) Sponsorizzazioni e televideo	"	66.829.937.041	
d) Cinema	"	20.298.014.802	
e) Stampa	"	226.333.003.973	
2 - Proventi degli investimenti immobiliari	"	40.128.436	1.519.896.683.730
B - CONTRIBUTI E/O SOVVENZIONI D'ESERCIZIO	L.		0
C - COSTI CAPITALIZZATI SULLE IMMOBILIZZAZIONI	L.		0
D - PLUSVALENZE E PROVENTI DIVERSI:			
I - Utili da alienazioni o realizzi	L.	142.915.748	
II - Plusvalenze da valutazioni	"	0	
III - Assorbimento fondi ed altri proventi: altri proventi	"	20.915.193.419	21.058.109.167
E - RIMANENZE FINALI	L.		3.858.724.895
F - PROVENTI FINANZIARI:			
I - Interessi attivi: 1 - Interessi su crediti verso Società Controllate e Collegate	"	1.284.041.238	
2 - Interessi su crediti verso Controllanti	"	1.971.262.930	
3 - Interessi su crediti verso Banche	"	664.091.270	
4 - Interessi su crediti verso Clienti	"	5.702.781.798	
5 - Interessi su altri crediti	"	152.812.011	
		9.774.989.247	
II - Dividendi: da Società Controllate e Collegate	"	38.400.000	
III - Altri proventi finanziari: proventi di cambio	"	1.048.781	9.814.438.028
G - PROVENTI STRAORDINARI:			
I - Sopravvenienze ed insussistenze attive	L.	3.972.251.226	
II - Altri	"	0	3.972.251.226
Totale	L.		1.558.600.207.046

Testate per le quali la Sipra aveva l'esclusiva della pubblicità nel 1991: Avanti! - Avvenire - Il Duemila - Il Giornale di Napoli - Il Manifesto - L'Opinione - Ore 12 - Il Popolo - L'Umanità - L'Unità - Ambiente - Il Borghese - Club 3 - Guerin Sportivo - Auto - Super Eroica - Super Eroica Capolavori - Tuttomiki - Blek - La Discussione - Madre - Marco Polo - Moda - Oasis - King - Mondoperaio - Famiglia Cristiana - Famiglia TV - Il Giornalino - Ragionamenti - Rinascita - Il Sabato - Tuttocucina - Tuttouncinetto - Tuttoscuola - TV Radiocorriere - Nuova Rivista Musicale Italiana - Atlante della Radio e della Televisione - Bianco e Nero - Topolino - I Classici di Walt Disney - I Grandi Classici Disney - Paperino Mese - Mega Almanacco - Cip & Ciop - Zio Paperone.

LIRICA NEL TEMPIO DEL PALLONE

canati e quindi profeta in patria, protagonista di alcuni concerti di beneficenza. E cadde anche nell'abbandono, adibito ora a centro di raccolta del ferro, ora a deposito di legna da ardere o garage per autocorriere.

Dovranno trascorrere più di quarant'anni perché si riparli di melodramma e si organizzi una stagione lirica vera e propria che dal 1967 in poi farà registrare un crescendo organizzativo e artistico. Lo Sferisterio viene rimesso a nuovo e può ospitare fino a seimila spettatori: all'inizio quasi duemila in platea, 1500 sulle gradinate centrali e laterali, 600 in quelle logge-palco, 500 sul loggione. Le luci ben dosate e i velluti profondono eleganza. Le prime due opere in programma sono l'*Otello* di Verdi e la *Madama Butterfly* di Puccini: Mario Del Monaco e Antonietta Stella sono, rispettivamente, i protagonisti. E i «grandi nomi» continuano ad affluire l'anno successivo: Giuseppe Di Stefano e Adriana Lazzarini per la *Carmen* di Bizet, Marcella Pobbe, Giorgio Merighi e Tito Gobbi per la *Tosca* di Puccini. Quella del 1969 è un'estate fredda, un nubifragio mette in forse una recita di *Cavalleria rusticana*, ma tutti rimarranno sugli spalti ad applaudire l'opera di Mascagni che fa da intermezzo alle verdiane *Aida e La forza del destino*. Ormai si susseguono le stagioni, le celebri opere e i grandi interpreti. Nessuno mancherà all'appello: Renata Scotto, Franco Corelli, Cesare Siepi, Magda Olivero, Carlo Bergonzi, una giovanissima Katia Ricciarelli, Raina Kabaivanska, Gianni Raimondi. Il 1974 è l'anno del debutto di Luciano Pavarotti allo Sferisterio: è il Duca di Mantova nel *Rigoletto* e si avvia a diventare il «numero uno» dei tenori. Tornerà con *Un ballo in maschera*, mentre arrivano anche due suoi grandi rivali: José Carreras per la donizettiana *Lucia di Lammermoor* e Alfredo Kraus per *Rigoletto*, seguiti dal «collega» Plácido Domingo, da Marilyn Horne (memorabile Rosina nel *Barbiere di Siviglia*), Lella Cuberli, Leo Nucci, Montserrat Caballé.

Negli anni Ottanta il livello fa registrare nuove impennate e l'interesse aumenta anche grazie a uno scandalo come la *Bohème* firmata da Ken Russell: Cecilia Gasdia dà la voce a una Mimì eroinomane e quando infuria la polemica prende le difese del regista inglese.

Attualmente le ristrettezze economiche coesistono coi progetti sempre più ambiziosi e per fortuna non li comprimono più del lecito. Per la stagione che sta per cominciare ad esempio si è dovuto fare a meno di un miliardo rispetto alle previsioni di spesa. «Ma nonostante ciò», dice l'assessore alla Cultura Bruno Mandrelli, «continueremo a puntare sull'alta qualità. E credo che abbiamo fatto un buon lavoro,

Bruno Mandrelli, assessore alla Cultura

come dimostra, ad esempio, il fatto che siamo riusciti ad acquisire una importantissima collaborazione con il grande scenografo cecoslovacco Josef Svoboda, che si aggiunge a quella già triennale con il direttore d'orchestra Gustav Kuhn».

Proprio Kuhn esprime a sua volta la stessa soddisfazione per essere riusciti a sensibilizzare la città alle nuove operazioni di prestigio culturale e proseguire ad alto livello quella che è ormai una collaudata tradizione. Il cartellone di quest'anno (ne parliamo a parte) lo dimostra.

Virgilio Celletti

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti. *(Roma)* - Rosalba Coleti *(responsabile)*
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Ufficio di segreteria: Adriana Carloni *(responsabile)*, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Luca Barbareschi, Leone, è nato il 28 luglio 1956

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

In un momento di rabbia ho sciupato tutto... La mia vita ora non ha più alcun senso... Mi sento attratta dall'astrologia ma temo di non essere capace di approfondirla. (Luana - Venezia).

Non ci si pente mai di non aver parlato, amica cara, ma ci vuole equilibrio anche quando si commettono errori. Che cosa crede di guadagnare con questa sua disperazione cosmica? Quel che è fatto è fatto, le parole non possono rientrare e neppure le loro conseguenze. Sia adulta e accetti quel che non può cambiare. E studi l'astrologia, visto che le piace. È un'ottima scuola di formazione del carattere. Quando infatti andrà a «vedere» le ragioni per cui si è creata questa catastrofe, scoprirà che aveva un pessimo «aspetto» di Saturno ad Urano di nascita e di Marte al Sole. Così metterà a frutto il suo errore e, in futuro, non si lascerà più condizionare dalle forze contrarie ma, quando le vedrà arrivare, saprà difendersi o anche, addirittura, utilizzarle per bene.

Sono nata il 13 dicembre 1966, alle 6, in provincia di Trento. Ho un fidanzamento rotto alle spalle e diverse esperienze affettive andate a male. Ormai mi ritengo una zitella senza più alcuna speranza d'accasarsi. (Sonia).

Zitella è una parola che non si usa più e zitella a venticinque anni, poi, non è mai stata nessuna. Della zitella, tuttavia, lei ha la tendenza a frignare, ad incolpare tutto e tutti, se e quando non è soddisfatta. Attenzione, dunque! Non le dirò quando si sposerà, perché se vorrà riuscirà a sposarsi. Vorrei invece che capisse, lei come tante altre ragazze che mi scrivono sul medesimo argomento, che il matrimonio non è una panacea che risolve tutti i malesseri ed i malumori, ma spesso è una condizione che crea ulteriori problemi, quando non la si affronta consapevoli che la vita a due è procedere con un altro diverso da noi come struttura caratteriale, anche se molto amato.

Le scrivo nuovamente per comunicarle che, malgrado quanto da lei previsto e consigliato, ho continuato, pur fra moltissimi alti e bassi, con la storia d'amore che già vivevo... (Altagracia).

Rispetto la tua libertà di scelta, ma devi capire che non cambio idea né giudizio solo perché tu la pensi diversamente. Aggiungo, mia giovanissima amica, che tutti gli amori contrastati tendono a resistere, appunto perché si accumula sempre una forza là dove c'è una resistenza. Ti faccio i miei migliori auguri.

Monica Salerno

Settimana dal 26 luglio al 1° agosto

ARIETE
DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: la situazione sentimentale in rapporto ai viaggi è influenzata favorevolmente da Venere.
Lavoro: nelle decisioni importanti siate cauti. Consultatevi con chi può darvi dei buoni consigli.
Salute: settimana esente da problemi, quindi è assicurato un ottimo fisico. Giorni utili: 26, 27, 28.

TORO
DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: non lasciatevi influenzare dalle apparenze, ma cercate di approfondire le informazioni.
Lavoro: attività in fase di sviluppo. Elaborazione mentale per limitare i rischi delle nuove iniziative.
Salute: tutto procederà con tranquillità. Ottima la salute. Giorni buoni: 26, 29, 30.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: serenità nei vostri intimi pensieri. Sensibilità verso chi soffre, e carità offerta con affetto.
Lavoro: siate lungimiranti per ogni cosa che richiede rischio. Il momento non è favorevole.
Salute: vedrete allontanarsi i disturbi che in passato crearono ansia. Giorni propizi: 30, 31, 1°.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: prova d'amore attesa. Tuttavia in voi il dubbio non sarà cancellato definitivamente.
Lavoro: parlate poco perché qualcuno è pronto a rendere di pubblico dominio i vostri programmi.
Salute: vitalità eccessiva. Evitate di strafare per non esporvi ai rischi. Giorni propizi: 28, 29, 1°.

LEONE
DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: le relazioni siano tenute su un piano di prudenza. Interferenze da non sottovalutare.
Lavoro: il periodo è ricco di alti e bassi, ma tutto volgerà verso una fase nettamente positiva.
Salute: siate aderenti a un programma per combattere certe astralità. Giorni buoni: 26, 29, 30.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO DAL 23 SETTEMBRE

Affetti: frenate l'impulsività che porta agli estremismi negativi. Con la diplomazia realizzerete.
Lavoro: otterrete ciò che vi preme, ma fate uso di pazienza. Facilitazioni che fanno sperare bene.
Salute: ai meno giovani si consiglia riguardo per la circolazione venosa. Giorni utili: 28, 29, 31.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: momenti aggressivi con rischio di far precipitare la situazione rendendola poco risolvibile.
Lavoro: ricerca affannosa di un documento, che tuttavia è in casa. Lo presenterete in tempo utile.
Salute: emicranie causate da abitudini non in linea con il benessere. Giorni propizi: 30, 31, 1°.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: un dubbio sarà chiarito, e ciò che desiderate diverrà concreto. Curate la corrispondenza.
Lavoro: favori associati a pretese. Barcamenatevi con destrezza per aumentare le entrate.
Salute: renderete di più sul piano intellettuale equilibrando azione e riposo. Giorni: 26, 30, 31.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: gite e spostamenti aiutati dal destino nel senso giusto. Momenti di particolare dolcezza.
Lavoro: l'attività avrà una rapida ripresa, il ritmo dinamico e gli incassi non deluderanno.
Salute: periodo soddisfacente. Buon magnetismo e ottima resistenza. Giorni propizi: 27, 28, 29.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: doveri e diritti poco equilibrati, quindi i contrasti si faranno sentire in maniera sensibile.
Lavoro: vi avvierete verso occupazioni e impegni nuovi oppure modificati. Attenzione agli scritti.
Salute: stanchezza e cattivo umore. Un breve viaggio è il migliore rimedio. Giorni utili: 28, 29, 30.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: si presenta una situazione sfaccettata. Impegnatevi solo dopo un saggio ragionamento.
Lavoro: il periodo è caratterizzato da interruzioni e riprese, ma porterete avanti tutti gli impegni.
Salute: tendenza positiva e miglioramento nelle forme artritiche e renali. Giorni buoni: 27, 28, 29.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: le opportunità sono a vostro favore, ma dipende da voi non rendere il destino incerto.
Lavoro: ispirazioni e presentimenti da sfruttare. Presentatevi subito senza attendere la chiamata.
Salute: potrete viaggiare, ma non vi saranno permesse le bravate. Giorni propizi: 29, 30, 31.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Vitti

Andrea, ciao. Hai vinto per la migliore interpretazione maschile *Il canzoniere dell'estate*. È la prima volta che partecipi ad una competizione, che impressione ti ha fatto?

«Piacevole, molto piacevole. Ho avuto la sensazione che ci sia stato un movimento di affetto nei miei confronti da parte di tutti. Quando Alba Parietti mi ha chiamato sul palcoscenico dello splendido Teatro della Valle dei Templi di Agrigento, i giornalisti ed i miei colleghi mi si sono quasi «buttati» addosso per farmi i complimenti. Sono sicuro che erano sinceri. È stato molto bello. Credo di avere scritto una canzone che non poteva passare inosservata. Il premio che ho ricevuto lo considero il trampolino di lancio per fare cose sempre più importanti».

Tu che non sei più un ragazzo, come mai solo adesso sei riuscito a «bucare» il video?

«Io vengo dal rock 'n'roll, dal blues, dal funky ed ho fatto il musicista on the road per vent'anni con un po' di timidezza e con la paura di confrontarmi con altri artisti. Da un po' di tempo mi è venuto un entusiasmo nuovo e per questa ragione ho partecipato al Festival di Sanremo nella Sezione Novità insieme ad Alessandro Bono con la canzone *Con un amico vicino*: è stato un grande piacere, mi sentivo proprio a mio agio. La sicurezza come uomo e come artista l'ho definitivamente acquistata al tuo *Canzoniere dell'estate*».

Hai sempre portato avanti il tuo genere musicale colto, di avanguardia. Non ti è dispiaciuto vedere tanti cantautori che ti «sorpassavano» come vendite discografiche e popolarità?

«In qualche modo mi è dispiaciuto poiché tante produzioni di successo di oggi io le proponevo già dieci anni fa. Cantavo il blues in dialetto bolognese ed allora ero considerato un artista limitato. Oggi molti gruppi che cantano in dialetto hanno grande successo».

Chi ti piace dei tuoi colleghi?

«In genere i cantautori hanno tutti scritto almeno una canzone che mi piace ma per me il numero uno assoluto rimane e resterà sempre quel grande genio di Lucio Dalla».

E quelli che non ti piacciono?

«Non mi piacciono tutti quei cantautori che hanno ottenuto la loro affermazione attingendo idee, "protezione" e stampa in una certa area politica e poi hanno voltato pagina al primo colpo di vento contrario».

Tu non canti più in bolognese, non fai più il rivoluzionario, non fai più musica d'avanguardia. Non ti sembra di esserti «appiattito» artisticamente?

ANDREA, PERCHÉ ORA PIACI MENO ALLE TUE FIGLIE?

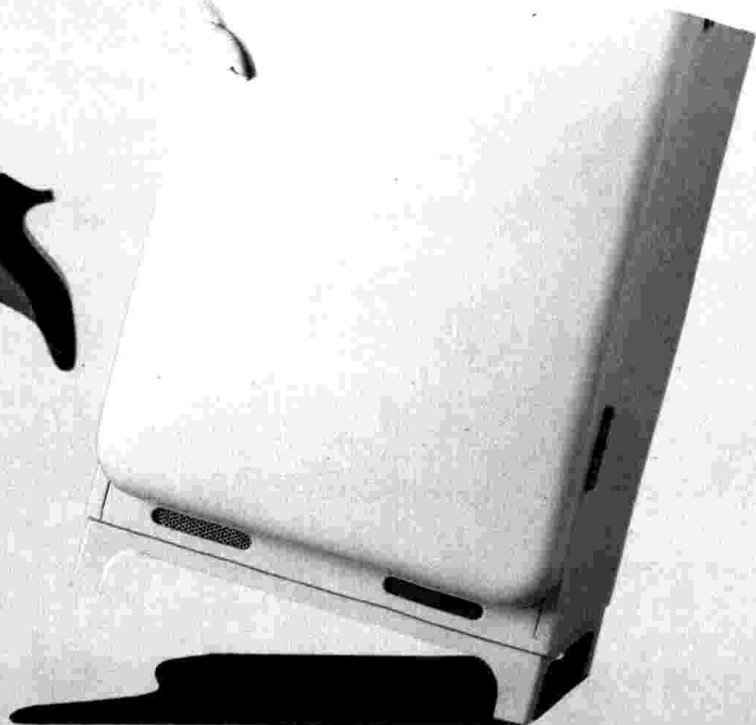
Luciano Vitti

«Penso proprio di no. Probabilmente tutte le esperienze artistiche hanno bisogno di un loro tempo. Io non ho mai rinnegato quello che ho fatto in passato. In molte cose sono stato un precursore e oggi credo che sia il momento giusto per entrare nel cuore del grande pubblico, il mio ultimo disco ne è la prova più concreta».

Di questo nuovo Andrea Mingardi, cosa dice la tua famiglia?

«La mia compagna Boba mi ha sempre spronato ad essere me stesso; le mie due figlie, Francesca di 17 anni e Marianna di 11, che sono anche due amiche, mi sconsigliano molto più decisamente di snaturare il mio modo di essere. Loro amano il blues, il funky, ascoltano Stevie Wonder, conoscono tutte le produzioni di Otis Redding e vedere il padre che si avvicina al pubblico con un genere non impegnato, e in un certo qual modo commerciale, non le fa felici. Ma io in questo periodo scrivo e canto quello che sento. E poi, da quando in qua i figli approvano quello che fanno i padri?».

Adriano Aragozzini

MOZARY LIGHT VERAMENTE LEGGERA VERAMENTE

Tutto il gusto di Invernizzi Mozary, ma light. Con solo il 10% di grassi Mozary Light è la mozzarella veramente leggera, per stare veramente in forma.

invernizzi

L'estate ha sete di Gatorade.

Gatorade. Il vincisete.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

sped. in abb. post / gr. 2° / 70